

ÁTVÉTELI ELISMERVÉNY

Tóth Lajos

Budapest, Jolán utca 24. Hrsz: 83820 alatti lakostól ügyiratot
15515005201505131033941441 sorszámom ügyiratszámom átvette:

Címzett: Köznevelési, Közművelődési és Sport Osztály Kovács Ibolya
Azonosító: 69729/2015

Ügytípus: P13601 Pályázati, fejlesztési és egyéb ügyek

Tárgy: Egyéb

Ft illeték a beadványon leróva.

Megjegyzés:

Melléklet: db.

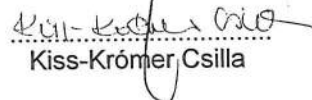
Érintett cím:

Nyilatkozat:

Alulírott kijelentem, hogy a tájékoztatást megkaptam, ennek megfelelően értesítésemet kérem/nem kérem

Budapest, 2015. május 13. 10:33 P.H.


.....
ügyfél aláírás


.....
Kiss-Krómer Csilla

Tóth Lajos

2015.05.12.



2015.

PÁLYÁZAT igazgatói állás
betöltésére



CSOKONAI KULTURÁLIS
ÉS SPORTKÖZPONT



Tóth Lajos

2015.05.12.

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat

Reiszné Naszádi Magdolna
főosztályvezető asszony részére

Tisztelt Főosztályvezető Asszony!
Tisztelt Képviselő-testület!

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat a "Közalkalmazottak jogállásáról szóló" 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. § alapján meghirdetett, a 2015. április 13-án a Nemzeti Közigazgatási Intézet honlapján közzétett Csokonai Kulturális és Sportközpont igazgató (magasabb vezető) beosztás ellátására pályázatot nyújtok be a kiírt feltételeknek megfelelő mellékletekkel.

Pályázat tartalma:

- Az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó program
- Szakmai önéletrajz
- A végzettségeket igazoló oklevelek másolata
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány
- Akkreditált vezetési-szervezési, pénzügyi, gazdasági, államháztartási ismereteket is nyújtó közművelődési intézményvezetői tanfolyam eredményes elvégzését igazoló okirat másolata
- Nyilatkozatok

Budapest, 2015. május 12.


Tóth Lajos



TARTALOM:

| | |
|--|----|
| A CSOKONAI KULTURÁLIS ÉS SPORTKÖZPONT VEZETÉSI, FEJLESZTÉSI PROGRAMJA _____ | 4 |
| A helyi társadalom jellemzői _____ | 5 |
| Közművelődés - szakmai helyzetelemzés _____ | 6 |
| Sport és gyermeküdültetés - szakmai helyzetelemzés _____ | 9 |
| Ifjúsági Közösségi Tér - SANSZ _____ | 11 |
| A CSOKONAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 2012 ÓTA VÉGZETT TEVÉKENYSÉGÉRŐL ÉS A CSOKONAI KULTURÁLIS ÉS SPORTKÖZPONTBAN MEGVALÓSÍTÁSRA VÁRÓ TERVEIM _____ | 13 |
| Civil társadalom segítése _____ | 13 |
| Helyi identitást erősítő tevékenységünkről _____ | 14 |
| Oktatás, képzés, művelődő, sportoló közösségek _____ | 17 |
| Épületfejlesztések _____ | 19 |
| SZERVEZETFEJLESZTÉSI TERVEK _____ | 22 |
| Emberi erőforrások _____ | 22 |
| Pénzügyi erőforrások _____ | 24 |
| Közönség- és partnerkapcsolatok _____ | 24 |
| Intézmény irányítás _____ | 25 |



A CSOKONAI KULTURÁLIS ÉS SPORTKÖZPONT VEZETÉSI, FEJLESZTÉSI PROGRAMJA

1982 óta, 33 évig vezettem az új intézmény elődjét, a Csokonai Művelődési Központot egészen az átszervezéséig, 2015. március 31-ig, kényszerű, de magunk választotta megszüntetéséig. Érvényes és sikeres pályázattal nyertem igazgatói megbízatást a művelődési központ vezetésére 2012-ben 2017. augusztus 31-ig.

Egy 2014 decemberében született törvénymódosítás miatt a 100 főnél kevesebb alkalmazottat foglalkoztató közintézmények 2015. április 1-vel elveszítették önálló gazdálkodási jogukat.

Intézményünk zavartalan működése érdekében a XV. kerületi Ifjúsági és Sportközpont és az alapításának 60. évfordulóját ünneplő Csokonai Művelődési Központ átszervezésének engedélyezését kértük a fenntartó XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületétől.

Kérésünk és javaslatunk tárgya az volt, hogy a GMK fennhatósága alá tartozó Ifjúsági és Sportközpont és az önálló gazdálkodási joggal rendelkező Csokonai Művelődési Központ - virtuális megszüntetése után - új intézményként, Csokonai Kulturális és Sportközpont néven, immár egyesítve erőinket, önálló gazdálkodási jog megadásával, ezután 108,5 státusz birtokában, az új jogszabályhoz alkalmazkodva végezhessük munkánkat.

A 2017. augusztus 31-ig szóló határozott idejű magasabb vezetői kinevezésem az átszervezés miatt megszűnt, a fenntartó nem élt azzal a jogával, hogy a szerződésben foglalt hátralévő két évre határozott idejű megbízást adjon számomra, hanem pályázatot írt ki a jogutód intézmény igazgatói állására.

A fentiekben írtak miatt ezúton nyújtok be pályázatot a Csokonai Kulturális és Sportközpont igazgatói álláshelyére.

A Képviselő-testület által 2012-ben elfogadott vezetői pályázatomban tervezett és vállalt feladatok megvalósulásáról adhatok számot és a sok szempontból, sok elemében kibővült, jelentősen megnövekedett szakmai feladatok, az új szervezet működőképességét biztosító építkezés lehet elsősorban az új pályázatom témája és tárgya.

Azzal a kényszerű különösséggel kell pályázatot írnom, hogy a 2017 szeptemberéig elfogadott programom megvalósításának derekán a magunk teremtette, de szükség diktálta összevonás miatt újat kell készítenem. Ez azonban nem jelentheti azt, hogy a legitim előző dolgozatomban megfogalmazottak megvalósítását ne tartanám magamra s munkatársaimra teljesítendő feladatnak.

Ezért értelemszerűen az átalakult Csokonai Művelődési Központ közművelődési szakmai koncepcióját érvényes tervként értelmezve, intézményegységeink (telephelyeink) tevékenységéről csak, mint az öt éves vállalt program eddig



megvalósult és újabb bővülő lehetőségekkel számoló feladatokat értékelem, jelölöm ki.

Egy közművelődési intézmény vezetői pályázata nem lehet kerek egész a település egészét bemutató elemzés nélkül. A három éve elfogadott pályázatom óta Rákospalota, Pestújhely, Újpalota szociológiai értelemben nem él át jelentős változásokat, ezért a későbbiekben leírt vezetői terv és program megalapozottságát kívánom indokolni azzal, hogy ide idézem meggyőződésem szerint ma is releváns helyzetelemzésemet.

A helyi társadalom jellemzői

Itt töltöttem szakmai életpályám egészét. A XIX. század közepétől felmenőim Rákospalotán éltek, s magam is itt születtem, jelenleg is Pestújhelyen lakom.

A történelmi távlatot tekintve a több mint 700 éves múltú település „ősei” Rákospalota (1923-tól önálló város) és Pestújhely (alapítva 1910-ben) speciális helyzetűek voltak, mert bár a nagyváros-fővárossal szimbiózisban – sok szempontból attól függően –, de mégis önálló, autonóm öntudattal élhették lakói városukban életüket.

Rákospalota város történelmi léptékben harmonikusnak mondható, a körülményekhez, lehetőségeihez mindig alkalmazkodó, az ország fejlődését követő módon és mértékben terjeszkedett. Közösségi-kulturális fejlődése kétszer szenvedett, máig érzékelhető negatív hatású törést.

Az elsőt 1951-ben, a világháborút követő diktatúra intézkedésével, amikor Rákospalotát és Pestújhelyt Budapesthez csatolták, a főváros XV. kerületeként.

A szuverenitásukat veszített közösségek lelkükben ma is őrzik virtuális függetlenségüket, korosztálytól függetlenül emlegetik ma is, hogy „bemegyek a városba”.

Nem is véletlen, hogy ebben a kerületben létesült a főváros egyik első helytörténeti gyűjteménye, ma is a legnagyobbak közé tartozó „Rákospalotai Múzeum”.

A második még ismeretlen kimenetelű törést a vágyott, de felemásra sikeredett rendszerváltás okozta. A XV. kerületben is „KÖZÖSSÉGTELEN”, érték-, norma- és közösségihiánytól szenvedő helyi társadalom volt. A heterogén, egymástól, topográfiaileg és infrastruktúráisan is különböző, elmaradott és szociológiailag szintén sok szempontból eltérő három városrész kezdhetett az új, demokratikus körülmények között lehetőségeket keresni, nyomasztó elmaradottságával terhelten.

A kerület lélekszáma a természetes fogyatkozás mellett a spontán társadalmi mobilitás hatására is csökken. A helyi társadalom szociológiai összetétele lassan, de folyamatosan változik, mindhárom városrészünkben folytatódik a negatív tendéncia: rohamosan nő a népességben belül az időskorúak aránya.



A múlt század hetvenes éveiben a politikusok döntéseinek megfelelően homogén korosztályok költöztek a lakótelepekre. Az újpalotai sem volt ez alól kivétel, így nem csak az új lakások, de az odaköltöztetett tömegek is fiatalok voltak, mondhatni egykorúak. A mára csaknem a felére, harmincnyolcezerre csökkent lélekszámú városrészben élők döntő többsége az idős korosztályt gyarapítja.

A nagy létszámú idős korúakból szerveződő művelődni, szórakozni vágyó, sok és lekötetlen szabadidővel rendelkező közönség gyakran konzervatív igényeit figyelembe kell vennünk.

A torz, természetellenes korfát eredményező elöregedést aligha tudja ellensúlyozni a „manipulált migráció”, a kertvárosi településrészekben meggondolatlanul engedélyezett és megépített, „társasháznak” nevezett, építészetiileg „szerény”, a városképet hosszútávra tönkretévő, kizárólag üzleti, befektetői megfontolásokat szem előtt tartó, zsúfolt „törpelakótelepek” létesítése.

A frissen odaköltözött fiatal családok beilleszkedésének segítése fontos és még ismeretlen, kipróbálatlan közösségfejlesztő módszereket igényel a kultúraközvetítő munkatársainktól és a városunk életminőségéért tenni akaró civil szervezetek önkénteseitől egyaránt.

A kisebb, családi házas beépítésre szabott infrastruktúra, a szolgáltató, szociális, egészségügyi és a XXI. századi Európában minimálisan elvárható közösségi, kulturális adottságok újrászülető hiánya megteremti, újra megteremtheti a valamikori lakótelepek sivár életkörülményeit.

Az Észak-kelet pesti peremváros szinte teljesen nélkülözi a munkahelyeket kínáló, az önkormányzat településfejlesztéséhez adóival hozzájárulni képes közép-, és nagy üzemeket, vállalkozásokat. A XV. kerületben már a valamikori befolyásos és társadalmilag igen aktív iparos társadalomnak is csak írmagja maradt.

Az egész világot sújtó gazdasági válság tovább nehezítette a munkaerőpiaci gondokat, az elhelyezkedést. A szakképzési problémák a peremkerületeket még az országos átlaghoz mérten is fokozottan sújtják, mert az elköltözött, tönkrement vállalatok miatt nem talál állást a munkakereső a lakhelyén és az agglomerációból is jelentkeznek a növekvő számú álláskereső csoportok.

Közművelődés - szakmai helyzetelemzés

A művelődés, a közösségi kultúra, a közművelődés fogalomkörében zajló, az emberek egész élethosszát végig kísérő tevékenység, az emberi közösség tudáshalmozódásának, a hagyományok, értékek kontinuitásának, a civilizáció fennmaradásának, fejlődésének semmi mással nem helyettesíthető folyamatos emberi tevékenysége.



