

Intézményfelügyeleti és Humán Főosztályra  
érkezett  
2015 MAREC 06.

Szervezeti egység:	Intézményfelügyelet
Érk. szám:	39344/2015
Érk. dátum:	2015.03.06.
Kapja:	

**Hajdu László**  
**Polgármester Úr**  
XV. kerületi Önkormányzat  
1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.

**K O M A**

Budapest, 1055 Stollár Béla u. 12/C  
Tel.: 0630-268-7404 / 0630-268-7403  
info@komatarsulat.hu  
www.komatarsulat.hu

Budapest Főváros XV. kerületi  
Polgármesteri Hivatal  
Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály  
Ügykezelés

2015 MAREC 09.

**KÉRELEM**

Iktatóhely: 5  
főszám - 2  
Mellékletek száma: 1  
Érk. irat és mell. lapszáma: 1

Alulírott Zrínyi Gál Vince mint a KOMA 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. ezúton kérem a XV. kerületi Önkormányzatot, hogy a 2011 óta érvényben levő Közművelődési megállapodásunk eddigi sikeressége alapján szervezetünk működését a mellékelt szakmai tervek szerint a 2015-ös évben is támogassák.

A KOMA mindent megtesz annak érdekében, hogy programjait az Önkormányzat célkitűzései mentén szervezze. Tevékenységünk a kerület lakosainak igényei szerint, életvitelük javítását célozza. Működésünk minden elemében szem előtt tartja a szociális és kulturális fejlődést, a hosszú távú fenntarthatóságot, berendezkedésünk több tízéves sikeres fejlesztőprogramot tesz lehetővé.

Szeretnénk a jövőben is az Önkormányzattal szoros együttműködésben tervezni projektjeinket, kérjük, támogassák célkitűzéseinket!

Budapest, 2015. január 25.

Köszönettel és üdvözlettel:

**KOMA 08**  
**közhasznú Nonprofit Kft.**  
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C  
Adószám: 14224205-2-41  
Banksz.: 10702349-47215209-51100005

  
Zrínyi Gál Vince  
KOMA 08 Közhasznú NKft.



## A KOMA BÁZIS 2015-ÖS SZAKMAI TERVEI

A KOMA célkitűzése a XV. kerületben egy olyan színházi modell megvalósítása, mely egyedülálló a mai magyar színházi szakmában. A közösségi színház, mint működési forma megteremtésén dolgozunk, melynek lényege, hogy a körülöttünk élő, civil lakosságot vonjuk be az előadások, színházi események létrehozásába, akár mint szereplő, akár mint rendező, író vagy háttér munkás. Célunk, hogy a velünk együtt dolgozók átérezzék fontosságukat, megtanulják kifejezni magukat, irányítottan foglalkozzanak hétköznapi problémáikkal úgy, hogy közben észrevétlenül dolgoznak azok megoldásán is.

Hiszünk a közös élmények, az alkotó munka erejében, hiszünk abban, hogy a felelősség mindenkié akkor, amikor társadalmi problémákról, kirekesztettségről, feszültségekről van szó. Hiszünk abban, hogy a színház, mint funkcionális eszköz – és nem pusztán l'art pour l'art művészi megnyilvánulás – az egyik leghatékonyabb közlési mód nem csak a gócpontok felkutatására és felmutatására, de végleges megoldására is.

### ARS POETICA, ESZMEI CÉLKITŰZÉS

Társulatunk 2011 óta speciális helyzetben van: külvárosi színházként, a XV. kerületben a helyi társadalmi és közösségi élet meghatározó szereplőjévé vált.

Külföldön a kis helyi színházak közösségteremtő, társadalom-formáló szerepe megkérdőjelezhetetlen. Egyre több tanulmány foglalkozik az utóbbi években a „local theatre” és a „community theatre” társadalmi és szociális hatásaival.

A KOMA a helyi mikroközösségekben

folyamatosan jelen levő, és rendszeres programokat megvalósító színházzá vált, XV. kerületi jelenlétének második évére közösségi színházként funkcionál, annak klasszikus fogalmát megvalósítva és beteljesítve – a közösség tagjainak közös problémáira összpontosít, valamint a résztvevőket szociálpolitikai szintre helyezi át. Kritikus pozícióból vizsgálja a



társadalmi problémákat (Cocke et al. 1993; Case 1998; Plastow 1998; Erven 2001), valamint arra törekszik, hogy enyhítse a társadalmi frusztrációt és konfliktusokat (Aston 1995).

**Az eredmények azt mutatják, hogy azok a színházi produkciók, amik közvetlenül a saját környezetében élő emberek életéből, mindennapjaiból merítenek témát, valósídejű reflexiót adva önmagukra és saját társadalmuk mikro- és makroközösségére, sokkal hatékonyabban eredményezik a társadalmi felelősségvállalás, művészeti élmény pusztá befogadását követő aktív változtatási szándék kialakulását a nézőkben.**

A 2014. év az igényfelmérés és kísérletezés jegyében telt. A tavalyi év tapasztalatai mentén a 2015. év egy tudatosan szervezett, irányított, hosszú távú szakmai program kezdete, mely minden elemében a XV. kerületi lakosság igényeiből indul ki. Elsődleges célunk a következő évben a KOMA erős társadalmi beágyazódottságának megteremtése, tevékenységünk minél szélesebb rétegekkel történő megismertetése, az aktív társadalmi bevonás.

