01

Újpalota, Fő tér Ötletpályázat

ALAPGONDOLAT

„Mindenütt, ahol egy jelenlévő egy másik jelenlévővel szembesül, vagy csak arra vár, hogy szembesüljön vele, …ott nyíltság működik már, ott valamilyen szabad tájék játszik szerepet. Csak ez a nyíltság teszi lehetővé a spekulatív gondolkodás menete számára is az átjárást azon, amit gondol. Ezt a nyíltságot, amely lehetséges látszani- hagyást és mutatást nyújt, a ***tisztás****nak nevezzük, mely ekképp az igazság helye.” (Martin Heidegger)*

Újpalota paneles torony és sávházai között- a 70-es években folyó építkezéseket követő intenzív fásítás eredményeként napjainkra- jelentős faállomány alakult ki. A rendkívül kedvező dús vegetáció lombszintje alatt aluldefiniált, gyengén használható, illetve leromlott állapotú használati zónák találhatók. Az egyes funkciók, téri objektumok idegen testként úsznak a zöldben. Tervezési alapcélunk volt, hogy olyan teret hozzunk létre, mely a környék találkozási és feltöltődési pontjává válhat. A területre, mint koherens egységre tekintettünk, melyben az egyes elemek kapcsolódnak egymáshoz. Minden különböző elem egy nagy egész része. A téren található **értékes faállomány**- vettük alapul. A betonrengetegben ez annyira fontos vizuális és emocionális alapot nyújt, mely létfontosságú az itt élő lakosok és a tér jövője szempontjából. Olyan teret hoztunk létre, mely a zöld környezetről és az abban található szabad térről szól, melynek természetbeni analógiája a „TISZTÁS”. Ehhez a közös tisztáshoz kapcsolódik az átépített közösségi ház, mint a tér egyetlen épület térfala.

AZ EMBER

”Az emberek össze vannak zsúfolva - közel egymáshoz, mégis távol. Az itteni emberek végtelenül bezárkózottak. Nagyon kicsi a mozgásterük: a lakás, a munkahely és a bolt közötti háromszögben élnek. Ami ezeken kívül esik, azt nem nagyon ismerik.” (Új ember, Repczik Gyula)

A tervezés másik nagy kihívása a terület szociológiai háttere. Olyan közegbe kell közösségi teret és épületet tervezni, ahol valójában egymástól távol álló, egymásnak ismeretlen emberek laknak, élnek egymás mellett. Olyan térre van szükség, ahol emberek találkozhatnak, eltölthetnek rövidebb- hosszabb időt és kikapcsolódhatnak. A közös élmények átélése, a tárgyak közös használata összekapcsolja az embereket. Ezért egy **közös „élménytér”** megtervezésére törekedtünk. Az élménytér feladata olyan impulzusok közvetítése, melyek interakcióra késztetik a használókat. A térnek egyszerre kell közösnek és személyre szabottnak lenni. Egyszerre kell használhatónak lennie fiataloknak, időseknek, házasok és egyedülállóknak. Olyan teret kell adni, amit a lehető legtöbben érezhetnek magukénak a mindennapokban és kitüntetett rendezvényi időszakokban is. Olyant, ahol lehetőség van elvonultan szemlélődni, vagy a nyüzsgő tér részesévé válni.

ZÖLD-TÉR-STRUKTÚRA

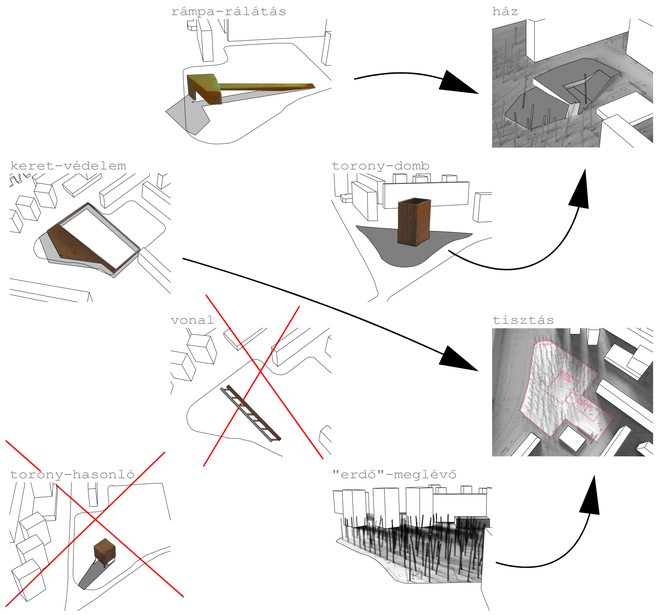
A tér egészének struktúráját a **falevél** erezeti mintája ihlette. Így olyan mozaik felület jött létre, mely a tér egészét hálózza be, s egyben a lombkon található levélerezetre is utal. Az egyes burkolati foltok eltérő minőségű (sima, mészkő, márvány) burkolatúak. Ebbe a rendszerbe lett beleszőve a közösségi ház új épülete is, mely a régi felhasználásával, annak bővítéseként jött létre. Az átalakított kereskedelmi épület tömege a jelenleg meglévő módosítása, csökkentve annak helyszínrajzi dominanciáját. A homlokzatára futtatott zöld növényzet, valamint a tetőn létrehozható közösségi kert fokozza annak kapcsolatát a zöld környezettel. A tisztáshoz kapcsolódó közösségi ház kontúrja szintén a patchwork rendszer része.