Első és alapvető indíttatást nyújtó primér közösség, mely életre meghatározó hatású, sok egyéb, személyiséget alakító elem mellett, természetesen a család. Második legfontosabb intézmény a kulturális szocializációban a természetes közösségek mellett az iskola.

A gyermekkortól kezdődően tehát a professzionális módon e folyamatot fejlesztő segítő kultúraközvetítő szakember csak a két említett jeles „intézménnyel” együttműködve, azt elismerve, végezheti hivatásának megfelelő munkáját.

A közművelődési intézmény, nevezzék bármely országban, más-más néven, a település közösségének autentikus helye. A közösségi értékmentés, -őrzés, -közvetítés, nem utolsó sorban a kulturális értékteremtés színtere, segítő, elfogadó, befogadó helye a lokális hagyományoknak, tudásoknak, valamint a helyi társadalom települést meghatározó irányító, érdekérvényesítő közösségi hálózatának. A létrejövő, létező és jól működő közösségi háló a meghatározója, minősítője, egyszóval az értéktartalma a harmonikusan működni képes, otthonos, emberszabású településnek, a városnak. Lássuk be, annyit ér a település, amennyit a benne élő polgárok összessége!

A hazai, többszörösen megtört, atomizált és számtalan okból individuális, közösségihiányos társadalom számára nélkülözhetetlenek a helyiek igényeire figyelő, és azokra reagálni képes közösségi „interdiszciplináris” szolgáltató-szolgáltató szervezet elfogadó, befogadó terei, a közművelődés házai.

A közművelődési intézmény a helyi társadalom legszélesebb értelemben vett nyilvánossági intézményeként helyt kell, hogy adjon minden, a település egészére ható, közösségi kezdeményezéseknek.

A három kerületalkotó városrész – Rákospalota, Pestújhely és Újpalota – legszélesebb értelemben vett közösségi kulturális életét, (a hetvenes évek közepétől közművelődést) a kerület s a vezetői mindenkor támogató, nem ritkán áldozatos fenntartással önálló (ugyan nem e célra létesített) épületekben, képzett szakemberek segítő, szervező munkájával végeztük, végezzük ma is.

A Csokonai Művelődési Központ a város mindenkori kulturális igényeire reagálni képes intézményként, minden korosztály számára, mindig konstruktív és innovatív szervezatként látja el a tehetséggondozás, a helyi identitásfejlesztés, a társadalmi mobilitást segítő iskolarendszeren kívüli oktatás számtalan formáját.

Munkatársaimmal harminc éve alapvető koncepcióként valljuk, hogy intézményeink csak befogadó, segítő, színterei lehetnek ezen élethosszon át tartó meg-megújuló, különféle aktuális érdekek, praktikus igények befolyására változó fejlesztő, tudásgyarapító tevékenységnek, de a közművelődés nem csak az intézményekben zajlik, nem intézményfüggő.



Intézményünk a fővárosban szakmailag magas presztízsű, a statisztikai jelentések alapján látogatószámainkat, saját bevételeinket tekintve Budapest 5-6. legnagyobb közművelődési intézménye.

Elismert és kiemelkedő szakmai sikereket értünk el sok egyéb mellett a számítástechnikai ismeretterjesztés területén, a felnőttképzés és az időskorúak oktatása, valamint a magyar filmművészet népszerűsítése érdekében végzett tevékenységünkkel (rövidfilm fesztivál, filmgyártás stb.).

A közművelődési intézményrendszer országshozza, s így a fővárosban is aktívan keresi a rendszerváltás utáni évtizedek társadalmi, fenntartói elvárásainak és az új igényeknek is megfelelő szerepét. Ezt tesszük, tettük mi is a Csokonaiban.

Számtalan felnőttképző tanfolyamot szervezünk, fogadunk be, a nem iskolarendszerű képzések körülményei biztosítottak és a professzionális szervezői tudás is rendelkezésre áll.

Intézményünk tevékenységében a felnőttképzés, több mint huszonöt évig kiemelt jelentőségű szerepet kapott, gimnáziumi magánvizsgára felkészítő tanfolyamunk fővárosi feladatokat is ellátott. Két éve újra szükségesnek láttuk, hogy jobban alkalmazkodva a jogszabályi és munkaerő piaci feltételekhez e téren fejlesztésekbe kezdjünk.

Széchenyi István írta, hogy a „műveltségnek arányban kell lennie a gazdagsággal. ...ahogy gazdagodik a társadalom népessége, úgy nő majd érdeke, érdeklődése a műveltség iránt.” Az összefüggés sajnos negatív irányban is működik, az elszegényedés csökkenti a kulturális aktivitást.

A minőségi közművelődés egyik legfontosabb hatása a közösségek dinamizálása, a helyi társadalom nyilvánosság igényének fokozódása, a helyi ügyek iránti érdeklődés és a személyes részvételi igény megjelenése. A közös élmény a fejlődő, a lokalitást kontroláló, önirányító helyi közösségek megjelenését, erősödését, a helyi társadalom aktivitását fokozza.

A kerületünkben élő, egyre szűkülő „társadalmi elit” kulturális igényei egyelőre nem csökkennek, intézménylátogatóink családjában a kultúrát, a művelődést praktikus ismeretszerzésnek, „beruházásnak” tartják, e mintaadó réteg azonban, az őket is elérő szűkösség miatt, már csak a gyermekeire koncentrálnak.

A Csokonai Művelődési Központban az elmúlt években minden negatív tendencia ellenére terveinket megvalósítottuk. Intézményünkben működő csoportok, közösségek, száma szinte változatlan, a változások nem rendhagyóak, nem térnek el a sokévi átlagostól, a megelőző évekhez hasonló adatokról számolhatunk be.



Sport és gyermeküdültetés - szakmai helyzetelemzés

A XV. kerület hagyományosan élénk és változó színvonalú, de büszkeségre okot adó sportélete, a versenysport költségvetési feltételeinek biztosítása mindig megbecsült és rangjának megfelelően elismert volt. A legfontosabb érintett korosztályok értelemszerűen a gyermekek és a fiatalok.

A versenysport utánpótlás-tehetségkutatás segítésének megtartása, fenntartása mellett, azonban ez előbbinél is fontosabb feladatnak tartom az egészséges élet megőrzéséhez szükséges rekreációs célú tömegsportot, annak közösségfejlesztő hatását. Ez olyan feladat, mely a legnagyobb, az eddigieknél is nagyobb odafigyelést, átgondolást, koncepcióalakítást igényel.

Az e téren végzett munkát, többek között a megváltozott, fejlődő infrastruktúra (pl. műfüves pályák létesítése) miatt is, jelentősen fokozni lehet és kell. Ez nem feltétlenül pénzügyi, költségvetési többletforrásokat, hanem szervezeti, koncepcionális átgondolást igényel. E koncepció megújítását sürgősen - egy éven belül - el kell készítenünk a szervezeti struktúra e feladathoz adekvát átalakításával.

A zavartalan, szakszerű működés feltétele a költségvetési források felhasználásának ésszerűsítése, takarékos gazdálkodással és szponzorációval, külső pénzforrások bevonásával, elnyert pályázatokkal tervezhetünk csak fejlesztéseket.

A javuló, jelentősen bővülő infrastruktúra, a közelmúltban létesített műfüves pályák nyújtotta lehetőségek, a mindennapi iskolai testnevelés lehetőségeit megsokszorozták, egyben lehetőséget biztosítanak a felnőttek számára is szabadidős sportolásra. Ezek a pályák és a kerületszerte felújított játszóterekre telepített felnőtt sporteszközök új lehetőségek sorát biztosítják a városrészeinkben lakók mozgásigényét szolgálva. Az egyre inkább mindenki számára elérhető, hozzáférhető szabadtéri eszközök, terek az összevonás után a jól képzett kulturális és sportszervező munkatársak számára új feladatok, lehetőségek sorát teremtik.

Fontos feladatunk, hogy a versenysport stadionbeli feltételeit is javítsuk. A kerületben újonnan telepített s a vagyonvédelem szempontjából nélkülözhetetlen pályőrészt biztosító kamerarendszer beüzemelése folyamatban van, a stadion pályáit figyelő kamerák döntő többsége azonban elavult és működésképtelen. A futballpálya lelátóit, mely jelenleg baleset veszélyes, a sportág szabályainak megfelelő állapotba kell hozzuk.

Sürgős koncepcionális döntést igényel a Stadionban létesített vendégszállás, véleményem szerint ésszerű hasznosítása ifjúsági szállásként lehetségesnek látszik. Hasonlóképpen tervet kell készítenünk az irodaépület, az ESZI elköltözése után felszabaduló irodarészek hasznosítására, mely esetleges bevételi forrást is jelenthet.

Jelentős összegű beruházás az új, sokak által várt és tervezett új Sportcsarnok, melynek majdani működtetése és kihasználtsága a kulturális programok tekintetében



bizonytalan. Nem látom realitását ugyanis azon kijelentéseknek, hogy a nagy összegű, hatalmas rezsijű épület a majdani kulturális, közösségi igények (pl. koncertek, iskolai ünnepek) rendezéséből rentábilis működtetése lehetségessé váljon. Óriási rendezési költségekkel járna a szórakoztató programok befogadása, jelenleg nem számíthatunk nagy bevételre sem a kerületben, sem a vonzáskörzetében élő potenciális közönség szerény fizetőképessége miatt.

Szintén komoly szakmai együttgondolkodás utáni fenntartói döntést igényel a kerületi iskolás gyerekek nyári napközis ellátása a Szántóföld utcai telephelyünkön. A kritikán alulinak minősíthető ebédlő épület korszerűsítése halaszthatatlan, a leghátrányosabb helyzetű kerületi gyerekek számára a megőrzésen túl, a korszerű nyaralás látszatát sem nyújtó körülmények, jelenleg majd minden infrastrukturális feltétele hiányzik. Hiába várjuk el a pedagógusoktól s munkatársainktól, hogy erejüket latba vetve biztosítsanak élményszerű vakációt a legszegényebb családok gyermekeinek, ha a tábor épületei végletekig elavultak. A fenntartó segítségével, még inkább elnyerhető pályázatok kihasználásával sürgős feladatommak tartom az e téren történő minőségi változtatást.

Hasonló okokból fontos feladatommak tekintem a minősége miatt kihasználatlan (40-50%-os kihasználtságú) balatonvilágosi tábor más célra történő átalakítását, eladását, vagy több éven keresztül tartó folyamatos korszerűsítését faházak vásárlásával és telepítésével. A ma elvárható minimumnak sem képes megfelelni a végletekig felelőtlenül, évtizedeken keresztül nem gondos gazdaként kezelt sátoztábor. Már nem a romantika, hanem a menekült tábor siralmas hangulatát árasztja. A gyerekek naponta többször, évtizedek óta a vasúti pálya védtelen szakaszán s egy főútvonalon átkelve érhetik csak el a vágyott balatoni strandot. Nem csoda, hogy az iskolák nem szívesen töltik itt a vakáció néhány napját.

Sokkal jobb a helyzet az agárdi üdülönkkel, kihasználtsága a nyári időszakban megfelelő. Bíztható, hogy a költségvetésünkben már pénzügyi forrásokkal is szerepel az agárdi és a bernecebaráti épületek részleges korszerűsítése, felújítása. Megfontolandónak tartom az agárdi épület téliesítését és komfortosítását, elkerülhetetlenül szükséges a kertben építtetni egy 40 fő befogadására alkalmas, rossz idő esetén használható épületet vagy sátrat.

Az óvodás korosztálytól az általános iskolás korúakig a nyaralás és az erdei iskolai nevelés színhelyei nélkülözik az elvárható komfortot, és indokolt az igény egy bernecebaráti kerti játszótér létesítésére.

A létrejött nagy intézmény két új telephellyel gazdagodott, ez magyarázza, hogy az évtizedek óta működő telephelyeinktől eltérő részletességgel taglalom a Dokumentumtár és Információs Központ kezdeti eredményeit és a tevékenységét most kezdő SANSZ - Ifjúsági Községi Tér munkáját meghatározó célkitűzéseimet.



Ifjúsági Közösségi Tér - SANSZ

Képzettségem és több évtizedes szakmai tapasztalatom alapján az átadásra váró új ifjúsági, közművelődési telephelyen dolgozó munkatársainknak kézzelfogható segítséget is tudunk nyújtani kultúraközvetítő kollégáink szakmai és helyismeretének birtokában. Természetesen csak a megfogalmazódó igények mentén, semmiképpen sem a kívülről jött ember vak küldetéstudatával.