## M Ű K Ö D É S I K O N C E P C I Ó

---

Működési koncepciónk kidolgozásakor a tavalyi évi tapasztalatainkra alapoztunk. 2014 eleje óta kizárólag a helyi lakosság bevonásával hozunk létre előadásokat. Felismertük, hogy a legnagyobb feladata csapatunknak – és általánosságban a helyi civil szervezeti vezetőknek, dolgozóknak – a lakosság elérése, megszólítása, aktivizálása. Az elmúlt évben programot szerveztünk fiataloknak, szülőknak, hatvan év felettieknek. Valamennyi korcsoportot megismerve arra a következtetésre jutottunk, hogy a KOMA fiatalos csapata és szellemisége a leghatékonyabban a **kerületi 15-30 év közötti fiatalokat** képes megszólítani és megtartani.

Nézőként jössz - komaként távozol.

Közösségi színházi működést választva arra tettünk vállalatást, hogy éveken, akár évtizedeken keresztül dolgozunk egy adott kisközösség tagjaival. Ez folyamatos munkát, folyamatosan generált találkozási pontokat jelent a közösség ugyanazon tagjaival, miközben egy állandó terjeszkedést is jelent. Amellett, hogy gondolnunk kell a már egyszer bevont tagok továbbfoglalkoztatására, lehetőséget kell teremtenünk új emberek bevonására.

**A KOMÁ-nak a 2015-ös évben kiemelt feladata új színházi előadások és kerületi produkciók létrehozása mellett a már projektbe vont résztvevők megtartása, folyamatos továbbfoglalkoztatása, valós és élő közösségé szervezése.**

A hangsúlyt a KOMA Bázis látogatottságának növelésére helyezzük. Célunk a helyi fiatalokkal közös kialakítása. Az első pillanattól szem előtt tartjuk, hogy a fiatalok egymás partnerei legyenek, és később képesek legyenek a nálunk kialakult kapcsolatokat fenntartani, tovább fejleszteni. A KOMA csapata színházi és művészeti eszközökkel, programokkal képes a fiatalokat nyitottságát növelni, valós problémáit feltárni. A színházi próbafolyamat segíti az önkifejezést, példátlan önbizalmat ad, és a gimnazista, illetve fiatal felnőtt korosztály számára megmutatja a valós, emberi felelősség valamennyi aspektusát, ezzel felkészítve tagjait az életre.

**Tapasztalatainkat és az általunk szervezett közösséget a kerületi munka szolgálatába állítjuk. Hiszünk benne, hogy 2015-ben egy olyan fiatalokból álló, tevékeny, önszerveződő civil közösséget hívunk létre, mely aktív felelősséget vállal saját lakókörnyezetének életében, tevékenyen részt vesz a közügyekben, önmagára és társas kapcsolataira teljes figyelemmel és felelősséggel gondol. Idei működési célkitűzésünk annak a közösségi bázisnak a megteremtése, mely a következő években képes lesz önmagát megtöbbszörözve mérhető életminőségi változást hozni a XV. kerület életébe.**

## A T Á R S U L A T

---

A KOMA működésének zálogát a professzionális menedzsment adja, akik együtt képesek szervezni, tervezni, irányítani; **a jelenkori trendekre gyorsan reagálnak, szociálisan érzékenyek, és tisztában vannak a kerület életét meghatározó történeti és aktuális kérdésekkel, eseményekkel.** A folyamatos működés, a tervezhetőség és a kiegyensúlyozott növekedés érdekében **fiatal főállású szakemberekkel dolgozunk együtt.**

A művészeti vezető munkáját egy fő művészeti asszisztens támogatja, közvetlenül velük egy filmes szakember, forgatókönyvíró dolgozik a programok tartalmi megvalósításán. Az igazgatási, szervezési és kommunikációs feladatokat három fő látja el (a menedzsment vezetője, egy kommunikációs szakember és egy nemzetközi-szakmai referens).

A csapat tagjai elkötelezettek célunk megvalósítása mellett, valamennyien képesek fő munkakörük mellett többféle feladatot ellátni. Csapatunk organikusan szerveződött, 2014-ben már valamennyien szerepet vállaltunk a Bázis életében, tagjai mélyen elköteleződtek a KOMA programjai iránt. Mindenki teljes felelősséggel dolgozik, döntéseinket közösen hozzuk. **2015-ben az állandó társulat**

bővülését nem tervezzük, a nagyobb lélegzetvételű művészeti programok alkalmával professzionális szakembereket szerződtetünk az adott projektidőszakra, ezzel garantálva a legoptimálisabb költségek melletti magas minőséget.

