

2015. MARCH 19.

BUDAPEST FŐVÁROS XV. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT
POLGÁRMESTER

Ikt. sz.: 1147-84 /2015.

Hiv. szám: 5/39105-3/2015.

Az ülés száma: 1146-5 /2015.

(Intézményfelügyeleti és Humán Főo.)

Az ülés időpontja: 2015. március 26.

Előterjesztés**a kerületi közművelődési feladatokra kötött 2014. évi támogatások elszámolásáról, és a 2015. évi támogatásokról****Tisztelt Képviselő-testület!**

A közművelődés jogszabályi környezetét a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (továbbiakban: Mötv.), és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Kultv.) határozza meg.

A Mötv. 23. § (5) bekezdés 13. pontja szerint a kerületi önkormányzat feladata különösen a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a kulturális örökség helyi védelme.

A Kultv. 73. § (2) bekezdésében: „A közművelődés feltételeinek biztosítása alapvetően az állam és a helyi önkormányzatok feladata.” A 76. § (1) bekezdése alapján az önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása. Ennek formáit a hivatkozott paragrafus következő bekezdése sorolja fel:

- az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése,
- a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása,
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása,
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása,
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése,
- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése,
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása,
- egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása
- a települési könyvtár, valamint a település közigazgatási területén lévő muzeális intézmény közművelődési tevékenységének támogatása.

Az Önkormányzat a helyi társadalom művelődési érdekeinek és kulturális igényeinek figyelembevételével, a törvény és a helyi lehetőségek, sajátosságok alapján a 10/2003.(IV.1.) ök. rendeletben (továbbiakban: közművelődési rendelet) határozta meg, hogy a Kultv. 76. §-ában felsoroltakból mit, milyen konkrét formában, módon és mértékben lát el. A közművelődési rendelet 4-6. §-ai meghatározzák az önkormányzat hangsúlyos közművelődési feladatait, és feladatellátásának struktúráját.

A Kultv. 78. § szerint kötelezően ellátandó közművelődési feladatokat az önkormányzat közművelődési intézmény a Csokonai Művelődési Központ fenntartásával biztosítja, és a feladatellátó intézmény az egész kerület kulturális életét koordinálja.



Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete - élve a jogszabályok adta lehetőséggel - működési célra, kulturális programok bővítésére és minőségének javítása céljából a 126/2012. és 127/2012. szerződésszámon 2012-ben közművelődési megállapodást kötött, majd 2014. március 26-án a 210/2014. sz. és a 211/2014. sz. módosítással meghosszabbította azokat 2018. december 31-ig

- a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft-vel (a továbbiakban: KoMa) (1. melléklet), és a
- a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesülettel (a továbbiakban: Szilas) (3. melléklet).

A megállapodások eredményeképpen gazdagabb, és színesebb lett a kerület kulturális élete, az itt élők számára új lehetőségek nyíltak. Ugyanakkor a támogatott szervezetek elkötelezték magukat a kerület hagyományainak őrzésére és értékeinek ápolására, közvetítésére, a kulturális esélyegyenlőség érdekében közösségi és kulturális tevékenységekre, ismeretterjesztésre.

Az önkormányzat mindkét megállapodásban közösségépítő szándékot megvalósító programokat, közművelődési feladatokat támogat.

A további, a 2015. évi támogatás feltétele, hogy a partnerek az önkormányzattal megkötött szerződéseiknek megfelelően elkészítsék a szakmai és pénzügyi beszámolóikat. A KOMA (2. sz. melléklet) és a Szilas (4 sz. melléklet) határidőre benyújtotta a 2014. évről szóló szakmai és pénzügyi beszámolóját a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzattal 2012-ben kötött közművelődési megállapodások 3. pontjában meghatározott, és 2014-ben módosítások 1. pontjában kiegészített közművelődési feladatok elvégzésének teljesítéséről. A szükséges hiánypótlások határidőre megtörténtek.

A szerződésekben foglaltak szakmai teljesítését a Csokonai Művelődési Központ igazgatója és szakemberei folyamatosan figyelemmel kísérték, értékelték és igazolták (5. melléklet).

A jogszabályban és a szerződésekben foglaltak alapján a KoMa és a Szilas az önkormányzat kötelező közművelődési feladataira vállalt kötelezettséget, és ezért indokolt a közművelődési feladatainak az ellátásához biztosítani a tárgyi feltételeket is.