A Sansz Közösségi tér (valamikori újpalotai pártház) korszerűsítő, épületfelújító beruházásával az önkormányzat régi adósságát törleszti. Ezzel az új létesítménnyel, mely csak az első, a megfelelő tapasztalatok elemzése után újabb s újabb hasonló épületek létrehozásával válik a fiatalok számára élhetővé a kerület. Ez a megújuló épület topográfiai és a városrészeink között sok évtizede közismert szociálpszichológiai okokkal magyarázható elkülönülése miatt, elsősorban az újpalotai lakótelepen élőkét fogja szolgálni.

A megnyitásra váró ifjúsági létesítmény kinevezett vezetőjének pályázatából idézem a számomra is elfogadható, támogatásra méltó célkitűzést:

„A XV. kerületi Csokonai Kulturális és Sportközpont legifjabb tagja a Sansz Újpalota Ifjúsági Közösségi Tér alapvető feladata, hogy segítse a helyi fiatalok formális és informális csoportjainak érték- és érdekvédelmét, szocializációs útvonalkeresését, infrastrukturális eszközökkel és szakmai tanácsokkal támogassa alulról jövő kezdeményezéseik megvalósulását.

Célja, hogy erősítse a valahová tartozás, és az önazonosság érzését, lehetőségeket adjon a mi-tudat, a csoport-identitás kialakulására és megélésére. A fiatalok szociális (empátia-, kapcsolatteremtő képesség-, toleranciafejlesztés) és kulturális (alkotóképesség-, flexibilitás-, kreativitásfejlesztés) eszköztárának bővítésével aktivizálja a döntően 12-29 éves tagokból szerveződő közösségeket.”

Természetesen fontosnak tartom az idézetben megfogalmazott elméleti megalapozottságú célkitűzés programszerű kialakítását.

Fontos, hogy a rákospalotai és pestújhelyi kamasz gyerekek és fiatal felnőtt közösségei (csoportjai) számára is minőségi kulturális programokat tudjunk biztosítani.

Közismert, hogy különösen erős a korosztály autonómia igénye, sajátos értékkepző, vonatkozási csoportértékek mellé szerveződő, szubkultúrákhoz igazodó életmódja. Ennek teret biztosítva fontos feladatunk, hogy minden lehetséges módon, nem autokrata eszközökkel védjük őket a rájuk leselkedő ócska, kommersziális, fogyasztói értékektől, hatásoktól.

A tehetséggondozás, tehetség-kutatás az egyik legfontosabb a számukra, de a tevékenység nem merülhet ki a kereskedelmi televíziók kommersz és manipulatív



(bújtatott reklámmal dúsított) sztár csináló, a „celeblét” alságos értékrendjét népszerűsítő „tehetségkutató” műsorainak másolásában.

Alapszabály kell legyen, hogy ez a befogadó közösségi tér a betérő, különféle műveltségű, motiváltságú fiatalok számára egyaránt biztosítson lehetőséget. A teremtdő közös értékrendhez igazodva minden érkező csoport, közösség azonos esélyekkel nyújthassa be igényét az épület, a termék és az infrastruktúra használatára. Ne csak a hangerő, a már most meglévő csoportterő legyen a domináns potenciál.

Az új intézménnyel most és majdan ismerkedő, az épület nyújtotta lehetőségekről ezer okból nem tudó, jelenleg még alulreprezentált egyének, csoportok igényeire is figyelő, animatori segítő szerepet kell munkatársainknak vállalni. Az önkifejezésre, érdekérvényesítésre egyelőre képtelen fiatalok is méltányos lehetőséget kapjanak!

Felkutatásukra, támogatásunkra, éppen nekünk, kultúraközvetítő szakembereknek kell figyelniük, hogy az eredendő, vagy szerzett hendikeppel indulók számára biztosítsuk a méltányos esélyeket. A depriváció sújtotta családok gyermekei is európai mércével elvárható esélyegyenlőséget kapjanak, a legfogékonyabb korosztály közösségi igényeinek, a normateremtő, elfogadó „térben” és az önként vállalt tanulás, fejlesztés esélyeivel élhessenek ők is ebben az intézményegységben.

Az ifjúsági ház alapfeladata, hogy szellemében valamiféle inkubátorház funkciót vállalva nyújtson segítséget egy-egy közösség elszánásainak, kiteljesedéséhez. A „védett tér” ne csak a felnőtt környezet értékrendjéhez igazodjon, hanem egy valóságos, leendő civil társadalom majdani aktív tagjainak értékrendje fogalmazódhasson meg.

A maguk módján fejezhessék ki e szellemben a létező, vagy a későbbiekben alakuló közösség céljait, terveit és azok megvalósulásának módját, kiteljesedését. A fiatalok igényéhez alkalmazkodó, de mindenképpen magasan képzett belső és külső munkatársak segítő, elfogadó, támogató együttműködésével történjen.

Hozzáértő szakemberek felkutatása, megnyerése szükséges mindezek megvalósításához.

A SANSZ - Ifjúsági Közösségi Tér megnyitásától várhatóan egy-két évig a betérő fiatalok honfoglaló motivációja az alakuló, különféle célú, indíttatású csoportok közösséggé alakulása számtalan előre kiszámítható és ismeretlen konfliktusok sorát fogja törvényszerűen eredményezni. Ezek a kezdeti évek a közösségi létesítmény értelmét, működőképességét, jövőjét hosszú évekre meghatározzák, egy demokratikus, autonóm közösségi ház megvalósulását jelenthetik.



CSOKONAI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 2012 ÓTA VÉGZETT TEVÉKENYSÉGÉRŐL ÉS A CSOKONAI KULTURÁLIS ÉS SPORTKÖZPONTBAN MEGVALÓSÍTÁSRA VÁRÓ TERVEIM

Az elmúlt három év a Csokonai életében, tevékenységében egy dinamikusan fejlődő, offenzív időszak volt, melyet a kerületünkben élők érdekében s az intézményünkben közösségi életet élők számára folytatásra méltó, szakmailag indokolt s felelős szakmai meggyőződésünk szerint folytatni kell. E folytatáshoz minden infrastrukturális és személyi feltétel rendelkezésre áll.

Civil társadalom segítése

Számtalan, terveinkben értelemszerűen nem szereplő, a kerület életében hosszútávra meghatározó, a közművelődésre, de az egész helyi társadalom fejlődésére is meghatározó módon ható változások, fejlesztések is történtek az elmúlt három évben. Ilyen jelentős, a tevékenységünk egészre is ható szervezet és feladat bővülést jelentett, jelent a Dokumentumtár és Információs Központ és a XV. kerületi Értéktár létrejötte is.

A Képviselő-testület határozata alapján a XV. kerületi Pedagógiai Szakkönyvtárat, ami addig a Hubay Jenő Zeneiskola és Alapfokú Művészeti Iskolához tartozott 2012. július 1-jétől a Csokonai Művelődési Központhoz csatolta. Az új intézményegység neve Dokumentumtár és Információs Központ, ma is a zeneiskola épületében látja el feladatát.

Munkatársaim az elmúlt másfél évben egy valóságos, már korszerűen és szakszerűen működő könyvtárként és civil társadalom kialakulását professzionálisan segítő telephelyként végzik feladatukat.

Minden korosztály számára a településen lévő, fejlődő közösségi csírák kialakulását segítő, programigényét ellátni képes intézményegységként működik. Városunkban élő önkéntes munkára vállalkozók számára indítottunk a témában képzést az Otthon Segítünk Alapítvány munkatársaival. Ez a képzés jól illeszkedik a rákospalotai, újpalotai Ifjúsági közösségi szolgálatra kötelezett fiatalok érdekében végzett tevékenységünkhöz is.

Az intézmény elődje, a Pedagógiai Szakkönyvtár 1987 óta működött a kerületben, Magyarországon egyedülálló módon: az iskolai könyvtárak dokumentumállománya (200.000 rekord) egy közös integrált számítógépes adatbázisban van feldolgozva. A Dokumentumtár rendszergazdája látja el az iskolai könyvtárakban az adatbázis működtetését, a mentést, karbantartást, mint ahogy a Dokumentumtár továbbra is fizeti a Szikla integrált program évi szoftverfrissítési díját.



A Dokumentumtár és Információs Központ továbbra is megőrzi és fejleszti a már meglévő, nagy értékű pedagógiai gyűjteményt. 2013-tól megváltozott feladattal folytatja munkáját, kitűzött céljaink szerint széles szolgáltatáskörrel áll a kerület polgárainak rendelkezésére.

Nyilvános, a könyvtári szolgáltatáskört messze meghaladó kínálattal, aktív segítő, kulturális-közösségi szervező feladatellátással szolgálja a XV. kerület családjainak és civil társadalmának információigényét.

Megkezdtük az új, civil társadalom fejlődését, működését segítő, közösségi, közművelődési szakirodalom- és dokumentumgyűjtemény beszerzését.

2014. január 1-től nyilvános könyvtárként működik a Dokumentumtár, ezért a kölcsönzés könnyebb nyilvántartása érdekében vonalkódoztuk a könyveket. Ezzel egyidejűleg a gépi kölcsönzés is elkezdődött, így már a forgalmat is számítógépen tartjuk nyilván, sőt a honlapon keresztül, online módon lehetőség van a könyvek előjegyzésére és meghosszabbítására is.

A Dokumentumtár állománya további több ezer (4731 db) példánnyal bővült Kiss Domokos református lelkész hagyatékának átvételével. A letéti állomány nagy része teológiai, filozófiai, képzőművészeti album, könyv. A hagyaték közel 400 db muzeális (1945 előtti) könyvet is tartalmaz.

2015 márciusában az intézmény átszervezése miatt soron kívüli állományellenőrzés, leltár volt a Dokumentumtárban. A könyvtárállománya az állományellenőrzés után összesen: 14.405 db dokumentum, 9.227.275 Ft értékben. 2013-ban 500.000 Ft-ot költöttünk új könyvek beszerzésére, 336 db új könyvvel gyarapodott az állomány.

A Helytörténeti Gyűjtemény és a Dokumentumtár munkatársai közösen dolgoznak a kerületi Értéktár kialakításán. A magyar nemzeti értékekről és hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény elfogadásával indult el a kezdeményezés, amely szervezeten és hatékonyan támogatja a települési értékek feltárását és megőrzését. A jogszabályi előírásokban megfogalmazottak értelmében a települési önkormányzat létrehozta a kerületi Értéktárat. A XV. kerületi Önkormányzat úgy döntött, hogy ezt a feladatot a Csokonai Művelődési Központ lássa el.

Helyi identitást erősítő tevékenységünkről

Évtizedre ható, a helyi társadalom minőségét befolyásoló hatásúak lehetnek az önkormányzat által, javaslatunkra megkötött közművelődési megállapodások, melyek a kerület városrészeinek kulturális programjait színesítik, rendkívül nagy hatású művészeti programok sorát eredményezik. Példaértékű az önkormányzat mecénás elkötelezettsége, amellyel a kerület közművelődési offenzíváját erősíti és segíti.



A **Szilas Néptáncgyűttes** koncepciójának fontos eleme, hogy nem hivatásos együttest építenek, hanem az élő néphagyomány fennmaradásának érdekében szerveződő örömközösséget működtetnek, produkcióik azonban professzionális igényességgel, sikert sikerre halmozva kerülnek színpadra.

A rákospalotai hagyományok, helyi szokások, tudások és élő néprajzi emlékek elszánt ápolója, a Szilas Néptáncgyűttes számára lehetővé vált többek között, hogy a közeljövőben megvalósítható iskolai helytörténeti tantárgy egyik elemeként kezdődhessen meg a néptánc oktatása.

Az elkövetkező években a helytörténeti tantárgy tudásanyagának és a szükséges könyvek elkészítését intézményünk közreműködésével tervezem.

Az együttessel az elmúlt három évben rendkívül szoros, egymás munkáját segítő kiváló kapcsolat alakult a Csokonaiban. Az évtizedek óta kudarcos táncház szervező munkánk beérett, a Szilassal nagyszerű, hónapról, hónapra nagytermet betöltő családi tánc esti estét szervezünk Szalonna (Pál István Liszt-díjas prímás) és bandája közreműködésével.