**Költségek:**

Munkavállalók bér- és járulékköltségei	Teljes bérköltség (12 hónapra)*	ÖSSZESEN
1 fő művészeti vezető (Zrinyi Gál Vince)	4 934 400	<b>19 434 400 Ft</b>
1 fő művészeti asszisztens (Anka Kristóf)	2 100 000	
1 fő művészeti munkatárs (Mattyasovszky Zsolnay Bálint)	3 000 000	
1 fő menedzser (Wiegandt Júlia)	3 000 000	
1 fő szakmai referens (Móricz Fruzsina)	3 000 000	
1 fő pr- és marketing ügyintéző (Kőhegyi Ilona)	2 400 000	
1 fő gyakornok (Fischl Ágnes)	1 000 000	

\*A munkatársak különböző szerződéses formában kerülnek foglalkoztatásra. Bejelentett alkalmazotti viszony esetén a teljes tényleges bérköltség (munkaadói és munkavállalói járulékokkal együtt), vállalkozói szerződés esetén a számlázott nettó összeg, megbízási szerződés, ösztöndíj, egyszerűsített foglalkoztatás esetén a járulékokkal terhelt összeg került feltüntetésre.

**A B Á Z I S**



A 2015-ös működésünk záloga a Bázis üzemeltetése, programokkal feltöltése, a közösségi tér funkciókkal történő feltöltése.

Természetesen továbbra is a Bázison kapnak helyet közösségi színházi programjaink próbái, foglalkozásai. Tavalyi működésünk még inkább projektalapú, mely időszakosan jelentett csak nagy látogatottságbeli terheltséget az épület számára. Az eredeti térfunkciók azonban 2015-ös működési terveink mentén újraértelmeződtek: a próbaterem tanulószobává, az iroda alkotói szobává, vágóhelyiséggé válik, az öltözőkben

játékszobák kapnak helyet. **A Bázis minden ízében újraértelmeződik, végleges formáját a kerületi fiatalok bevonásával nyeri el.**

Találkozási pont vagyunk a környékbeli lakók számára, egyre többen érdeklődnek **befogadó színházi funkcióinkról** is: szívesen hoznak ide születésnap találkozót, zenei programokat, alkotó csoportokat a helyiek. Célunk, hogy a kiemelt profilt szem előtt tartva adjunk teret külsős programoknak.

**Költségek:**

A Bázis üzemeltetéséhez kapcsolódó kiadások	12 hónapra	ÖSSZESEN
Működési kiadások	2 854 882	<b>3 514 882 Ft</b>
Mobiltelefon-előfizetés (Vodafone, 4 telefonszám)	944 882	
Szemétszállítás díja (1 hulladékgyűjtő)	90 000	
Irodaszer	300 000	
Postaköltség	50 000	
Bankköltség	180 000	
Web	120 000	
Könyvelési díj	720 000	
Karbantartás	50 000	

Rezsihozzájárulás (XV. Kerület számára)*	400 000	
A Bázis üzemeltetéséhez kapcsolódó kiadások	660 000	
Pult kiszolgáló személyzet (~7x8 óra/hó, 10 hónapra)	560 000	
Kertfenntartás	50 000	
Szállítás	50 000	

\* A rezsi-hozzájárulásnál a számítás alapját képezi új bemutatónk tervezett előadásszámának előadásonkénti 70%-os eszmei bevétellel kalkulált jegybevétele, minthogy az Önkormányzattal kötött megállapodás értelmében a KOMA a Bázison játszott előadások jegybevételeinek 50%-ával járul hozzá a Bázis rezsi kiadásainak fedezéséhez

## B Á Z I S P R O G R A M O K

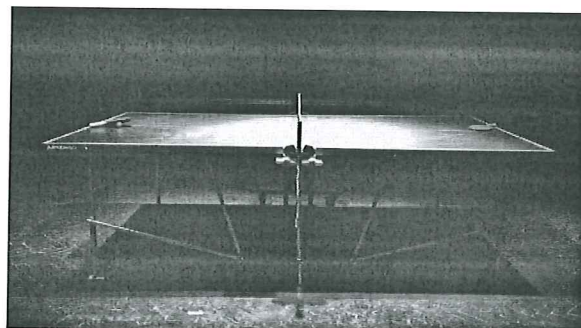
A Bázis működési rendjét 2015-ben a fiatalok igényei mentén újraszabtuk: hétköznap 15-21:00 között, hétvégén 10:00-22:00 között vagyunk nyitva. Ezekben az időszakokban a hozzánk látogató fiatalokkal együtt játszunk, tanulunk, programokon dolgozunk. Állandó programjaink a következőképpen alakulnak:

### ▪ Tanulószoza

A velünk eddig kapcsolatba került fiatalok fele érettségi előtt áll, tanulmányi átlaga egy esetleges egyetemi felvételibé számít, 20%-uk a gimnáziumot felnőtt fejjel végzi. A tanulásra ösztönzés, a továbbtanulás szorgalmazása ebben a korosztályban kiemelten fontos. Gyakoriat a rendezetlen otthoni körülmények, melyeket ellensúlyozni szeretnénk fokozott odafigyeléssel. A Bázis próbatermében tanulószobát rendeztünk be, melybe **vendégtanárokat hívunk – akár a kerületi intézmények pedagógusait, akár már nyugdíjas oktatókat, tanári végzettséggel rendelkező önkénteseket.** A terem bármikor használható önállóan is, a tanárok elérhetőségét hetente közzétesszük kommunikációs csatornáinkon.