A támogatott szervezetek a 2015. évre vonatkozóan benyújtották a kérelmüket és szakmai programjukat:

A KoMa szakmai programjában a korábbi eredmények és a 2014. évi igényfelmérés figyelembevételével célul tűzte ki, hogy a művészet eszközeivel erősíteni igyekszik a társadalmi összetartozást, érdekérvényesítő képességet, a polgári felelősségvállalást és a tudatosságot. A KoMa közösségi színházként új utakon jár: a XV. kerületi civilekkel közösen alkot, hoz létre performanszokat és tart előadásokat. Keresik a kapcsolatot a kerület szociális, kulturális és közösségi intézményeivel. Leginkább a kerületi 15-30 év közötti fiatalokat tudják megszólítani. Innovatív, közösségi színházként nyújtott produkcióikat színház-esztétikai és szociológiai valamint pedagógiai perspektívából is lehet nézni. A Bázis programok nyitottak. A társulat kiemelt feladatának tekinti a színházi előadások, és kerületi produkciók létrehozása mellett dramatikus eszközökkel a célközönség megtartását és közösséggé szervezését. Az előterjesztés 6. melléklete bemutatja a KoMa társulatot, szakmai programját, a költségvetését, valamint az Ady Endre utca 31-33. szám alatti Bázis funkcióját. A Bázis nemcsak közösségi színház, hanem találkozási pontot, szabadidős lehetőségeket is jelent a fiatalok és a környék lakossága számára. Tervezik, hogy befogadó színházként is működjenek a jövőben. A videózás, a találkozások, a klubok, az internetpontok és a kialakított olvasósarok használata iránt egyre szélesebb körű az érdeklődés. Mindezekben az önkéntességnek is példaértékű szerepe van. Folyamatosan bővítik a XV. kerületi civil, és szakmai kapcsolataikat. Nemzetközi kooperációik tapasztalatait szeretnék a helyi működésükbe beépíteni,



hasznosítani, többletet adva a helyi lakosság számára.

A Szilas kérelme és szakmai programterve szerint az együttes folytatja a szakmai és közművelődési tevékenységet összefoglaló „Táncol a kerület” programot, kiegészítve azt rendhagyó interaktív néprajz órákkal, szakkörökkel, táncházakkal. Az együttműködésük a kerületi köznevelési intézményekkel folyamatos. Továbbra is céljuk, hogy a kerületi gyermekek és fiatalok számára olyan közösséget teremtsenek, ahol a népi kultúrát továbbadhatják számukra, megismertetik velük a népi hagyományokat. Az együttes méltóképpen képviseli a XV. kerületet országosan és külföldön is; idén a Budapesti Tavaszi Fesztiválon a Magyar Menyegző bemutatójára kapott felkérést az együttes. Ismét kaptak meghívást hazai fesztiválokra (Örökség Népművészeti Egyesület Fesztiválja, Tóth Ferenc Koreográfus Verseny) valamint egy nemzetközi gyermekfesztiválra is Törökországba. Országosan elismert előadókkal szeretnék folytatni a táncpedagógusi képzésüket is. 2015-ben is aktív szerepet vállalnak a kerületi nyári táborok életének színesítésében: a három saját tábor mellett vállalják, hogy a nyári napközis táborban kilenc héten át bemutatót és táncszíndarabot tartanak a táborozóknak. Részt vesznek a kerületi rendezvényeken, és ünnepeken. További feladat a jövő évre is a fellépő ruhák bővítése az egyre növekvő gyermeklétszám miatt.

A Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat tulajdonában lévő 1151 Budapest, Szödliget utca 24-30. szám, 87976. hrsz. alatti ingatlanban - ahol jelenleg a Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakközépiskola köznevelési intézmény működik - került elhelyezésre a Szilas raktára, valamint a próbaterme is. Így lehetőség van arra, hogy a Szödliget utcai épület később a táncoktatás fellelegvőjévé váljon.

A 2014. évre a költségvetési rendeletben megállapított támogatást mindkét szervezet a célnak megfelelően használta fel. Az ellenőrzött pénzügyi beszámolók (a számlák, bizonylatok) a szakmai irodán megtekinthetők. A 2015. évre a tárgyévi költségvetési rendeletben 3. a. mellékletében biztosítva van a KOMA részére 8.000.000 Ft előirányzat, valamint a Szilas részére 10.000.000 Ft előirányzat.

Kérem, hogy Képviselő-testület tárgyalja meg az előterjesztést, és hozza meg döntését.

Budapest, 2015. március „19.”.