Folytatni és fokozni tervezem a velük való együttműködést, az egész városrészre hatást gyakorló minőségi, közösségfejlesztő hatású programsorozatot.

A **MÁV Szimfonikusok** koncertjein az elmúlt évek hatására ezrek számára lett elérhető az élő koncertélmény. A gyermekek és családok számára szervezett matiné-koncertek, a tudatos zenei ismeretterjesztő élményt nyújtják a nagy létszámú közönségnek. A havi rendszerességgel jelentkező vasárnap délutáni kamarakoncertek a zenei inyenck és az élménnyel ismerkedők számára rendkívül fontosak.

Folytatásukat tervezem.

A **KoMa Színház** társulata kerületünkbe letelepedve koncepciójukhoz híven a várakozást néha felülmúló sikerrel kezdte építeni közönségét. A tervezett együttműködésünk nem volt zökkenő mentes. Az elmúlt években eltökélten folytatják sajátos koncepciójuk szerinti munkájukat. A középiskolás korosztállyal alakuló pozitív hatású kapcsolatuk egyenértékű a korszerű színházi - közösségfejlesztő kísérleteikkel.

Tiszteletben tartva művészi autonómiájukat, keressük az eredményesebb együttműködés lehetőségeit.

A Lumen Christi együttessel létrejötté óta jó és zavartalan kapcsolat tartunk, fejlesztését továbbiakban támogatnunk kell.

Az önkormányzat osztatlan sikert arató és nagyhatású, szinte csak pozitív eredményeket hozó közművelődési megállapodásainak fenntartása és bővítése érdekében szervező és bonyolító feladatot kell vállalnia a továbbiakban is intézményünknek.

Rákospalota, Pestújhely, Újpalota jeles épületeire a valamikori képét és múltját ismertető zománcablák elhelyezését terveztük **VÁROS-EMLEK-KÉPEK** címmel. Eddig nyolc tábla került kihelyezésre, az emléktáblára váró épületek kiválasztásában



és az archív dokumentumok alapján készülő feliratok írásában lokálpatrióta egyesület együttműködésére számítunk.

Ezt a tevékenységet folytatni tervezem.

A több éves program részeként létesült a pestújhelyi és a későbbiekben a rákospalotai híres személyiségek **fasora**, ahol az ültetett több száz fát táblák jelölik, emlékeztetve a település múltját befolyásoló ősökre. Az emlékfát kapott jeles személyekről, családkról helytörténeti kiadványt készített a Rákospalotai Múzeum Család-fáink címmel.

A következő, rákospalotai kiadvány megjelentetését tervezem.

A Rákospalotai Múzeumban megkezdtük a helytörténeti gyűjtemény korszerűsítését, a meglévő tárgyak, dokumentumok szakszerű feldolgozását, digitalizálását, az érdeklődők és kutatók számára az internetes hozzáférhetőség biztosítását.

Múzeumunk önkormányzati támogatással jelentős, három évre szóló **állományvédelmi fejlesztésbe** kezdett. A külső raktárunkban tárolt, veszélyeztetett gyűjteményrész elhelyezésére biztonságos és szakszerű raktározási körülményeket nyújtó helyiségeket kaptunk az Észak-pesti Kórház használaton kívüli igazgatósági épületében. Itt tudjuk tárolni a 2014-ben örökölt Kocsis András szobrászművész hagyatékát is.

Otthonra találtak a kísérletező kedvű, fiatal képzőművészek az egyre nagyobb sikereket magáénak mondható, önerőből létesített **Adeline Galériában**.

A Múzeum közösségépítő tevékenységeként már hagyományos **kerti kiállításai** mind az alkotó művészek, mind a növekvő számú érdeklődő körében nagy sikerre számíthat. E kiállításokkal kezdődött kortárs képzőművészeti gyűjteményünk megalapozása. A művészekről kapott ajándék műalkotások és az alkalmi vásárlások, nem utolsósorban az utóbbi három évben elnyert NKA pályázati támogatások jelentősen segítették a gyűjtemény bővítését.

A sikeres tevékenységek folytatását tervezem.

Madarász Viktor halálának centenáriumi évfordulójára szakmai és erkölcsi kötelességünk méltó módon készülni, hiszen a múzeumunk gyűjteményének legrangosabb eleme a Madarász hagyaték.

Tervezzük, hogy a Magyar Nemzeti Galériával közösen az ott őrzött Madarász gyűjteményt a birtokunkban lévő hagyatékkal kiegészítve egy rangos kiállítást rendezünk és egy albumot és/vagy monográfiát jelentetünk meg a világhírű XIX. századi mester emlékére.

A Rákospalota Városközpont fejlesztési tervéhez készített új Rákospalotai Múzeum és Galéria megvalósítását az önkormányzat elfogadta, megvalósításában fontos szerep hárul az intézményünkre. Már a tervezés idején folyamatosan részt veszünk az előkészületekben: a részletes közgyűjteményi szakmai koncepció elkészítésével, a birtokunkban lévő dokumentum és tárgyi anyag digitális feldolgozásával, a tervezett épület szakmailag is korszerű működtetésének előkészítésével.

Az utóbbi években jelentős szakmamegújító élményeket élhettük meg, amikor közösségfejlesztő technikák sorát próbálhattuk ki a **TÉR-ZENE utcazenei programjainkon**, ahol az alkalmi koncertek végén, ideiglenes nézőtéren ülve lakókörnyezetük múltjáról készült dokumentumfilmjeinket vetítettük a házak falára a meglepett, spontán közönségnek. Ezek az élményszerű, „provokáló” programjaink változó sikert arattak Rákospalotán.

Folytatásukat fontosnak tartom, átgondolás, a szükséges változtatások után folytatni tervezem ezeket a programokat.

Az önkormányzat „Miénk a tér” című park és játszótér fejlesztési pályázatába intézményünk is bekapcsolódott.

A **játszótéri családi** közösségek részére havi rendszerességgel szervezünk **programot** a Tukán és a Kaméleon játszótérekén.

Az újonnan meghirdetett pályázatokra készülő civil tervek megfogalmazásában és segítő megvalósításában egyaránt részt vállalunk.

Harmadik éve nagy sikerrel zajlanak az aktív **civil közösségek szabadtéri programjai**, melyekhez szervezési, pénzügyi és infrastrukturális támogatást nyújtunk. Legnagyobb sikerrel a Palotás téren élő fiatal, nagy társadalmi aktivitást mutató közösség és a nem kevésbé „helyi társadalomszervező” erőt mutató közösség a Tarpai tériek (TERKE) szerveznek kiemelkedő, több száz főt vonzó rendezvényeket.

A program folytatását feltétlenül fontosnak tartom.

Oktatás, képzés, művelődő, sportoló közösségek

Régi-új közművelődési intézményünkben 2014-ben 83 állandóan működő közösség élte életét cca. 1800 fővel, 554 programunkon cca. 87.000-en vettek részt, 47 táborunkban 750-en töltötték velünk nyári szabadidejüket gyerekek, felnőttek.

Az Ifjúság és Sportközpontot ugyanekkor 22 sportegyesület 2100 tagja látogatta.

Ezek az adatok szakmánk szerint fővárosi összehasonlítás szerint is rendkívül magasnak mondhatók.

Szakmánk és az új intézmény fontos feladatának tartom a közösségek megtartását, további támogatását.

A 2011-ben kezdett „Rákospalota – Pestújhely – Újpalota **KÖZMŰVELTSÉGÉÉRT**” című „tömeges”, térítésmentes, az itt élő felnőttek elhelyezkedését, korszerű műveltségét fejlesztő nyelv-, és számítástechnikai alapképzés rendkívüli eredményeket és átütő sikert aratott.

Eddig a nyolc félévben közel 500 kerületi polgár végezte el az alapképzéseket és ennek hatására kezdett újra felnőtt fejjel tanulásba az önkormányzat támogatásának köszönhetően. Adatokkal alátámasztva bizonyítást nyert, hogy külső segítséggel kellő motivációval a felnőttek áldozatot vállalva, munka mellett is hajlandók és képesek

tanulni, ezt mutatja, hogy az oktatásban résztvevők közül 240-en önköltséges áron is vállalták a II-III. modul elvégzését. Az időigényes, költséggel járó tanulás beépült az életükbe.

A siker és az ügy fontossága vitathatatlan, ezért feltétlenül megtartásra érdemesnek tartom ezt a munkát, megkezdjük saját ECDL vizsgaközpont létesítését.

A lejárt akkreditáció után az elkövetkező félévben újra regisztráltatjuk magunkat felnőttképzési intézményként.

Egyik legfontosabb tevékenységünknek tartom a fentiekben írtak szellemében közhasznú, az életpályát alakító ifjúsági és felnőtt képzések oktatások folytatását.

A TÁMOP 3.2.3. nyert pályázat „Észak-pesti felnőttképzés” projekt fenntartási időszakában vagyunk, mely egyik eleme hátrányos helyzetű, alacsony iskolázottságú felnőttek felzárkóztató képzésének kidolgozása volt.

A megvalósított képzés pozitív eredményeire alapozva újra megszervezzük az oktatást 2016-ban.

2014 óta az önkormányzat megbízásával végezzük a Hubay Jenő Zeneiskola és Alapfokú Művészeti Iskolában zajló XV. kerületi Tehetségpont fejlesztő tevékenységének működtetését.

A Pestújhelyi Községi Házban több évtizede sikeresen működik a gyermekek és **fiatalok tehetséggondozása** elsősorban a képzőművészet terén. Ez nagyban köszönhető az előbb említett Tehetségpontban dolgozó művészetoktató pedagógusoknak.

E tevékenység folytatását és fokozását a továbbiakban is rendkívül fontosnak tartom.

Kerületünk legerősebb identitású közössége Pestújhelyen él, a Pestújhelyi Községi Ház tevékenységének meghatározója e lokálpatrióta csoportok, civil szervezetek érdeklődése. Talán emiatt ez a telephelyünk működik leginkább valódi közösségi házként.

A valóságos pestújhelyi közönség aktivitása mutatkozik meg a több mint 20 éve megrendezésre kerülő, rendkívül nagy érdeklődésre számot tartó Pestújhelyi Napok rendezvénysorozatokon is.

Munkatársaim munkáját dicséri, hogy az utóbbi években folyamatosan nő a közösségi házat igénybe vevő csoportok, közösségek, képzések és résztvevőinek száma.

A rendkívül nagy számú rekreációs célú és táncos programok miatt az átszervezés számukra nyújthat eddig fel nem ismert lehetőséget a Sportközponttal történt egyesülésünk.

2010-ben szerveztünk először rövidfilmszemlét, melynek sikere indított arra, hogy idén már a hatodik Rákospalotai Rövidfilmszemlét (Röfi) rendezzük meg.



A fiatal filmes alkotóművészekkel alakult kapcsolataink okán minden évben egyre nagyobb érdeklődésre számot tartó **forgatókönyv író pályázat**ot hirdetünk. Az önkormányzat és a Laokoon Filmgroup támogatásával az évente növekvő számú beérkező pályázatból eddig 13 kisjátékfilmet gyártottunk (ma már bejegyzett kisjátékfilm gyártó céggént).

A rendkívül kis költségvetésű, nem ritkán az 1 millió Ft-ot sem elérő büdzsével készült alkotásokkal szakmai elismerések sorát kaptuk, ezek néhányszor több ezer euros pénzdíjjal is jártak: az „Újratervezés” elnyerte a Magyar Filmkritikusok nagydíját, de filmjeink Párizsban, Kairóban, Milánóban, Los Angelesben, Pozsonyban, Berlinben is díjazottak lettek. Az eddig legnagyobb sikert arató „Újratervezés” című filmünket, egyedülálló módon, 10 nap alatt 1 millió 100 ezer néző látta interneten.

Ezt a tehetség gondozó, művészetpártoló tevékenységet, mely intézményünk szakmai sikere, egyben fenntartónk presztízsét növeli a továbbiakban is folytatásra érdemesnek tartom.