### ▪ Pingpong, darts, labdajátékok

A sport, a testmozgás megszerettetése a fiatalokkal rendkívül fontos. Fiatal felnőtt korban, a munkás évek kezdetével könnyen kikopik az emberek életéből a rendszeres sport. **A csapatjátékok a kikapcsolódáson kívül fejlesztik a játékosok kooperációs készségeit, a szabályrendszerek megismerését és alkalmazását, illetve közös élményekkel gazdagítják a közösséget, mely tovább erősíti az összetartást, támogatja a kialakult kapcsolatok hosszú távú fennmaradását.**



A KOMA amellet, hogy az eszközöket beszerzi, elérhetővé teszi és karban tartja, havi rendszerességgel sportbajnokságokat szervez. Tervük akár olyan rendszer kialakítása, melyben nem csak alkalmanként, de egy éven keresztül minden alkalommal történő nevezés esetén éves szintű bajnokot is lehet hirdetni – ezzel ösztönözve a résztvevőket, hogy ne csak egy-egy alkalommal, de minden alkalommal jelen legyenek sportprogramjainkon. Mivel a Bázison van lehetőségünk a sportszereket állandóan üzemben tartani, így a fiatalok nyitvatartási időben bejárhatnak edzeni, kötetlenül játszani.

### ▪ Filmklub

Tavalyi filmes programunk (az XVID) bizonyította, hogy **a 15-30 év közötti korosztály vizuálisan sokkal érzékenyebb, élvezi, és könnyebben érti az audiovizuális üzeneteket a verbálisnál.** Filmkultúránk a kor sikerfilmjei és sorozatai mellett rengeteg értékes és gondolatébresztő filmet hagy figyelmen kívül. Kihaszánlva a fiatalokban művészeti programjaink által felébresztett kíváncsiságot és nyitottságot, filmklubunkkal célunk olyan alkotások bemutatása, melyekkel maguktól nem találkozának.

**Péntekenként filmes szakemberünk által vezetett interaktív filmklubot tartunk.** Ennek lényege, hogy a film kapcsán elismert magyar filmes szakembereket hívunk vendégnek (operatőrt, rendezőt, vágót,

hangtechnikust stb.), akivel nem csak a film tartalmi, de technikai megoldásai is feldolgozásra kerülnek. A résztvevők pedig a film megtekintésén kívül lehetőséget kapnak a gyakorlatban is kipróbálni magukat: akár egy-egy jelenet újraforgatásával, újrendezésével.

Az élményszerű átadás segíti a gondolati tartalom mélyebb beívódását, a technikai trükkök bemutatása magasabb figyelmet generál a későbbi filmes élmények befogadására.

▪ **Olvasósarok, számítógépek, nyílt internet**

Ruhatárunkban szabadpolcos, hangulatos olvasósarok kerül kialakításra. A babzsákos sarok meghitt búvóhely bárkinek a hétköznapi szürkesége elől. A könyvek folyamatosan, társadalmi munkában és civil felajánlások mentén gyűlnek, cserélődnek.

A Bázis területén több helyen szabadon használható internetpontok vannak, számítógépet, nyomtatót bárki használhat.



▪ **Videózás, VLOG**

A KOMA minden erőforrását a fiatalok fejlesztésére fordítja, így a Bázison az arra fogékony gyerekek a KOMA munkatársainak segítségével és felügyelete alatt szabadon forgathatnak a Bázis területén, vagy a kerületben. A koncepció kitalálásában, az utómunkában, vágásban szívesen segítünk. Mára elértük, hogy a KOMA hivatalos videónaplóját (ún. VLOG) a tavalyi XVID-es fiatalok forgatják hétről-hétre.

Az XVID a résztvevők körében osztatlan sikert aratott: mindhárom csapat jelezte, hogy szeretnének további filmeket alkotni, így az XVID media designerei felajánlották, hogy kéthetente foglalkozásokat tartanak, és további képzéseket szerveznek, hogy az eddig megvalósulatlan tervekből is film szülessen, melyek várhatóan mind a XV. kerületet mutatják be.

▪ **Klubok, találkozók, tematikus bulik**

Célunk, hogy a programszerkezetünket a látogatók igényeire szabjuk. Ebben a KOMA feladata elsősorban katalizátor-jellegű: első lépés a helyi lakosság informálása a lehetőségről, majd bátorítása és támogatása az ötlete kidolgozása, az események megszervezése során. Kommunikációs stratégiánk során erre kiemelt figyelmet fordítunk, és emberi és dologi erőforrásaink területén igyekszünk felkészülni, hogy minél szélesebb igényeket tudjunk kielégíteni.