Hajdu László
polgármester

1. **Témafelelős:** Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
2. **Egyeztetésre megküldve:** Közgazdasági Főosztály
3. **Bizottságok:** ESzB JÜB KÉB KKB PTB VTB

4. **Mellékletek:**

1. A KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. 126/2012. sz. közművelődési megállapodás és a 210/2014. sz. módosítása
 2. A KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. szakmai és pénzügyi beszámolója
 3. A Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület 127/2012. sz. közművelődési megállapodás és a 2011/2014. sz. módosítása
 4. A Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület szakmai és pénzügyi beszámolója
 5. A Csokonai Művelődési Központ igazgatójának 2015/221. ikt.sz. szakmai igazolása
 6. A KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. kérelme és szakmai programja
 7. A Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület kérelme és szakmai programja
5. **Jegyzői láttamozás:** 2015.⁰³... hó ...¹⁹... nap Aláírás:.....
6. **Az előterjesztést kapják:** KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. képviselője, Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület képviselője, Csokonai Művelődési Központ igazgatója



Határozati javaslatok:

A Képviselő-testület úgy dönt, hogy

(1) elfogadja a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.-vel 2012-ben megkötött, 126/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodás, és a 210/2014. nyilvántartási számú módosítás alapján benyújtott 2014. évi szakmai és pénzügyi beszámolót a ...-.../2015. ikt.sz. előterjesztés 2. számú melléklete szerinti tartalommal.

(2) 8.000.000 Ft, azaz nyolcmillió forint összeget biztosít a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. részére a helyi közművelődési feladatok ellátására a 2015. évi költségvetésről szóló 6/2015. (II.20.) önkormányzati rendelet 3. a mellékletében „működési célú pénzeszköz átadás ÁHT-n kívülre” előirányzat terhére (cofog: 082020, rovat: 05/5121). A támogatás 2015. január 1. napjától 2015. december 31. napjáig használható fel, közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésére szolgáló rendezvények, és közművelődési (2 közösségi színházi bemutató és 15 közösségi színházi előadás, nyári táborok, közösségfejlesztő programok, tréningek, filmklubok, és fiataloknak szóló egyéb szabadidős programok, együttműködés a kerületi iskolákkal, ifjúsági szervezetekkel) feladatok ellátásának költségeire.

Felhatalmazza a polgármestert a közművelődési megállapodás módosításának aláírására.

Felelős: polgármester

Határidő: elfogadásra: 2015. március 26.; aláírásra: 2015. április 15., utalásra: aláírást követő 15. napon belül.

(3) elfogadja a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesülettel 2012-ban megkötött 127/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodás, és a 210/2014. nyilvántartási számú módosítás alapján benyújtott szakmai és pénzügyi beszámolót a ...-.../2015. sz. előterjesztés 4. számú melléklet szerinti tartalommal.

(4) 10.000.000 Ft, azaz tízmillió forint összeget biztosít a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület részére a helyi közművelődési feladatok ellátására a 2015. évi költségvetésről szóló 6/2015. (II.20.) önkormányzati rendelet 3. a mellékletében „működési célú pénzeszköz átadás ÁHT-n kívülre” előirányzat terhére (cofog: 084031 rovat 05/5121). A támogatás 2015. január 1. napjától 2015. december 31. napjáig használható fel közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésére szolgáló rendezvények, és közművelődési (Táncol a kerület program, kerületi köznevelési intézményekben a népi hagyományok megismertetése, a néptánc oktatás, „Táncol a kerület egész napos Fesztivál”, hazai és külföldi fesztiválokon Rákospalota képviselője, Szántó föld úti nyári napközis táborban 9 alkalmas foglalkozás táncossal egybekötve, nyári tábor szervezése, rendhagyó néprajz órák, kerületi ünnepek, rendezvények) feladatok ellátásának költségeire.