Épületfejlesztések

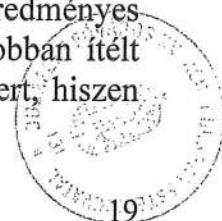
Az elmúlt három évben majdnem minden telephelyünkön jelentős korszerűsítés történt, mely nem csak az épületek felújítását jelenti, hanem szakmai fejlesztések, tevékenységbővítéseket is eredményeznek.

Az újjalotai városrész lakói 40 éve várnak egy korszerű, megfelelő méretű közösségi intézmény létesítésére. A Fő tér jelenlegi szerkezetét, funkcióját pozitívan formálná az Önkormányzat által meghirdetett ötletpályázat díjazottjainak bármelyike. A korszerű épülettel megvalósulhatna az a régi, jogos igény, hogy az USZIK a jelenlegi pótmegoldások helyett, végre egy épületben végezhesse tevékenységét.

A jelenlegi százötven főt befogadni képes valamikori pártház bármilyen szempontból vizsgálva is elfogadhatatlan körülményeket képes csak biztosítani az egyre többféle igényt támasztó közönség számára.

Ebben az épületben mégis szerteágazó programkínálattal és egymástól jelentősen különböző közösség befogadásával dolgoznak munkatársaink. Egymásra utaltan, eltérő szokásokat tolerálni kényszerülő emberek járnak a házba a játszótéri kártyázóktól a református istentiszteletre érkezőkig.

A városrész és a kerület számára egy megfelelő méretű kulturális intézményt szükséges megépíteni, melyben lehetőség nyílik különféle igények kiszolgálására. Az épületben vagy környezetében olyan a rekreációt, szórakozást kínáló vállalkozások működésének feltételeit kell megteremteni, melyek a várható profitjuk reményében hozzájárulnak az épület működtetési költségeihez. Az önkormányzat eredményes tervpályázat hirdetése után kiválasztotta és megvásárolta 2014-ben a legjobban ítélt pályamunkát. A megvalósítás időpontja érthető okokból azonban nem ismert, hiszen



az óriási költségű (1,5 milliárd forint) beruházás megkezdése előtt kormányzati és EU-s pályázati források felkutatására és elnyerésére van szükség.

A jelenlegi összes 400 m²-es közösségi ház helyett egy 3000 m²-es korszerű közösségi intézmény épül, melyben csak az arányok érzékeltetése miatt említem, 400 ülőhelyes színházterem, 200 m²-es galéria, 300 m²-es színpadi raktár és hat közösségi foglalkoztató és egy 200 fős kamaraterem szolgálja majd többek között Újpalotáról és a kerület más pontjaiból érkező vendégeket.

Egyik legfontosabb feladatomban tartom a leendő épületben megvalósítható szakmai kezdeményezések ösztönzését, elindítását, mely csak a legszélesebb társadalmi kapcsolatainkra alapozott igényfelmérés után lehetséges a majdani épületben zajló tevékenységek kialakításához.

A Csokonai Művelődési Házban 2013-14-ben a fennállásának 60. évfordulójára készülve önerőből egy új oktatótermet alakítottunk ki. Ezzel az évtizedes helyiség gondjaink enyhültek, egy új, kb. 40 m²-es, minden igénynek megfelelő terem vehetnek igénybe a különféle képzésekre járó hallgatók.

2014-ben a fenntartótól kapott br. 15 millió forintból sok önkéntes munkával és civil segítséggel egy rendkívül jelentős, térnövelő és korszerűsítő térátalakítást bonyolítottunk. Ennek köszönhetően egy új, nagyon látványos és hangulatos kávézó került kialakításra, melyben végre a betérő vendégek, közösségek számára egy kötetlen beszélgetésre teret kínáló tér jött létre. 2015 tavaszán az eltolható üvegfal lehetőségével élve bővítjük a „kávéházat” egy vendégmarasztaló terasz létesítésével.

A következő években az épület adta többlet lehetőségek újabb szakmai feladatot jelentenek számunkra.

Az irodák áthelyezésével megvalósíthattuk a kerület egy újabb kizárólagos használatú, körülményeit tekintve kiváló kiállító teret, a Palota Galériát. Átadása óta az ország legnevesebb Kossuth- és Munkácsy-díjas művészei munkáinak bemutatásával váltak elérhetővé az itt élő művészetkedvelők számára.

A galéria hosszú távú működésének feltétele, hogy köré szerveződjön a kerületben élő és alkotó képzőművészekből egy közösség, mely kijelöli és megvalósítja a kiállítóhely minőségi működésének koncepcióját.

A meghitt, családi, közösségi légkört sugárzó Kozák téri Községi Házunk példamutatóan eredményes fejlesztő tevékenységet folytat a lakókörnyezetből érkező közösségek igényeire reagálva. A kiegyensúlyozott, harmonikus atmoszféra látványos vonzerőt nyújt a házban folyó tevékenységhez.

Az elhanyagolt, szűkös épület korszerűsítését folyamatosan végezzük, 2014 januárjában az évtizedes elmaradást pótolva saját költségvetési forrásból korszerűsítettük az épület vizesblokkját, 2015-ben a nyár végén a működésének 40. évfordulója alkalmából lehetőséget kaptunk a fenntartótól, hogy a régóta tervezett fogadótér, közönségforgalmi tér bővítésével egy kb. 40 m²-es bővítést hajtsunk végre a terasz téli üvegtelítésével.

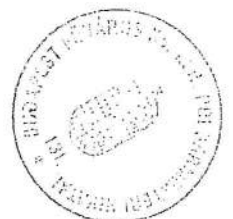


Ez várhatóan jelentős változásokat eredményez, lehetővé válik egy szakmailag indokolt, vendégmarasztaló, ésszerű térszerkezet kialakítása.

A Pestújhelyi Községi Házban hosszú évek óta a színvonalas, tartalmas, közösségi élet mellett jelentős számú tánc és sport csoport, közösség és egyesület működik. Az önkormányzat döntése alapján műfüves futballpálya létesült 2013 végén a ház udvarán az elavult bitumenes pálya helyére. A pályán sportolók jogos igényének megfelelő és a közművelődési intézmény látogatóit szolgáló, táncos, sportoló vendégei által használt végletesen elavult öltöző-zuhanyzójának korszerűsítése is megtörtént 2014 elején.

Az infrastruktúra fejlődése ellenére megoldásra vár az épületet igénybe vevő civil szervezetek és sportolók teremhasználati igényeinek összehangolása.

Az egyelőre a lakókörnyezetnek csak problémákat okozó újonnan létesített műfüves pálya a ház vendégei és az ott dolgozó munkatársaim számára nem kevés új lehetőség kihasználását teszi lehetővé.



SZERVEZETFEJLESZTÉSI TERVEK

Emberi erőforrások

Munkatársi létszám: 108,5 státusz

| Telephely | státuszok száma | ebből szakalkalmazott |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| Csokonai Művelődési Ház | 11,75 | 4 |
| Újpalotai Szabadidő Központ | 9,5 | 3,5 |
| Pestújhelyi Közösségi Ház | 10,75 | 3 |
| „Rákospalotai Múzeum” | 2,75 | 1 |
| Kozák téri Közösségi Ház | 2,75 | 1 |
| Dokumentumtár és Információs Központ | 4,5 | 2,5 |
| SANSZ Ifjúsági Közösségi Tér | 6 | 2 |
| Budai II Stadion | 14 | 4 |
| Szántófield utcai napközis tábor | 16 | |
| Tanuszoda | 8 | |
| Vasgolyó utcai Sporttelep | 2 | |
| Bernecebaráti tábor | 5,75 | |
| Siófoki tábor | 3 | |
| Agárdi üdülő | 1,75 | |
| Nyomda | 3 | |
| Gazdasági adminisztráció | 7 | |
| Összesen | 108,5 | |

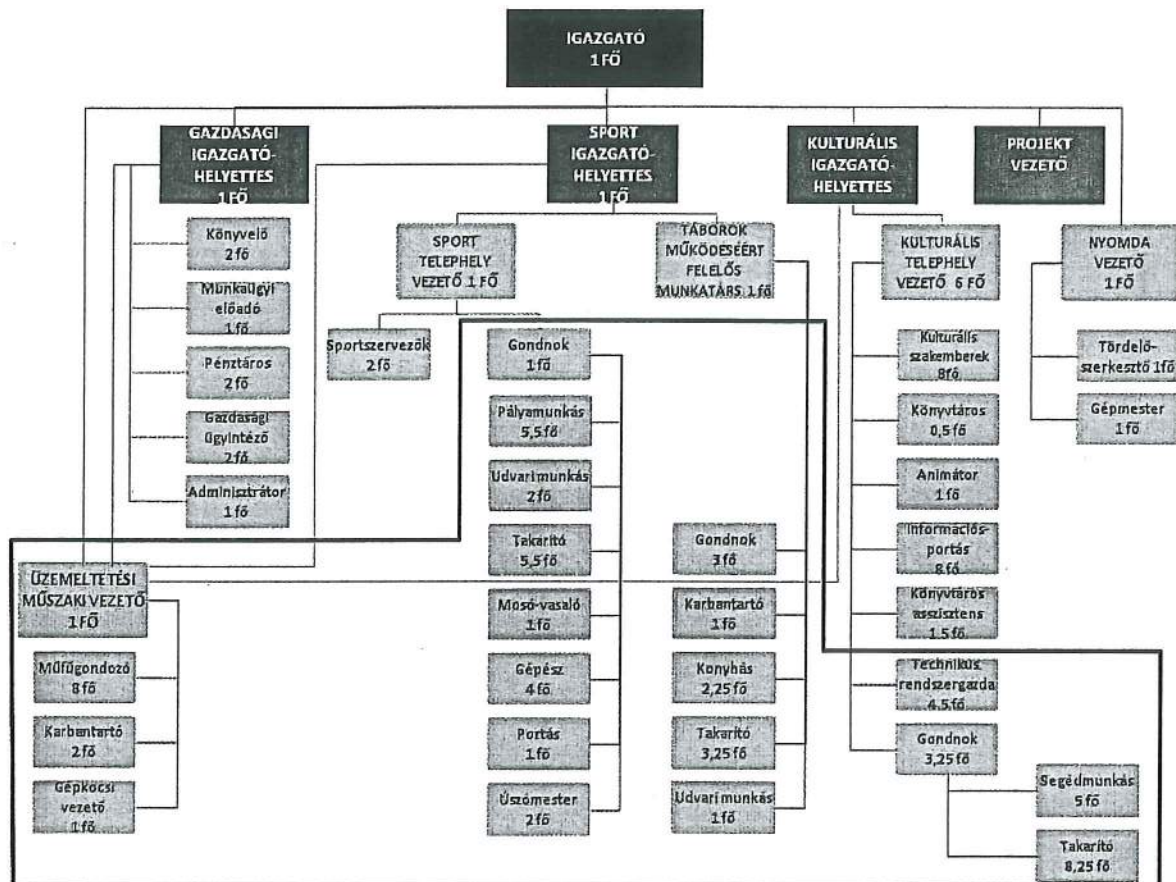
A létrejött új intézményünk rendkívül gyorsan történt átszervezése az alkalmazottak és a feladatok számában is óriási növekedést eredményezett. Az összevonás utáni eltelt egy hónapban az elsődleges, kötelező dokumentumokat (SZMSZ, szerződésmódosítások, munkaköri leírások, egyéb munkaügyi dokumentációk) már elkészítettük.

Az elkövetkezendő félévben a mellékelt szervezeti ábra szerinti működést üzemszerűen be kell indítanunk, és a kezdeti tapasztalatok utáni esetleg változtatásokat

is el kell végeznünk. A teljes és zavartalan működőképességet hasonlóképpen rövid időn belül biztonságossá kell tennünk.

Májusban a megnövekedett üzemeltetési feladatok zavartalan ellátása érdekében műszaki-üzemeltetési vezetőt veszünk fel.





A megnövekedett feladatellátáshoz ténylegesen szükséges költségvetési körülmények hatását elemezve a felvetődő problémákat kezelniük kell, gazdálkodásukat és szabályszerű működésüket segíti az áprilistól, megbízással foglalkoztatott intézményi belső ellenőr.

Nagy nehézséget okoz, sürgős megoldásra vár, hogy a gazdasági igazgatóhelyettes veszélyeztetett terhése miatt legalább három évre új szakember kell keressünk.