**Költségek:**

Dologi kiadások	Költség	ÖSSZESEN
Sportfelszerelés beszerzése	350 000 Ft	1 170 000 Ft
Sporteszközök karbantartása, pótlása	20 000 Ft	
Vetítéstechnika (projektor, vászon)	400 000 Ft	
Számítógép-park bővítése	400 000 Ft	

## M Ű V É S Z E T I P R O J E K T E K

2014-től Bázisunkon történő kísérletezések révén keressük a színház új, leghatékonyabb formáit: a dramatikus eszközökkel történő közösségépítést, a társadalmi aktivitás növelését úgy, hogy ne a színházi előadások és produkciók váljanak a szociális munka pusztá eszközévé, hanem épp fordítva: a közösségi munka teremtsen új kifejezésformákat és alakítson ki új irányzatot a kortárs művészetekben. **Ennek jegyében a tavalyi munka következetes folytatásaként két újabb művészeti programot tervezünk az újjalotai fiatalok bevonásával.**

### ▪ CityGame Újjalota (2015. június)

A Blokkoló című előadásunk a Nyírpalota út 53. két lakásában hatalmas sikert aratott. A helyi lakosok számára izgalmas élmény volt pár házzal odébb sétálva belecsöppenni saját szomszédjaik életébe, a belvárosból érkező nézők számára már maga az Újjalotára buszozás is részévé vált a művészeti élménynek.



**2015-ben történetmesélésre (ún. storytelling) alapuló, köztéri társasjátékot szervezünk a helyi lakók bevonásával.**

**A módszertant a cseh DW7 csapatával közösen dolgoztuk ki.** Lényege, hogy a helyi lakosokkal interjúkat készítünk, kiderítjük, mely helyszínekhez fűződnek legkedvesebb emlékeik, mik voltak meghatározó élményeik a lakótelepen. A történeteket diktafonra és videóra véve egy 10 állomásos útvonalat építünk fel, melyek eseményeit a történetek határozzák meg, akár

anzikszkártya-szerűen, lazán kapcsolva egymáshoz őket, akár lehetőség szerint egy összefüggő történetláncolatot kialakítva.

A folyamat minden elemében épít a résztvevők aktív bevonására: a történetek átadása, személyessé tétele, összefűzése közös alkotói munka. **Az állomások eseményeinek kidolgozásába a lakótelep középiskoláinak diákjait tervezzük bevonni.** A nézők séta közben különböző kalandokba keverednek, feladatokat, rejtvényeket oldanak meg. Személyesen élik át és tapasztalják meg az itt élők mindennapjait. Azzal, hogy az előadás köztéren valósul meg, **Újjalota természetes díszletévé válik az eseményeknek**, az arra sétáló civil lakosság könnyedén bevonódik a történetbe.

### Ütemezés és bevont csoportok:

2015. március-április: történetek gyűjtése /újjalotai lakosság

2015. április-június: próbaidőszak / Kontyfa Középiskola és Bethlen Gábor Szakközépiskola tanulói

2015. június-szeptember: előadások / széles nagyközönség – helyi és budapesti érdeklődők

Terveink szerint **az előadás videó- és IT-technikát integrál**, a kellő források rendelkezésre állása esetén applikációt fejlesztünk, mellyel az előadás a résztvevők jelenléte nélkül is élvezhető játékká alakul át. Az útvonal az applikáció segítségével egy egyszerű mobiltelefon útmutatásai alapján bejárható, a telefonon megjelenő különböző instrukciók és videók által a történetek megismerhetők, a „néző” aktivitásra ösztönözhető.

**Ezzel egy eddig egyedülálló újraértelmezése születik a közösségi színházi módszernek. Újjalota a maga teljességében válik megismerhetővé, színházi eseménnyé. Programjaink révén a lakótelep élete egyre nagyobb szakmai és sajtófigyelmet kap, amit a jövőben következetesen építünk tovább, amit tudatosan generálunk és hasznosítunk jelen programtervünk kapcsán is.**



▪ **Közösségi Színházi előadás – klasszikus keretek (2015. ősz)**

A KOMA működésének alapkarakterét az általa létrehozott közösségi színházi előadások adják. A módszertan hatásait, működőképességét a Blokkoló c. előadás kapcsán tapasztaltuk, sikerünk osztatlan: a várt hatások a fiatalok körében mérhető javulást mutatnak, a szakmai és sajtóérdeklődést sikerült felébresztenünk.

A munkát 2015-ben folytatjuk, újabb klasszikus közösségi színházi előadást tervezve, mely ezúttal a KOMA Bázis színháztermében kerül bemutatásra.

A módszertanról röviden:

A közösségi színház lényege, hogy szakmailag felkészült rendező és művészeti háttér csapat segítségével a civil résztvevőket hozzuk játékhelyzetbe – velük közösen alakítjuk ki a darab tartalmát, formáját. Hozzáadott értéket képvisel, hogy a résztvevők nem egy fikciós történet színházi szakkör jellegű megvalósítását célozzák, hanem saját életükből merítenek anyagot a dráma és a szövegkönyv megalkotásához. A szerepbe bújás, a jelmez, a játék segíti a valóság feldolgozását és értelmezését, kellő távolságot teremt egy-egy konfliktus feloldásához vagy meghatározó döntés meghozatalához.