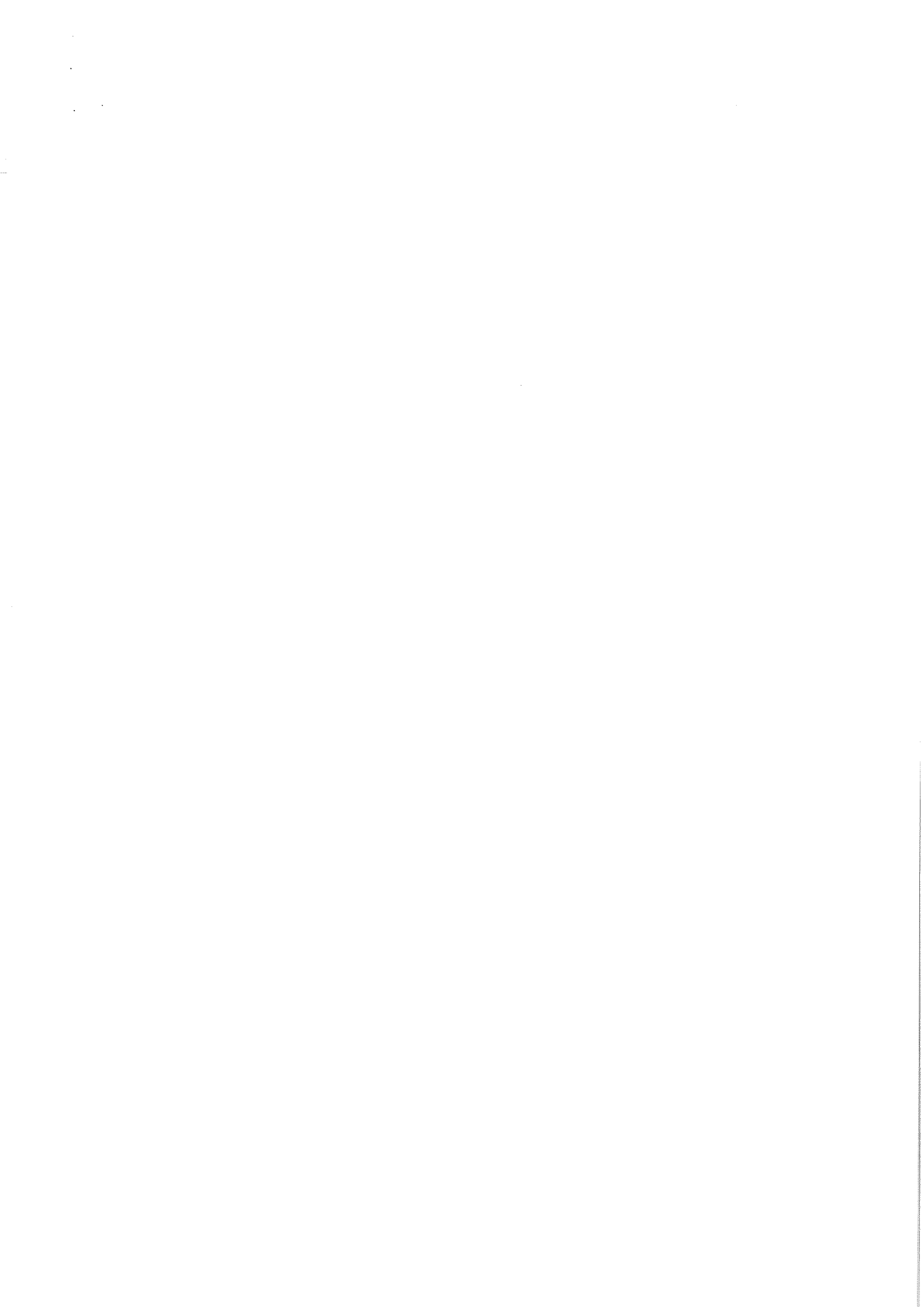
Felhatalmazza a polgármestert a közművelődési megállapodás módosításának aláírására.

Felelős: polgármester

Határidő: elfogadásra 2015. március 26.; aláírásra: 2015. április 15.; utalásra: aláírást követő 15. napon belül.

Jogszabályi hivatkozások:

- a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 76 - 80. §;
- a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény;
- a Budapest Főváros XV. kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Képviselő-testületének az Önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról szóló 10/2003. (IV. 1.) önkormányzati rendelet 4. §, 6. § (2) bekezdés, 14. § (1) bekezdés;



- a Budapest Főváros XV. kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Képviselő-testületének a 2015. évi költségvetésről szóló 6/2015. (II.20.) önkormányzati rendelet 3. a melléklet

Az (1),(3) határozati javaslatok elfogadásához egyszerű, az (2),(4) határozati javaslatok elfogadásához minősített szavazattöbbség szükséges.

.....-esügi

felülvizsgálatra érkezett:.....

2015 MARE 18. 19^o
.....-n

dsLedy A +

2012. MÁRCIUS 2. ZSE
RMO5925
I. 109125000069
3. sz. melléklet

Szerződés száma: 126/2012.

Ügyiratszám: 1/OMIS/52-19/2012.

Témafelelős: OMIS Iroda

Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

KÖZMŰVELŐDÉSI MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat

(1153. Budapest, Bocskai utca 1-3.)

adószáma: 15735784-2-42

törzsszám: 515003

képviseli: László Tamás polgármester,

(a továbbiakban: **Önkormányzat**), másrészről a

KOMA 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit

Korlátolt Felelősségű Társaság

(1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C.)