Legalább ilyen fontos az új, nagy létszámú kollektíva számára közös értékrend és normarendszer kialakítása, ennek érdekében hatékony szervezetépítésbe, csapatépítésbe kell kezdenünk.

Ki kell alakítanunk és el kell fogadtatnunk az új szervezet számára elfogadható és teljesíthető, takarékos és hatékony gazdálkodás elveit.

A Csokonai Kulturális és Sportközpont minden célorientált tevékenységét, pályázatok megvalósítását központi szervező, ellenőrző rendszerben végezzük a projektvezető felelősségével.

Munkatársaink és a kollektíva számára eddig rendkívül magas erkölcsi és szakmai presztízsű elismerés az évente odaítélésre kerülő „Eredményességi pótlék”, melyet az intézmény egészére kiterjeszteni tervezek.

Ennek feltételeit, költségvetési forrásait ez év végéig meg kell teremtenünk.



A Csokonai Kulturális és Sportközpontban a jogszabályoknak megfelelő módon szakirányú felsőfokú képzettséggel rendelkező munkatársakkal dolgozunk. A mindenkori szaktudás korszerűsítése az eredményes munkavégzés nélkülözhetetlen eleme.

Általánossá tettük, és az új intézményben egységesítjük, hogy minden munkavállalónak (nem csak szakalkalmazottaknak) tervezett módon, szakmai megfontolások alapján támogatjuk a továbbtanulását, képzéseken való részvételét.

Pénzügyi erőforrások

A Csokonai Kulturális és Sportközpont önállóan gazdálkodó szervezetként végzi közművelődési és sportszervező tevékenységét.

A Csokonai Művelődési Központ utolsó önálló, 2014. évi mérleg adata szerint 84 millió 715 ezer forint saját bevételt teljesített, ugyanebben az évben az Ifjúsági és Sportközpont a GMK adatai szerint 34 millió forint saját bevételt teljesített. Ez a hatalmas különbség feladatul rója ránk, hogy kiegyenlített és hatékony gazdálkodással arányosan növeljük a sporttevékenységekből képezhető bevételeket és ha lehetséges és szükséges csökkentsük az indokolatlan kiadásokat.

Feltétlenül szükséges növelnünk a szponzori, reklám és pályázati bevételek arányát, mellyel a költségvetési helyzetünk javulhat a következő években.

Közönség- és partnerkapcsolatok

A telephelyeken évtizedek óta otthonosan és eredményesen tevékenykedő minden szórakozó, tanuló közösség és civil szervezet számára biztosítjuk a zavartalan körülményeket és működési feltételeket.

A megkezdett civil társadalomfejlesztő tevékenységünk hatására szerveződő közösségeket, egyesületeket intézményünk munkatársai pályázatíró, befogadó, épület biztosító és szakszerű szervező tevékenységekkel segítik.

A kerület három városrészében, intézményegységeinkben működő közösségek és a helyi társadalom problémáira reagálva szívesen és a szakmailag elvárható profizmussal reagálunk és működünk együtt a kerület szociális intézményeivel (Családsegítő, MUFTI) és a helyi társadalom érdekképviselétével, érdekvérvényesítésével is foglalkozó civil szervezetekkel (Pestújhelyi Pátria Egyesület, Újpalotaiak Baráti Köre), helyi kisebbségek, nemzetiségek képviselőivel.

Intézmény irányítás

A Csokonai Kulturális és Sportközpont az elődintézmények elmúlt harminc évében mindig alkalmazkodott a változó társadalmi környezethez, helyzethez, szakmai kihívásokhoz, mobil és gazdaságos szervezeti modellben működött, működik.

A kerület három városrészében vendégváros telephelyeink koordinált, de önálló szakmai tevékenységet folytatnak, gazdálkodásuk egyeztetéssel történik, az intézményegységek külön részkielégítéssel és felelősséggel rendelkeznek.

Az egész intézményt érintő döntések előkészítése, egyeztetése minimum havi rendszerességgel a vezetői értekezleten történik. A döntéshozó értekezleteken az érdekképviselői szervezetek képviselői szavazati joggal vesznek részt.

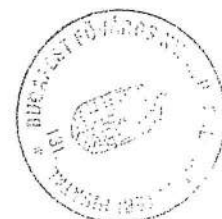
Az egymással kompatibilis módon működő szervezeti egységek (telephelyek) munkavégzésük során nem csak formálisan, hanem informálisan is kapcsolódnak egymáshoz, az információáramlás nem csak vertikális, hanem horizontális módon is történik.

Ezt a bevált, produktív, demokratikus vezetői modellt és stílust kívánom a továbbiakban is folytatni.

Az elmúlt 33 évben a Csokonai Művelődési Központban végzett munkám, pályafutásom méltó befejezéséhez egy szakmailag és minden egyéb, az intézmény működőképességhez, szükséges feltétel megteremtésével adhassam át az Önök által kiválasztott utódok számára a Csokonai KSK-t.
Ehhez kérem az Önök bizalmát és segítségét!

Budapest, 2015. május 12.


Tóth Lajos



Önéletrajz



1. Személyi adatok

Vezetéknév/Utónév: **TÓTH LAJOS FERENC**
 Születési név: **TÓTH LAJOS FERENC**
 Anyja neve: **Gagyí Erzsébet**
 Neme: **férfi**
 Születési hely, idő: **Budapest, 1951. április 14.**
 Családi állapot: **családos**
 Állampolgárság: **magyar**
 Állandó lakcím: **1158 Budapest, Jolán utca 24.**
 Ideiglenes lakcím (tartózkodási hely):
 Telefonszám(ok): **06-30-9510-379, 06-1-410-7582**
 Fax:
 E-mail: **toth.lajos@csokonaiksk.hu**
 Honlap:

2. Betöltött/betölteni kívánt beosztás, munkakör, foglalkozási terület

Milyen munkakörben, illetve foglalkozási területen dolgozik/kíván dolgozni: **Csokonai Kulturális és Sportközpont igazgató**

3. Szakmai tapasztalat

(minden betöltött állás feltüntetése a legutóbbtól kezdve, és visszafelé haladva, a jelenleg betöltött állást is beleértve)

Időtartam: **1982 - jelenleg**

Foglalkozás/beosztás: **igazgató**

Főbb tevékenységek és feladatkörök: **A XV. kerület helyi társadalma közösségi, kulturális igényeinek magas szintű feladatellátása, az önkormányzat által fenntartott közművelődési és közgyűjteményi szakintézmény működtetése, koordinálása, az intézményben zajló tevékenység segítése és ellenőrzése. A településen élők lokálpatriotizmusát, identitását, autonóm közösségek létrejöttét és működését, ezek feltételeinek javítását és az aktív civil társadalom kialakulását segítő tevékenység. Az intézmény zavartalan tevékenységét biztosító gazdálkodás kialakítása, fejlesztése. A munkáltatói jogok gyakorlása, az intézmény szervezeti és infrastrukturális fejlesztése, működőképességének garantálása.**

A munkáltató neve és címe: **XV. Kerületi Önkormányzat - 1153 Budapest, Bocskai u. 1-3. Csokonai Művelődési Központ - 1153 Budapest, Eötvös u. 64-66.**

Munkaviszony/egyéb foglalkoztatási jogviszony megszűnésének/megszüntetésének jogcíme: **az intézmény átszervezése**

Időtartam: **1979-1982**

Foglalkozás/beosztás: **népművelő**

Főbb tevékenységek és feladatkörök: **Konferenciák, országos képzőművészeti kiállítások szervezése, a közalkalmazotti terület kulturális intézményeinek segítése, érdekeinek képviselete.**

A munkáltató neve és címe: **Közalkalmazottak Szakszervezete - Kulturális Osztály 1088 Budapest, Puskin u. 4.**

Munkaviszony/egyéb foglalkoztatási jogviszony megszűnésének/megszüntetésének jogcíme: **áthelyezés**



Időtartam: **1977-1979**

Foglalkozás/beosztás: **közművelődési titkár - társulatvezető**

Főbb tevékenységek és feladatkörök: **A Népszínház közművelődési koncepciójának kialakításában és az ez irányú feladatok ellátásához szükséges szervezet kialakításában való közreműködés. Fotó és képzőművészeti kiállítások, ankétok szervezése, utazó társulatok tárnáin társulatvezetői feladatok ellátása, közreműködés a Várszínház Galéria létrehozásában, a Népszínlap c. szakmai folyóirat rövid idejű megjelenésének gondozása, a Népszínház által látogatható kulturális intézmények lehetőségeinek felmérése, színházi kataszter kialakítása. A kor alternatív (amatőr) színházi társulatainak művészi teljesítményének figyelemmel kísérése, segítése.**

A munkáltató neve és címe: **Népszínház**

Munkaviszony/egyéb foglalkoztatási jogviszony
megszűnésének/megszüntetésének jogcíme: **áthelyezés**

Időtartam: **1974-1977**

Foglalkozás/beosztás: **Ifjúsági Klub vezetője**

Főbb tevékenységek és feladatkörök: **Az Ifjúsági klub megszervezése és működtetése, elsődleges célközönsége a Kossuth Nyomda dolgozói közül verbuválódott, de nagyon népszerű volt a fiatal művészek körében volt. Feladatom a programszervezés és közösségfejlesztés volt.**

A munkáltató neve és címe: **Kossuth Nyomda**

Munkaviszony/egyéb foglalkoztatási jogviszony
megszűnésének/megszüntetésének jogcíme: **áthelyezés**

Időtartam: **1969-1974**

Foglalkozás/beosztás: **operátor, elektronikus számítógép kezelő**

Főbb tevékenységek és feladatkörök: **"Nagygépes" számítógépes adatfeldolgozás. 1971 - 1973 között sorállományú katona (Határőrség) voltam.**

A munkáltató neve és címe: **Könnnyűipari Gépi Adatfeldolgozó Vállalat**

Munkaviszony/egyéb foglalkoztatási jogviszony
megszűnésének/megszüntetésének jogcíme: **áthelyezés**

4. Tanulmányok

(minden végzettség és képesítés, a legutóbbtól kezdve és visszafelé haladva)

Egyetemi/főiskolai végzettség

Időtartam: **1983-1986**

Végzettség: **népművelés szakos előadó**

Oktatási intézmény neve: **ELTE**

Kar megnevezése: **BTK**

Tagozat megjelölése (nappali, esti, levelező): **levelező**

Diploma minősítése: **jó**

A diplomamunka tárgya, a szakdolgozat címe,
minősítése: **Televízió és TV sorozat nézési szokások (jó/jeles)**

Főbb tárgyak/gyakorlati képzés (az adott képzés során
tanult fontosabb tantárgyak vagy az elsajátított
szakmai tudás összefoglalása):

**művelődésszociológia, művelődéelmélet, művelődépszichológia,
tömegkommunikáció, andragógielmélet, művelődésfilozófia,
közművelődés tervezés, közművelődés szervezés,
szociálpszichológia, kulturális antropológia, művészettörténet,
tudománytörténet**



Időtartam: 1975-1979

Végzettség: népművelő és pedagógia szakos tanár

Oktatási intézmény neve: Ho Si Minh Tanárképző Főiskola

Kar megnevezése:

Tagozat megjelölése (nappali, esti, levelező): levelező

Diploma minősítése: jó

A diplomamunka tárgya, a szakdolgozat címe, minősítése: Az amatőr színjátszó mozgalom helyzete Magyarországon (jó)

Főbb tárgyak/gyakorlati képzés (az adott képzés során tanult fontosabb tantárgyak vagy az elsajátított szakmai tudás összefoglalása): művelődésszociológia (jeles), filozófia (jeles), Pszichológia (közepes), kommunikációelmélet (jeles), fejlődésszociológia (jeles), művelődés- és népműveléstörténet (jeles), esztétika (jeles), könyvtár (jó), színház- és képzőművészet esztétika (jeles), közművelődés pedagógia és pszichológia (jeles), mentálhigiénia (jeles), vezetéstudomány (jeles), gyógypedagógia (jeles), vallástörténet (jeles)

Középfiskola

Időtartam: 1965-1969

Végzettség: érettségi

Oktatási intézmény neve: Dózsa György Gimnázium

Iskolarendszeren kívüli képzés

Időtartam: 2011-2012 (120 órás akkreditált képzés)

Képesítés megnevezése: Gazdasági, vezetési és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek

Az oktatást/képzést nyújtó intézmény neve: Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus

Főbb tárgyak/gyakorlati képzés (az adott képzés során tanult fontosabb tantárgyak vagy az elsajátított szakmai tudás összefoglalása): Intézményvezetői gazdálkodási és jogi kompetenciák bővítése

Időtartam: 2004-2005 (120 órás tanfolyam)

Képesítés megnevezése: Közművelődési szakértői és igazgatási ismeretek

Az oktatást/képzést nyújtó intézmény neve: KKDSZ Szakképzési Akadémia

Főbb tárgyak/gyakorlati képzés (az adott képzés során tanult fontosabb tantárgyak vagy az elsajátított szakmai tudás összefoglalása):

Időtartam: 2004 (akkreditált tanfolyam)

Képesítés megnevezése: A kultúra és az Európai Unió

Az oktatást/képzést nyújtó intézmény neve: KultúrPont Iroda

Főbb tárgyak/gyakorlati képzés (az adott képzés során tanult fontosabb tantárgyak vagy az elsajátított szakmai tudás összefoglalása): A kulturális intézményrendszer működése és finanszírozásának módjai

Időtartam: 1995-1998

Képesítés megnevezése: Pszichodráma asszisztens

Az oktatást/képzést nyújtó intézmény neve: Magyar Testnevelési Egyetem

Főbb tárgyak/gyakorlati képzés (az adott képzés során tanult fontosabb tantárgyak vagy az elsajátított szakmai tudás összefoglalása): A morenoi pszichoterápiai tevékenység elsajátítása, a személyiséglélektan terapeutái számára.