A drámai játék erejét nem mint passzív befogadó, hanem mint aktív résztvevő élik meg a résztvevők. Az, hogy egy csapat részesévé válnak, hogy a szereposztás pillanatában felelős tagjai lesznek egy munkacsoportnak, hogy rajtuk is múlik az alkotó munka végeredménye, hogy nélkülözhetetlenekké válnak a részvétellel, hatalmas jellemfejlődést, társadalmi újrapozicionálást, önbizalmat eredményez – jótékony hatása egyéni és közösségi szinten megkérdőjelezhetetlen.

A résztvevőket 2015 nyarán kutatjuk fel, várhatóan a Bázisra addigra rendszeresen járó fiatalok közül kerülnek ki a főszereplők. A próbákat szeptembertől novemberig tervezzük, a bemutató az év végére várható. Az előadás maga teljes értékű művészeti alkotásként, nézők számára kerül bemutatásra, és kiállítás, videó-vetítés kíséri majd. **A program minden elemében az abban résztvevőkre épít, az ő jelenükkel, jövőjükkel foglalkozik, tematikájában és cselekményében a próbafolyamat során alakul ki a tartalom.** A KOMA feladata a professzionális munkakörülmények megteremtése.

**Költségek:**

Projektköltségek*	egyszeri költség	ÖSSZESEN
CityGame – Újpalota (megbízási díjak)	1 000 000 Ft	<b>6 500 000 Ft</b>
CityGame – Újpalota (díszlet, jelmez, technika)	2 000 000 Ft	
CityGame – Újpalota (technikai fejlesztés, applikáció)	1 000 000 Ft	
Közösségi színházi előadás (megbízási díjak)	1 500 000 Ft	
Közösségi színházi előadás (díszlet, jelmez, kellék)	1 000 000 Ft	

\* A projektek finanszírozását külön pályázati forrásokból tervezzük, a feltüntetett számok tájékoztató jellegűek, kalkulációink alapját korábbi projektjeink adják

**T O V Á B B J Á T S Z Á S - E L Ő A D Á S O K**

**Blokkoló**

Bemutató időpontja: 2014. december 14.

Rendező: Zrínyi Gál Vince

A Blokkoló a KOMA első közösségi színházi előadása. Az előadás főszereplője kilenc újpalotai fiatal, akik bepillantást engednek életük 20 percébe. Szerelmek, barátságok, életre szóló döntések. Az előadás helyszíne két újpalotai lakás a Nyírpalota út 53. második és kilencedik emeletén, amit esténként 40 néző látogathat. **Az előadás 2015. januárja és márciusa között még 13 alkalommal látható.**



### Nemzeti Vegyesbolt

Bemutató időpontja: 2013. december 31.

Rendező: Dömötör Tamás

Valahol a tizenvalahányadik kerületben áll a Tarka ABC és a Sóhaj Videotéka. Nehezen bírják a versenyt, a két eladó mintha a múlt századból maradt volna itt. Videót már senki nem néz, és a zsemlét pedig a közeli multinál szerzi be a nagyközönség. Az egyetlen megoldás, ha Nemzeti Dohányboltta alakulnak. Ezt akadályozza az élet, meg egy-két szerelmi kaland. Remény nem sok, a vásárló kevés, és pénz sincs semmire. És akinek nincs semmije - az annyit is ér. Szocio-vígjáték Kevin Smith Shop-Stop című filmje alapján.

Az előadás továbbjátszására az Átrium Film-Színházzal szerződünk, havonta 1-2 alkalommal a 2014/15-ös színházi évad végéig.



### Költségek:

A továbbjátszása programmegvalósítás részeként tervezett költségeken felül többletkiadással nem jár, a jegyértékesítési rendszer üzemeltetése a működési költségeink „Adminisztráció” sorába került be kalkulálásra.

## S Z A K M A I K A P C S O L A T O K

### ▪ XV. kerület civil kapcsolatok

A KOMA 2011 óta meghatározó szereplője a XV. kerületi fiatalok kulturális életének. Tartós hatásunk elsősorban a kerületi iskolások körében érvényesül, így 2015-ben kifejezetten a 15 és 30 év közötti korosztályra fókuszálunk. Szakmai kapcsolatainkat a kerületben szintén e mentén szervezzük. Évek óta tagjai vagyunk az **InSpirál** szakmai megbeszéléseinek, aktív kapcsolatot ápolunk a Boda Kitti vezette **Információs irodával**, az **USZIK**-kal, a **MUFTI**-val, az **ESZI**-vel, a **Palota 15 Nonprofit Kft**-vel.