KSH számjel: 14224205-9001-572-01

adószám: 14224205-2-41,

képviseli: Zrínyi-Gál Vince ügyvezető,

(a továbbiakban: **KOMA**) között, a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének az önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról szóló 10/2003. (IV.1.) ök. rendelete, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. tv. 76. §-a és 79. §-a alapján, az alulírott helyen és időben, a következő feltételekkel:

1. Kiindulva abból, hogy az Önkormányzat a közművelődési feladatok megvalósítására vonatkozó, törvényben előírt kötelezettségeit a polgárok szabad és önkéntes közreműködésével és részvételével tartja teljes körűen megvalósíthatónak, valamint hogy a társadalmi összefogás segítheti leghatékonyabban településünk múltbeli hagyományainak feltámasztását és jövőbeli fejlődését, a közművelődési feladatok megvalósítása céljából Közművelődési megállapodást (továbbiakban: Megállapodás) köt a KOMA-val.
2. A Megállapodást kötő felek kijelentik, hogy a közművelődés területén - egymás érdekeinek kölcsönös figyelembe vételével - együtt kívánnak működni. Tevékenységük összehangolásával és lehetőségeik színvonalas kihasználásával a közművelődési szolgáltatás minőségi javítását, a város polgárságának érdeke és igénye szerinti választék bővítését célozzák meg.
3. A KOMA által nyújtott egyes szolgáltatások:
 - helyi fiatalok közösségbe szervezése
 - kerületi gyermekek megismertetése a magyar kortárs kultúrával előadások és foglalkozások keretében
 - kerületi intézményekkel való együttműködés - rendhagyó irodalom órák tartása
 - évente legalább öt előadás, irodalmi est megtartása
 - kerületi rendezvényeken, megemlékezéseken való részvétel
 - saját események, rendezvények, előadások szervezése
 - Rákospalota képvisellete hazai és külföldi fesztiválokon

4. A KOMA szolgáltatásai nyitottak a helyi lakosság minden csoportja és személye számára, korra, nemre, iskolai végzettségre, felekezetre, etnikai hovatartozásra való tekintet nélkül.
5. Az Önkormányzat a 3. pontban meghatározott feladatok elvégzéséhez, a 2012-től 2014-ig terjedő időszakban, a tárgyévi költségvetési rendeletében meghatározott összegű önkormányzati támogatást biztosít, melynek első részét (50 %) tárgyév március 31-ig, második részét (50 %) tárgyév október 31-ig utal át a KOMA számlájára.
6. Az 5. pontban foglalt támogatáson túl az Önkormányzat ingyenes próba- és játszóhelyet és raktározási lehetőséget biztosít a KOMA-nak.
7. Felek megállapodnak abban, hogy a KOMA szolgáltatásai az Önkormányzat számára díjmentesek.
8. Jelen Megállapodást a Felek 2012. március 1-jétől 2014. december 31-ig tartó határozott időre kötik.
9. A Megállapodást bármelyik fél írásban, 3 hónap felmondási idővel jogosult felmondani. A felmondás benyújtását megelőzően a felek egyeztetni kötelesek.
10. A Megállapodás kizárólag írásban, a Felek egybehangzó akaratával módosítható.
11. A Megállapodás a 8. pontban meghatározott határidő előtt is hatályát veszíti:
 - a KOMA megszűnésével;
 - ha a KOMA tevékenységével méltatlanná válik az együttműködésre.
12. A Felek a Megállapodás lejártá előtt megállapodhatnak annak meghosszabbításáról, amennyiben a Megállapodásban foglalt célkitűzések a Megállapodás időtartama alatt eredményesen megvalósultak.
13. Az Önkormányzat tudomásul veszi, hogy a pénzügyi és egyéb támogatási feltételek időbeni nem teljesítése esetén a Megállapodás 3. pontjába foglalt szolgáltatást a KOMA nem végzi el.
14. A KOMA kötelezi magát, hogy minden év január 31-ig pénzügyi és statisztikai beszámolót készít az Önkormányzat számára.
15. A szerződés szakmai teljesítését a Csokonai Művelődési Központ szakemberei folyamatosan figyelemmel kísérik, és amennyiben a szerződés megsértését észlelik, kötelesek a polgármester útján haladéktalanul jelzéssel élni a Képviselő testület felé.
16. A KOMA a szerződésben meghatározott szakmai feladatok elvégzését a Csokonai Művelődési Központ igazgatójának minden év január 31-éig benyújtásra kerülő szakmai beszámolójában igazolja, melyet az intézmény igazgatója az aláírásával ellenjegyez, és az Önkormányzat részére továbbít.
17. A KOMA tudomásul veszi, hogy az Önkormányzat szabályszerű teljesítése ellenére a KOMA részéről történő szerződésszegés esetén a Megállapodásban foglalt támogatásra nem tarthat igényt.

18. A Felek kijelentik, hogy a teljesítés érdekében együttműködnek, vita esetén kötelesek álláspontjaikat egyeztetni és békés úton történő megállapodásra törekedni. A tárgyalások eredménytelensége esetén jogvitáik rendezésére a bíróság hatáskörét és illetékességét az általános szabályok szerint állapítják meg.