Időtartam: 1976

Képesítés megnevezése: C kategóriás színjátszó rendezői tanfolyam

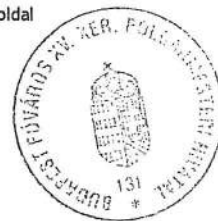
Az oktatást/képzést nyújtó intézmény neve: Népművelési Intézet

Főbb tárgyak/gyakorlati képzés (az adott képzés során tanult fontosabb tantárgyak vagy az elsajátított szakmai tudás összefoglalása):

Közigazgatási vizsgák

Vizsga megnevezése:

Vizsga időpontja:



5. Készségek és kompetenciák

Nyelvismeret (önértékelés)

(Kérjük, az Europass önértékelési rendszere szerint adja meg a nyelvismeret szintjét.)

| Nyelv | Szövegértés | | Beszéd | | Írás |
|-------|--------------------|---------|-----------|-------------------|------|
| | Hallás utáni értés | Olvasás | Társalgás | Folyamatos beszéd | |
| angol | B1 | A2 | A2 | A2 | A2 |
| német | A2 | A1 | A1 | A2 | A1 |
| | | | | | |

Nyelvismeret (okmánnyal igazolt)

| Nyelv | Nyelvvizsga típusa | Nyelvvizsga foka |
|-------|--------------------|------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Szervezési készségek és kompetenciák

(pl. munkatársak, projektek koordinációja, adminisztrációja - kérjük jelölje X-szel)

| | vezető | koordinátor | tag | adminisztrátor | penzügyi referens |
|---------|--------|-------------|-----|----------------|-------------------|
| projekt | X | X | X | | |
| egyéb | X | X | X | | |

Részletes leírás: **1997 óta regisztrált közművelődési szakértő vagyok a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma (ma NEFMI) szakfelügyelő testületének tagja. 1989-ben az alakuló Közgyűteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetének fővárosi elnökségi tagja voltam. 1990-től alapítója voltam a Kultúráközvetítők Kamarájának, alapítása óta tagja, két éven keresztül választmányi tagja a Magyar Elektronikus Újságírók Szövetségének. 1996-ban a KKDSZ elnökségének kezdeményeztem, alapításában részt vettem és ma is igazgatója vagyok a kultúráközvetítő szakma továbbképzését végző intézménynek a KKDSZ Szakképzési Akadémia és Műhelynek. 2000-től négy éven keresztül külsős oktatóként tanítottam a Magyar Táncművészeti Főiskolán táncelméleti szakíró és a -tánctanár szakokon kulturális menedzser ismereteket. 2004 óta a Magyar Fesztivál Szövetség fesztivál minősítője vagyok.**

Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák

1983 óta az iskolán kívüli számítógép ismeret oktatást az országban elsőként a Csokonai Művelődési Ház kezdte el, máig is országos híreik vagyunk ezen a területen. Az előbbieken leírt szakképzettségem számítógép kezelői és programozói képesítéssel rendelkezem, ezt az oktatási formát több évtizede magam szerveztem és ma is felügyelem. Az irodai szoftvereket felhasználói szinten ismerem és használom.

Felhasználói szintű ismeretek (pl. szövegszerkesztés, táblázatkezelés, adatbázis-kezelés, internet) vagy magasabb szintű készségek (pl. programozás):

Egyéb készségek és kompetenciák

(amelyek a korábbi címszavaknál nem szerepelnek, pl. hobbi, sport, stb.):

Járművezetői engedély

Jogosítvány, járműkategória: **B kategóriájú vezetői engedély**

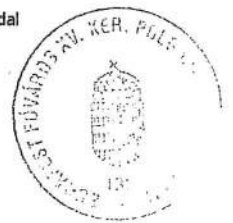
Katonai szolgálatra vonatkozó adatok

Szolgálateljesítés helye:

Szolgálat kezdete:

Szolgálat vége:

Az ott szerzett szakképesítés megjelölése:



6. Kiegészítő információk

(kitöltése nem kötelező)

Tagság gazdasági társaságban

Társaság megnevezése: **Tóth és Társa Bt**

Tagság kezdete:

Tagság vége:

Tisztség megnevezése: **tulajdonos beltag**

Tagság egyéb szervezetben

(a polgári perrendtartásról szóló törvény szerinti gazdálkodó szervezetben, társadalmi vagy civil szervezetben, köztestületben, alapítvány kuratóriumában), (társaság megnevezése, tagság kezdete, vége, tisztség megnevezése)

Szervezet megnevezése: **Tavaszi Kórus Alapítvány**

Tagság kezdete: **1990**

Tagság vége: **jelenleg is**

Tisztség megnevezése: **kuratórium elnöke**

Szervezet megnevezése: **Kincskereső Alapítvány**

Tagság kezdete: **1999**

Tagság vége:

Tisztség megnevezése: **alapító**

Delegátság közigazgatási szakmai szervezetekben, testületekben

(pl. tanácsadó, koordinációs testületek, kormány- és tárcaközi bizottságok, szakértői munkacsoportok)

Szervezet, testület megnevezése: **Művelődési Minisztérium Szabad Művelődési Alap**

Delegáló megnevezése:

Tagság kezdete: **1988**

Tagság vége: **1994**

Tisztség megnevezése: **kuratóriumi tag**

Szervezet, testület megnevezése: **Fővárosi Tanács, majd a Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottság**

Delegáló megnevezése:

Tagság kezdete: **1989**

Tagság vége: **1994**

Tisztség megnevezése: **Közművelődési bizottság - kuratóriumi tag**

Szervezet, testület megnevezése: **KKDSZ**

Delegáló megnevezése:

Tagság kezdete: **1989**

Tagság vége: **1992**

Tisztség megnevezése: **elnökségi tag**

Szervezet, testület megnevezése: **Kultúráközvetítők Kamarája**

Delegáló megnevezése:

Tagság kezdete: **1990**

Tagság vége: **1994**

Tisztség megnevezése: **ügyvivő**

Szervezet, testület megnevezése: **Magyar Elektronikus Újságírók Szövetsége**

Delegáló megnevezése:

Tagság kezdete: **2002**

Tagság vége: **jelenleg is**

Tisztség megnevezése: **választmányi tag**



Szervezet, testület megnevezése: **Magyar Televízió Nagykuratórium**
Delegáló megnevezése: **MEUSZ**
Tagság kezdete: **2005**
Tagság vége: **2006**
Tisztség megnevezése: **tag**

Szervezet, testület megnevezése: **XV. Kerületi Önkormányzat Művelődési és Oktatási Bizottság**
Delegáló megnevezése:
Tagság kezdete: **1990**
Tagság vége: **1993**
Tisztség megnevezése: **külsős tag**

Szervezet, testület megnevezése: **VII. Kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottság**
Delegáló megnevezése:
Tagság kezdete: **1991**
Tagság vége: **1994**
Tisztség megnevezése: **külsős tag**

Tudományos publikációk, kutatások

Tudományos publikációk, kutatások címe, témája: **Kultúra és rendszerváltás c. tanulmánykötetek társszerkesztője**

Tudományos fokozat

Tudományos fokozat típusa:
Tudományos fokozat minősítése:
Tudományos fokozat tárgya:

Jelenlegi tanulmányok

Jelenlegi tanulmányok megnevezése:
Intézmény megnevezése:
Kar megnevezése:
Szak megnevezése:
Képzési idő (intézmény által ajánlott):
Aktuális évfolyam:

Tanulmányi szerződésre vonatkozó adatok

Szerződést kötő szerv megnevezése:
Szerződéskötés ideje:

Kitüntetésre vonatkozó adatok

Kitüntetés megnevezése: **Főváros kiváló ifjúsági klub vezetője**
Kitüntetés ideje: **1976**

Kitüntetés megnevezése: **Szocialista Kultúráért**
Kitüntetés ideje: **1989**

Kitüntetés megnevezése: **A XV. Kerület Művelődéséért**
Kitüntetés ideje: **1992**

Kitüntetés megnevezése: **Budapestért - díj**
Kitüntetés ideje: **1996**

Kitüntetés megnevezése: **Hubay Jenő díj**
Kitüntetés ideje: **1997**

Kitüntetés megnevezése: **Bessenyei György díj**
Kitüntetés ideje: **2005**

Kitüntetés megnevezése: **Civis Honoratus díj**
Kitüntetés ideje: **2008**



Kitüntetés megnevezése: **Pro-Palota díj (kollektív)**
Kitüntetés ideje: **2009**

Kitüntetés megnevezése: **Budapest Főváros XV. Kerület Díszpolgára**
Kitüntetés ideje: **2015**

Folyamatban lévő releváns eljárásokra (pl. fegyelmi) vonatkozó adatok

Eljárás típusa:
Eljáró neve:
Eljárás oka:

Egyéb információk

Tagság titkos társaságban:
Társaság megnevezése:

1990 előtt volt-e tagja erőszakszervezetnek:
Erőszakszervezet megnevezése:

Saját háztartásában nevelt vagy gondozott gyermekei száma:

Az önéletrajz kitöltésének időpontja:

7. Mellékletek

(csatolásuk akkor kötelező, ha a pályázatot kiíró szerv vagy a munkáltató előírja)
Kérjük, jelölje a csatolás tényét a melléklet neve mellett!

Diplomák és egyéb végzettségek másolata
Tudományos publikációk, kutatások
Tudományos fokozat esetén témavázlat



Szám:



A. Tű. 1124/a. r. sz. — Nyomelt. V. — FNyV 16.

Szám: 44/1979/N-P

Oklevél

Ezt az oklevelet Tóth Lajos

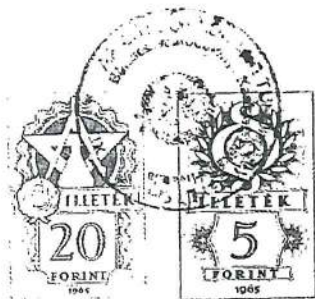
..... számára állítottuk ki,
aki az 1951. év április hó 14. napján
Budapest városban (községben)
Pest megyében Magyar országban
született, és az 1975/76 tanévtől az 1978/79 tanévig a
SZOT Központi Iskolán,
a Ho Si Minh Tanárképző
Főiskola kihelyezett tagozatán

.....
tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.
Az Állami Vizsgáztató Bizottság 1979. évi
június hó 13.-i határozata alapján
nevezettet okleveles népművelőnek
és pedagógia szakos tanárnak
..... nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése jó
Kelt Budapest 1979. év június hó 29.-én.