A szakmai egyeztetések mentén csatlakoztunk egy közös kerületi programhoz, melyben az **Iskolai Közösségi Szolgálat** szervezett, és minden civil szervezetre kiterjedő összehangolt működését célozzuk. Ifjúsági programjainkat folyamatosan egyeztetjük az Önkormányzat szakmai referensével, várhatóan a **nyári időszakban bekapcsolódunk az ifjúsági táborok szakmai programjainak kidolgozásába**, lebonyolításába.

Szakmai kapcsolataink fenntartása mellett a **fejlesztési lehetőséget a SANSZ Ifjúsági Közösségi Térrel** felépített, rendszerszerű stratégiai együttműködés kialakításában **látjuk**. Ennek alapjait a 2015. év első felében tervezzük. Ezen kívül szorosabbra fűzzük együttműködésünket a **kerületi iskolákkal**, pedagógusokkal is.

Kiemelt figyelmet fordítunk működésünk során arra, hogy a működtetésünkhöz szükséges erőforrásokat a **XV. kerületi szolgáltatóktól és kereskedőktől** szerezzük be, így egyre szélesebb körű helyi üzleti kapcsolati hálóra teszünk szert, amit a társadalmi felelősségvállalás irányába történő elmozdulással tervezünk továbbgondolni: a **helyi cégek közösségi és közügyekbe kapcsolását szintén saját feladatunknak tekintjük**.

### ▪ Színházzakmai kapcsolatok

A közösségi színház mint működési forma megvalósítását jelenleg a KOMA úttörőként végzi – kezdeményezésünk a **magyarországi színházi szakmában példátlan**. Közösségi színházi

módszerekkel azonban több társulat is kísérletezik, velük 2014 óta havi egyszeri szakmai találkozók keretében tartjuk a kapcsolatot. **Célunk a szakmai módszertan tudományos kidolgozása, tevékenységünk folyamatos monitorozása, és a tudásmegosztás szervezett keretek között történő megvalósítása.**

#### **Költségek:**

A szakmai kapcsolatok fenntartása többletkiadást nem jelent.

## **NEMZETKÖZI JELENLÉT**

---

A programok tervezésénél nemzetközi példákra támaszkodunk, azonban a már példaként előttünk álló gyakorlatokat mindig alkalmazzuk saját környezetünk adottságaira, a magyar kulturális sajátosságokra.

2014-ben megkezdtük a nemzetközi programok tervezését, melynek kézzelfogható eredményei 2015-ben mutatkoznak meg először.

**2015 március-június között valósítjuk meg első nemzetközi koprodukciónkat a csehországi Olmützben.** A City Game a cseh DW7,o.p.s és a KOMA közös munkája köré szerveződő koprodukció. **A helyspecifikus előadás lényege Olmütz egyes részeinek bemutatása,** egészen újszerű módon, ami különleges szemszögből képes láttatni az egyébként már jól ismert csomópontokat, helyszíneket. A közönség egy vezetett sétán vesz részt. A színházi kaland során egy-egy állomásra érkeznek, ahol a már korábban összegyűjtött helyi történetek elevenednek meg előttük. A nemzetközi együttműködéssel olyan új inspirációkat szerezhetünk, ami a külföldi előadáson túl itthoni megvalósításának tervét is előremozdítja.

A KOMA feladata az együttműködés során a helyi lakosság által előadott történetek rögzítése és feldolgozása videó-technika segítségével. A KOMA csapata két alkalommal látogat Csehországba. Segítünk az előadás végleges koncepciójának kialakításában, a jelenetek megtervezésében. A cseh próbafolyamattal párhuzamosan megkezdjük a hazai CityGame próbáit is, így egy egészen egyedülálló, egyszerre Európa két pontján megvalósuló programot hívunk életre.

A két városban szerzett tapasztalatok összevetésével **egyedi inspirációt kapunk a hosszú távon tervezett nemzetközi jelenlétünk gyakorlati kivitelezésének tervezéséhez:** vajon a kisközösségek a lakótelepeken Európa szerte azonos mechanizmusok mentén működnek? A polgári aktivizálás, a társadalmi felelősség átérzése azonos módszerek alkalmazásával azonos hatásokat ér el a különböző társadalmi és kulturális hagyományokkal rendelkező országok lakói között?

Az első tapasztalatszerzés megkönnyíti a jövőre vonatkozó tudatosabb és szervezettebb, reálisabb tervezést, **így téve lehetővé a nemzetközi kooperációk helyi működésünkbe történő organikus integrációját.**



**A nemzetközi szintésre lépés a KOMA számára képes biztosítani szakmai és anyagi fenntarthatóságot.** Rendkívül fontosnak tartjuk, hogy a Magyarországon még semmilyen, ellenben Nyugat-Európában több évtizedes szakmai hagyományokkal rendelkező közösségi színházi működési modellt ne újra feltaláljuk, hanem a már elérhető szakmai tudást a magyarországi viszonyokra alkalmazva továbbfejlesszük.