19. Az Önkormányzat kötelezettséget vállal arra, hogy jelen Megállapodást a helyben szokásos módon közzéteszi.

Budapest, 2012. február 29.



Bp. Főv. XV. ker. Önkormányzat
kép.: László Tamás polgármester

KOMA 08 Kft.
kép.: Zrinyi-Gál Vince ügyvezető

Ellenjegyzem

Budapest, 2012. március 1.

Juhászné dr. Baráth Márta
jegyző



Pénzügyileg ellenjegyzem
Budapest, 2012. március 2.

Aradi Gizella
Pénzügyi Irodavezető

Kapják: KOMA
Pénzügyi Iroda
OMIS Iroda
Nyilvántartás / Jegyzői Titkárság/

A szakmai teljesítést igazolom.

Bp. 2012. MÁRC. 23.

SOR12S000009 I. képlet 3H7A

Kulcsár Csaba

Közművelődési Megállapodás módosítása

amely létrejött egyrészről a

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat
(1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.)
adószáma: 15735784-2-42
törzsszám: 735782
számlaszáma: OTP Bank Nyrt. 11784009-15515005
képviseli: László Tamás polgármester,
a továbbiakban: Önkormányzat

másrészről a

KOMA 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
(1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C)
KSH számjel: 14224205-9001-572-01
adószám: 14224205-2-41
képviseli: Zrínyi-Gál Vince ügyvezető,
a továbbiakban: KOMA

(**együttesen: Felek**) között az alulírott helyen és időben, a következő feltételekkel:

a Felek a közöttük 126/2012. szerződésszámon, 2012. február 29-én létrejött Közművelődési megállapodást közös megegyezéssel és a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének a 233-235/2014. (III. 26.) sz. határozataiban foglaltaknak megfelelően az alábbiak szerint meghosszabbítják:

1. A Közművelődési megállapodás 3. pontja az alábbiak szerint egészül ki:

- közösségi színházi modell megteremtése, szociológiai felmérés,
- közösségi videózás és filmbemutatók,
- színházi bemutató és további 9 előadás,
- kerületi ünnepek, rendezvények,
- hazai és külföldi fesztiválok, táborok.

2. A Közművelődési megállapodás 5. pontja az alábbiak szerint módosul:

Az Önkormányzat a 3. pontban meghatározott feladatok elvégzéséhez, a 2012-től 2018-ig terjedő időszakban, a tárgyévi költségvetési rendeletében meghatározott összegű önkormányzati támogatást biztosít, melynek első részét (50 %) tárgyév március 31-ig, második részét (50 %) tárgyév október 31-ig utal át a KOMA számlájára.

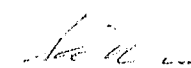
3. A Közművelődési megállapodás 8. pontja az alábbiak szerint módosul:


A Jelen Megállapodást a Felek 2012. március 1-jétől 2018. december 31-ig tartó, határozott időre kötik.

4. Jelen Közművelődési megállapodás módosítás 5 egymással mindenben megegyező eredeti példányban készült, melyet a szerződő felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írták alá.

Melléklet: az elszámolás rendje

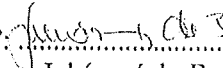
Budapest, 2014. április „6.”


.....
Bp. Főv. XV. ker. Önkormányzat
képv.: László Tamás polgármester
Támogató


.....
KOMA
képv.: Zrínyi Gál Vince ügyvezető
Támogató

Ellenjegyzem


Budapest, 2014. április „6.”


.....
Juhászné dr. Baráth Márta
jegyző



Pénzügyileg ellenjegyzem

Budapest, 2014. április „6.”


.....
Aradi Gizella
Közgazdasági Főosztályvezető

Kapják: KOMA
Közgazdasági Főosztály
Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
Iráttár
Nyilvántartás /JOSZE/



Intézmény neve:
Tárgy:
Év:
Értékelés:
Értékelő neve:

**A KOMA BÁZIS SZAKMAI BESZÁMOLÓJA
2014. JANUÁR 1 – DECEMBER 31.**

Állásfoglalás:
Értékelés:
Értékelő neve:

A KOMA a helyi mikroközösségekben folyamatosan jelen levő, rendszeres programokat megvalósító színház. XV. kerületi jelenlétünk második évétől közösségi színházként funkcionálunk, teljesítve a Magyarországon eddig még egyedülállónak mondható színházi forma, mint működési modell megvalósítását Újpalotán, minek lényege a körülöttünk élő civil közösség bevonása előadások, színházi események létrehozásába, akár mint szereplő, író vagy háttérmunkás. Hiszünk a közös élmények, az alkotómunka erejében, hiszünk abban, hogy a velünk együtt dolgozók kezébe olyan eszközt tudunk adni, amivel megtanulják kifejezni magukat, megtanulják megfogalmazni gondolataikat, megtanulnak közösségben dolgozni, értéket teremteni.