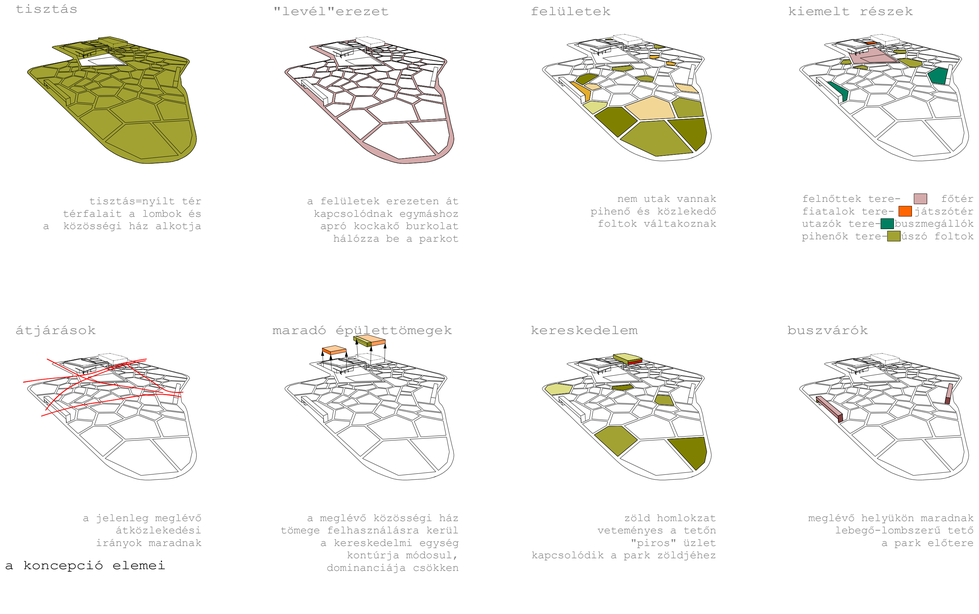
A főtér egy multifunkciós felület, melyen a hétköznapokban, a helyszínrajzon jelölt helyen néhány centiméter mélységű, utakkal szabdalt vízfelület található. A **víz** egyedi hőmikroklímát közösönz a forró nyári napokon a tisztásnak. Az Újpalotai napok rendezése esetén ezt a vízfilmet leeresztik, helyén színpadot, mobil lelátót alakíthatnak ki. A téli időszakban a vízfelület helyén jégpálya létesülhet, mely az adventi vásár központi elemét képezheti. Az épület dél-nyugati homlokzata előtt kisebb méretű **játszótér** található, melynek célja a gyermekek téren tartása. A találkozások környezetében, a jelenlegi pavilonok helyett buszvárókat terveztünk, melyek alatt csupán újságos-jegyáru kap helyet. A várók számának redukciója, valamint földtől történő ellebegtetése, absztrahált lomb megjelenése méltó megérkezést biztosít a területre, mintegy kapuként fogadja az ide érkezőt.

A HÁZ (Az élmény tér)

A közösségi ház épülete a **meglévő** építmény **bővítéseként**, annak tömegét nagytermi teremként használva jött létre. Ehhez a kvázi meglévő tömeghez kapcsolódnak újabb funkció-dobozok, mint előcsarnok-, mosdó-, kiszolgáló-, és az emeleti különtermi, valamint stúdiódobozok. Ezeket az egyszerű tömegeket borítja be a járható vel ellátott lemez. A tető felső síkja a tér zöldfelületének része, a mindennapokban bejárható, fokozva az épület közösségteremtő habitusát. A **tetőlemez lelátó** felé eső része szabadtéri koncertek installációinak fogadására is alkalmas. Nagy létszámú rendezvények esetén az épületben található jelentős méretű vizesblokk szolgál ki, mobil WC-k kihelyezése nem szükséges. Az épülettbe az ideiglenes árusító pavilonok tárolására is van lehetőség. A nagytermek előcsarnokon keresztül kapcsolódik a térhez. Az emeletre vezető lépcső az előcsarnokból indul. Az emeleti közlekedőről rálátás nyílik a nagyterem belső terére. Szintén az emeleten található a stúdió és a kistermek. Utóbbiak mobil falakkal változtatható beosztásúak, igény szerint akár egybe is nyithatóak.

Az épület homlokzata matt fehér áttetsző hőszigetelt kopolit üveg, mely a belső tartalmat szűrten körvetíti a külső felületre. E héj mögött sejlenek fel a tető alatti eltérő színű és funkciójú dobozok. A ház a tér felé eltolható üvegfalakkal kapcsolódik, azzal összefolyhat, növelve a kávézó fogyasztói területét. A tetőlemez alsó síkja és éle fehér festett felületű.





átnézeti helyszínrajz m 1:1000

Zsókavár utca felől (kötelező nézet)

Nyírpalota út menti lakóépület felől (kötelező nézet)

Nyírpalota út Zsókavár utcai kereszteződés felől (kötelező nézet)

átnézeti helyszínrajz m 1:1000