Első lépésben jelenlegi szakmbergárdánk ismereteit bővítjük, és a KOMA programjait angol és német nyelvű beszámoló, módszertani leírások segítségével felhelyezzük a közösségi színházak nemzetközi térképére. Célunk, hogy nem csak országos, de európai viszonylatban is meghatározó szereplői legyünk ennek a különleges szakmai körnek, így **nemzetközi workshopok és konferenciák** szervezését tervezzük és pályázzuk, melyek mindig valamely új programunk bemutatója kapcsán szervezőnek.

Pályázunk továbbá egy nemzetközi rezidenciaprogram vezetői státuszára is, mely lehetőséget ad arra, hogy a Bázisra évente több alkalommal rövidebb-hosszabb idejű műhelymunkákra érkezzenek külföldi társulatok, akik szívesen kísérleteznek a közösségi színház műfajával. A Bázis kiválóan alkalmas az ilyen jellegű, napi szintű közös munkára.

A nemzetközi programok elsősorban a helyi működés fejlesztését, professzionalizálását célozzák, emellett képesek egy olyan új finanszírozási lábat adni, mely támogatja a KOMA csapatának stabil, és hosszú távon fenntartható működését.

#### **Költségek:**

A nemzetközi programok finanszírozását kizárólag nemzetközi pályázatok lehívásával tervezzük.

### **G A Z D Á L K O D Á S**

A KOMA 2007 óta folyamatosan működik. A Bázist évről-évre egyenletes ütemben fejlesztjük, foglalkoztatási modellünk, működési szerkezetünk mindig a költséghatékonyság jegyében fogalmazódik meg.



Bevételeinket a XV. kerületi Önkormányzati támogatás, az Emberi Erőforrások Minisztériuma által a független színházak számára kiírt működési célú támogatás, magyarországi magánalapítványok hozzájárulásai, foglalkoztatási és eszközbeszerzési pályázatok adják. Saját bevételt képez az előadások jegybevétele, a Bázison nyitott büfé bevétele, valamint a jegyeladások révén keletkező bevétel 80%-a erejéig igénybe vehető társasági adókedvezményt biztosító támogatások.

2015-ben is részt veszünk a Zsókavár utcai városrehabilitációs programban is, mely 2015 júniusáig ad feladatokat társulatunknak. Az önkéntesek

foglalkoztatását lehetővé tevő EVS és AIESEC programokon felül számos nemzetközi pályázat beadását tervezzük, ezzel tovább bővítve forrásainkat és lehetőségeinket, így indulunk az Európai Kulturális Alap, a Visegrád Alap, a Fiatalok Lendületben és az Európa a Polgárokért program pályázati felhívásain, továbbá pályázunk a Bosch Alapítvány, Erste Stiftung, a Nordic Foundation, a Culture Ireland és számos más európai ország helyi alapítványainak kiírásain is.

#### **Tervezett, működési célú bevételeink:**

<b>Bevételek</b>		<b>ÖSSZESEN</b>
Pult forgalom bevétel	500 000	<b>19 600 000 Ft</b>
Jegybevétel	2 000 000	
TAO-támogatás (2014-es jegybevétel alapján)	1 100 000	
Open Society Institute	4 500 000	
NKA programpályázatok	500 000	
EMMI Működési pályázat	5 000 000	
Egyéb pályázati források	6 000 000	
<b>Jelenlegi forráshiány*</b>		<b>11 019 282 Ft</b>

\*A kalkuláció 2014. január 26-án készült, további források felderítése folyamatban, az év közben kiírásra kerülő pályázati lehetőségek, foglalkoztatási és fejlesztési pályázatokkal nem számoltunk

## Z Á R Ó G O N D O L A T O K

---

**A KOMA megtalálta helyét a magyar színházi szférában, karakteres profilt és egyéniséget alakít ki, és olyan egyedi elemekkel gazdagítja a színházkultúrát mely nem csak önmagában, de módszertanában is érték, és érdemes a továbbgondolásra.**

A 2014-es év igazolta, hogy a közösségi színházi programokra az újjalotai lakosság körében hatalmas az igény, a Bázis képes magas kihasználtság mellett aktív közösségi térré válni. 2015-ben feladatunk a tavaly megkezdett út tovább folytatása: a fiatalok minél szélesebb körű megszólítása, az eddigi programok és elképzelések magasabb résztvevő- és alkalomszám melletti továbbgondolása.

2015-ös szakmai terveink eddigi tapasztalataink, szakmai erősségeink és gazdasági lehetőségeink mentén fogalmazódott, a lehető legoptimálisabb verzióban. Csak olyan programokkal és költségekkel számolunk, melyek eredményeképpen többszolgáltatásokat tudunk nyújtani a közösség számára, illetve olyan új „lábakat” tudunk kialakítani a mindennapi működésünkben, amelyek a hosszú távú fenntarthatóságot és folyamatos fejlődést biztosítják szervezetünk számára.

Ennek felépítéséhez kérjük támogatásukat!

Budapest, 2015. január 25.



**KOMA 08**  
**közhasznú Nonprofit Kft.**  
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C  
Adószám: 14224205-2-41  
Banksz.: 10702349-47215209-51100005