C É L K I T Ű Z É S

Társulatunk 2011 óta speciális helyzetben van: külvárosi színházként, a XV. kerületben a helyi társadalmi és közösségi élet meghatározó szereplőjévé vált.

Külföldön a kis helyi színházak közösségteremtő, társadalom-formáló szerepe megkérdőjelezhetetlen. Egyre több tanulmány foglalkozik az utóbbi években a „local theatre” és a „community theatre” társadalmi és szociális hatásaival.

A KOMA célkitűzése a XV. kerületben egy olyan színházi modell megvalósítása, mely még nincs gyakorlatban a mai magyar színházi szakmában. Célunk, hogy a velünk együtt dolgozók átérizzék fontosságukat, megtanulják kifejezni magukat, irányítottan foglalkozzanak hétköznapiak problémáival úgy, hogy közben észrevétlenül meg is oldják azt.

Az eredmények azt mutatják, hogy azok a színházi produkciók, amik közvetlenül a saját környezetében élő emberek életéből, mindennapjaiból merítenek témát, valószerű reflexiót adva önmagukra és saját társadalmuk mikro- és makroközösségére, sokkal hatékonyabban eredményezik a társadalmi felelősségvállalás, művészeti élmény pusztá befogadását követő aktív változtatási szándék kialakulását a nézőkben.

Ezen eredmények személyes megtapasztalása miatt döntöttünk úgy, hogy 2014. évi programunk során tovább erősítjük pozíciónkat. Szakmai programunk minden elemében – legyen az gazdasági, foglalkoztatási vagy művészi szempont – arra törekszünk, hogy erőforrásainknak megfelelően és saját léptékeink szerint művészi eszközeink erejével elősegítsük a magyar társadalom fejlődését, erősítsük az összetartozást, az érdekérvényesítő képességet, a polgári felelősségvállalást és tudatosságot.

INNOVÁCIÓ

„A nyolcvanas évektől kezdve a posztdramatikus színház egyes irányzatai egyre inkább kezdték magukévá tenni a szociális munka céljait és eszközeit. Ettől egy furcsa homályzóna jött létre a megszokott színházfogalom határán, ahol az adott produkciót egyszerre lehet nézni színház-esztétikai, illetve szociológiai/pedagógiai perspektívából. Ennek az is a velejárója, hogy a társulatok sorra foglalják el a színházépületen kívüli tereket, például utcákat, középületeket, intézményeket. A KOMA pontosan ezt a jelenséget példázza: a csapat 2010 óta dolgozik a XV. kerületben élőkkel, színházi módszereikkel bevonva és hatva a résztvevőkre saját lakhelyükön.”

/Hajnal Márton, Revizor/



Közösségi színházként a KOMA teljesen új utakon jár: a XV. kerületi helyi civilekkel közösen alkotunk – alkalmi rendezvényekre helyi fiatalokkal, iskolásokkal, munkanélküliekkel, a családsegítőt látogató, hátrányos helyzetű családokkal, nyugdíjas-otthonok lakóival közösen hozunk létre performanszokat, előadásokat. Rendkívüli vállalkozás és színházszakmai

szempontból is figyelemre méltó kezdeményezés áttörni az átlagos befogadó hagyományos elképzeléseit a színházi alkotás folyamatáról.

Korábbi munkáink tapasztalatait alapul véve 2014-től kizárólag közösségi színházként működünk, minek létjogosultságáról a visszatérő aktív résztvevők, illetve az előadásainkról írt pozitív sajtómegjelenések tesznek tanúbizonyságot. Bázisunkon egyre több diák tanul a másnapi vizsgára, egyre többen beszélnek meg találkozójukat erre a helyre, s közben észre sem veszik, hogy egy csapat részévé, egy közösség tagjaivá válnak, akik büszkék Újpalotára, akik tehetségükkel, és a közös munka lendületével mutatnak új dimenziókat a hazai színházi szakma számára.

STÁB

2014 januárjától megkezdtük teljes átszervezésünket, hogy az elméletben már átgondolt szakmai profilváltásunkat gyakorlatba ültethessük. Drasztikus lépésekre volt szükség ahhoz, hogy a klasszikus színházi formáktól elszakadva, egy olyan innovatív művészeti, ezzel együtt nevelési módszerbe kezdjünk, amivel az eddig is szívügyünként kezelt XV. kerületi közösségi szerepvállalást egyedüli

missziókká tehesük, s ezt a lehető legprofibb módon fel is építsük, hogy valós változásokat érijünk el a helyi csoportok mindennapjaiban. Állandó, profi színészekből álló társulatunkat megszüntettük, helyette pedig szervezett menedzsment képzésén kezdtünk dolgozni, hogy profi szakemberek segítségével olyan belső struktúrát építsünk ki, ami a művészi koncepció mellett egy stabil stratégiai vázlat is biztosít, legyen szó hazai programok, kapcsolatok vagy nemzetközi partnerségek megvalósításáról, alapvető működési követelmények kielégítéséről.