Áll. Vizsg. Biz. elnöke
Áll. Vizsg. Biz. elnöke
* ECFB rektor (dékán, igazgató)

..... szám



A. Tű. 1124. r. sz. B. Gy. – PÁTRIA–Nyomell. – Fnyv. 5. (R)

..... szám

Oklevél

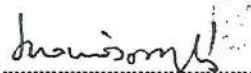
Ezt az oklevelet TÓTH LAJOS
..... számára állítottuk ki,
aki az 1951 év április hó 14. napján
Budapest városban (községben)
..... megyében Magyar országban
született, és az 1983/84. tanévtől az 1985/86. tanévig az
Eötvös Loránd
Tudományegyetem
Bölcsészettudományi
Karán

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

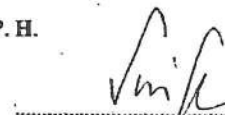
Az Állami Vizsgáztató Bizottság 1986. évi
június hó 16.-i határozata alapján
nevezettet okleveles népművelés
szakos
előadónak nyilvánítjuk

Oklevelének minősítése jó
Kelt Budapest, 1986. év szeptember hó 4. n.

P. H.



Áll. Vizsg. Biz. elnöke



rektor (dékán, főigazgató, igazgató) 4

Ny.sz.: Népm. k. XX/43

Magyar Pszichodráma Egyesület Tanulmányi Bizottsága

Magyar Testnevelési Egyetem Budapest, 1123. Alkotás u. 44.

tel/fax: 214 5685

dr. Tomcsányi Teodóra elnök

dr. Bugán Antal

dr. Erdélyi Ildikó

dr. Harmatta János

dr. Pintér Gábor

Tóth Lajos
1045 Budapest
Rózsa u. 1. IX/50.

Kedves Lajos !

A Pszichodráma Egyesület Tanulmányi Bizottsága az 1997. dec. 17-én tartott ülése foglalkozott a pszichodráma asszisztenssé való minősítési kérelmeddel.

Megállapította, hogy az általad beküldött tanúsítványok megfelelnek a tanulmányi rend alapfokú követelményének és ennek alapján pszichodráma asszisztenssé nyilvánít és a regiszterbe pszichodráma asszisztensként bevezet, nyilvántartási számod: 182.

Gratulálunk! Dramatikus munkádhoz sok sikert kívánunk!

Üdvözlettel:



Teodóra
Dr. Tomcsányi Teodóra
Elnök

Budapest, 1998. jan. 29.



Szám: 16.80

Művészeti oktatói működési engedély

Az engedély tulajdonosának

neve: Tóth Lajos
születési helye és ideje: Budapest
város (község)
megye Baranya ország
1951 év április hó
14 napján
anyja neve: Gyöngyi Erzsébet
foglalkozása: háziasszony
munkahelye: Népművelés Bp.


(az engedély kiállításakor a személyi igazolványba bejegyzett munkahely)

Tóth Lajos
sajátkezű aláírása

A működési engedély

Népművelési Intézet
5.1.1976. IX. 26. I. K. N. n. jogosít,
zene alapján
C. kategóriájú.

Bpest, 1976 év július hó 10. nap


Kovács Péter
a Népművelési Intézet igazgatója

Készült az 5/1976. (X. 26.) K.M. sz. rendelet szerint.

SZEMÉLYI ADATOK:

Név: Tóth Lajos

Születési hely és idő (év, hó, nap): Budapest 1951. 10. 14.

Anyja neve: Gyöngyi Erzsébet

Lakás: Budapest, Deller P. u. 24.

Munkahely*:

Tóth Lajos
az igazolvány tulajdonosának aláírása

*Változások az utolsó oldalon.

1680 szám

1976

Tóth Lajos
hivatásos előadóművész

a Népművelési Miniszter 11-2-14/1954. Np. M. számú utasítása, valamint a Művelődésügyi Miniszter 1/1958. (I. 31.) M. M. sz. rendelet 3. §-ának (1) bekezdése értelmében jogosult

előadóművészként -ként akár önállóan, akár csoportosan fellépéllenszolgáltatásért nyilvánosan (színházban, az Állami Operaházban, filmen, mősoros rendezvényeken, vendéglátóipari üzemekben stb.) szerepelni.

Budapest, 1976 év július hó 10. napján.


Kovács Péter
igazgató





NEMZETI ADÓ- ÉS VÁMHIATAL
Képzési, Egészségügyi és Kulturális Intézete

Iktatószám: 1774-43/2011.NAV KEKI PI

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Tóth Lajos

Született: Budapest, 1951-04-14

Anyja neve: Gagyi Erzsébet

a

2011. június 6. napján

megtartott,

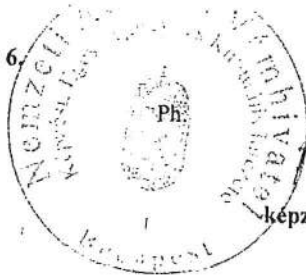
– PLB-0038 program akkreditációs lajstromszámú –

***ÁBPE–továbbképzés I. a költségvetési szervek vezetői
és gazdasági vezetői részére***

szakmai továbbképzés követelményeit

TELJESÍTETTE.

Budapest, 2011. június 6.



Asztalos Gézáné dr.

képzési főigazgató-helyettes

1198 Budapest - Baross utca 29C
Felnőttképzési nyilvántartási szám: 01-01/7-0/04 • Akkreditációs lajstromszám: AL-1208





OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

JOGI FŐOSZTÁLY
ÜGYFÉLSZOLGÁLATI IRODA

Ikt.szám: 25183-4/2009.

SZAKÉRTŐI TEVÉKENYSÉG VÉGZÉSÉRE JOGOSÍTÓ ENGEDÉLY

Tóth Lajos

részére,

aki 1951. év április hó 14. napján Budapest városban született, anyja neve: **Gagy Erzsébet** a 18/2000. (XII.18.) NKÖM rendeletben foglaltak alapján: a **közművelődés** szakterületen, a szakértői tevékenység folytatását a szakmai tevékenység vizsgálata feladatkörben,

- közművelődési tevékenység szervezése, fejlesztése (minden részterület);
- közművelődési intézmények, közösségi színterek vezetése (közművelődési menedzsment);
- közművelődési mozgalmak szervezettségének, hatékonyságának fejlesztése (valamennyi részterület);
- közművelődési informatikai rendszerek szervezése;
- személyi és más szakmai pályázatok elbírálása

részterületekre engedélyezem.

A szakértői engedély érvényes: 2014. év november hó 02. napjáig.

Budapest, 2009. november 02.

Dr. Hiller István
oktatási és kulturális miniszter
nevében és megbízásából:



Tanúsítvány-sorszám: 33/2012.

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

TÓTH LAJOS

Született: Budapest, 1951. 04. 14.

részt vett a

**Gazdasági, vezetési és államháztartási
ismeretek közművelődési
intézményvezetőknek
című**

Közm./A/ 25/2010.(VI.21.) alapítási és
Közm./I/35/2010.(VI.21.) indítási számú határozat
alapján meghirdetett 120 órás
A kulturális szakemberek szervezett képzési
rendszeréről, követelményeiről és a képzés
finanszírozásáról szóló
1/2000.(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált,
szervezett továbbképzési programon.

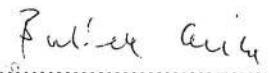
A továbbképzés alapítója, indítója és helyszíne:
Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti
Lektorátus (01-0048-06) – 1011 Budapest, Corvin tér 8.
A továbbképzés ideje: 2011. 11. 08. – 2012. 03. 13.

A résztvevő a záróvizsgán

sikeresen megfelelt

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való
kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Budapest, 2012. március 20.


.....
a továbbképzési program
indítója



| A munkáltató neve (cége és székhelye) | A munka | | |
|---|-------------------------|--------------------------|---------------------|
| | munkába lépésének napja | munkaköre (foglalkozása) | |
| | | belépés-kor | kilépés-kor |
| Közalkalmazottak Szakszervelete Bp. VII. Pusztai u. 4. Közalkalmazottak Szakszervelete udapest, VIII. Pusztai utca 4 | 1979 október 15 | politikai munkák | politikai munkatárs |
| XV. ker. Művelődési Központ | 1982 augusztus 15 | igazgató-helyettes | |

| v á l l a l ó | | | | A bejegyzés igazolása |
|--------------------------|-------------|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| bérkategóriája | | munkából kilépésének napja | munkaviszonya megszűnésének módja*) | |
| belépés-kor | kilépés-kor | | | |
| 1-200 Ft +14% Prerog. | 5.150,- Ft | 1982. május 14 | Ellátás vége | |
| 6.200,- Ft | | | | |

*) Ezt a rovatot a magánmunkáltató nem töltheti ki.



HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA



IGAZOLOM, HOGY

TÓTH LAJOS FERENC
Budapest 04, 1951.04.14.
anyja szül. neve: Gagyi Erzsébet Irén
magyar állampolgár
1158 Budapest 15.ker., Jolán utca 24. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ
NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT
NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2015. május 04.



[Handwritten signature]
Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszerűségének igazolásával az érintett személy a bizonyítvány hatósági felülvizsgálatát kérheti a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bíróságtól. A keresetbevitel a bizonyítvány kézhezvételétől számított hatvané napon belül a Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalánál kell elbíragszerűen vagy szóbeli kérelmeként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérésrezo által a hatósági erkölcsi bizonyítvány kiállításának megkezdésétől és gazdálkodási tevékenységének lezárásáig érvényes.

ADATVÉDELMI KÖZLEMÉNY

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs szabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti közbizalmas (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a közzétételüket jogszabályon kívül állóan az adatgyűjtés alapján szolgáló eljárásban a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamaival, bíróságokkal, magán- és állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásával, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásával az 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatkezelési szabályok megsértése esetén (különös tekintettel a jogszabályon és a célból elvárt adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (egyéni) felelősség terheli.



Kibocsátó adatai

Vevő adata

Közigazgatási és Elektronikus
Közszolgáltatások Központi Hivatala
1094 Budapest, Balázs B. u. 35
Telefonszám: 06 (1) 455-6700
Adószám: 15721475-2-43

TÓTH LAJOS FERENC
1158 BUDAPEST,
JOLÁN utca 24.

Lapszám

1
Fizetés módja:
banki átutalási megbízás.

Bizonylat kelte

2015.05.04.

Bizonylat sorszáma:

ERB118377/2015

Teljesítés kelte

2015.05.04.

Esedékesség dátuma:

2015.05.04.

Szolgáltatás megnevezése:

Hatósági erkölcsi
bizonyítvány egyedi

Mennyiség:

1

Mennyiségi egység:

db

Egységár:

3100

Érték:

3100

ÁFA hatályon kívüli értékesítés

Fizetendő összesen:

3100

Forint 00/100

Azaz:

háromezer-egyszáz

Forint 00/100

Befizető azonosító:KEP0020150428174704291

Tájékoztató szöveg: Az igazgatási szolgáltatási díjat
igazoltnan megfizette.



Csontos István

Csontos István
elnökhelyettes



EE1504281234



RL 1006 223 173 815 2
TÓTH LAJOS FERENC
BUDAPEST
JOLÁN utca 24.
1158

saját kézbe

R



Vezetői pályázat – Tóth Lajos 2015



KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA



IGAZOLOM, HOGY

TÓTH LAJOS FERENC
Budapest 04, 1951.04.14.

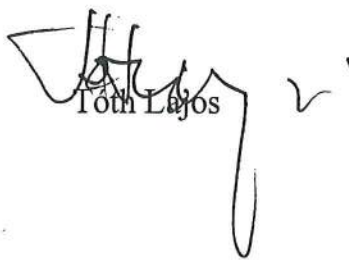
anyja szül. neve: Gagyi Erzsébet Irén

NYILATKOZATOK

Alulírott Tóth Lajos (lakcím: 1158 Budapest, Jolán u. 24., született: Budapest, 1951. április 14.) nyilatkozom, hogy

- a pályázati anyagban foglalt személyes adataim kezeléséhez hozzájárulok,
- elfogadom, az állás betöltése esetén a törvény által előírt vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségemnek eleget teszek,
- a beosztással a Kjt-ben meghatározott összeférhetlenség nem áll fenn,
- hozzájárulok a pályázatom nyílt ülésen történő tárgyalásához.

Budapest, 2015. május 12.


Tóth Lajos