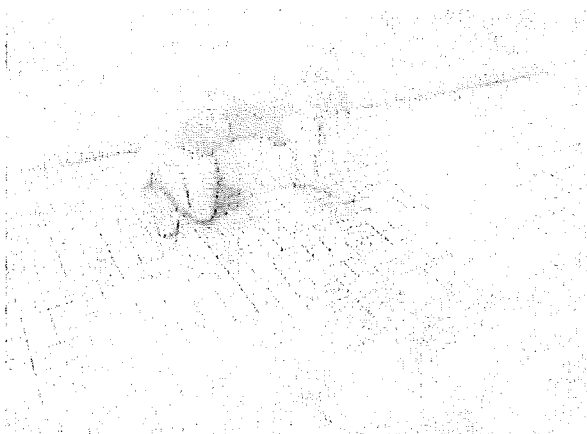
2014-től a KOMA működésének zálogát ez a professzionális együttműködés adja. A stáb magját képező öt fő együtt képes szervezni, tervezni, irányítani; a jelenkori trendekre gyorsan reagálnak, szociálisan érzékenyek, tisztában vannak a kerület életét meghatározó történeti és aktuális kérdésekkel, eseményekkel. A folyamatos működés, a tervezhetőség és a kiegyensúlyozott növekedés érdekében fiatal főállású szakemberekkel dolgozunk együtt. A művészeti vezető munkáját egy művészeti asszisztens és egy dramaturg támogatja, illetve egy külsős szakember, a MOME egyik hallgatója segít a media-design területén a KOMA művészeti tartalmának működtetésében.

Az igazgatási, szervezési és kommunikációs feladatokat négy fő látja el. Egy külsős pr-marketing szakember, és egy külföldről dolgozó nemzetközi kapcsolatokért felelős munkatárs, illetve két állandó kolléga egy gazdasági vezető, és egy fő asszisztens. A csapat tagjai elkötelezettek célunk megvalósítása mellett, valamennyien együtt dolgoztak már a 2013-as évben is. A költséghatékonyság érdekében többen egyszerre több szakterület feladatait látják el képességeik és képzettségüknek megfelelően, így ugyanez a csapat felel a nemzetközi kommunikációért, a pályázatírásért, a színházi előadásokban szereplő színészek egyeztetéséért, a közönségszervezésért, nem ritkán a díszlet- és jelmeztervezésért vagy kivitelezésért is. A jól összehozottság és a kreativitás fokozza sikerességünket, kisebb létszámmal azonban programjaink megfelelő színvonalú megvalósítása ellehetetlenedne.

GYAKORNOKOK

Úgy látjuk, a kiváló szakemberek, az utánpótlás képzés hiánya a művészeti szférában is meglehetősen nagy gondot okoz, így fontos feladatunknak tartjuk a fiatal tehetségek felkarolását, olyan szakértők nevelését, akik nálunk szerzett tapasztalataik során könnyen megbirkóznak egy hasonló szervezet irányításával, működtetésével.

Hazai főiskolákkal és egyetemekkel együttműködve gyakorlati képzést nyújtottunk több, frissen végzett, diplomás fiatal számára, ami kulturális menedzseri, rendezvényszervezői és marketing-ügyintézői feladatokra képezte őket. Az átlag 3-5 hónapos programok célja kettős: egyrészt a hátrányos helyzetben lévő, munkatapasztalattal



még nem rendelkező álláskeresői számára teremt munkahelyeket, másrészt a független előadóművészeti szektor számára nevel hozzáértő vezetőket-szervezőket. A 2014-es évben két gyakorlati programot indítottunk összesen nyolc résztvevővel, akik közül hárman a mai napig aktív szereplői a KOMA programjainak.

ÖNKÉNTESEK

A KOMA folyamatosan dolgozik közfoglalkoztatási programban részt vevő emberekkel, benne vagyunk az Iskolai Közösségi Szolgálat rendszerében, valamint többször fogadunk olyan lelkes fiatalokat, akik ha csak időszakosan is, de szívesen vesznek részt munkánkban.

Tagjai vagyunk két nemzetközi önkéntes hálózatnak, nyilvántartanak mint fogadó szervezet: az európai EVS programban és az Európán kívüli területekről aktivistákat toborzó AIESEC fiatalok által vezetett globális szervezetében. Az önkéntes munka szervezésére idén is nagy hangsúlyt fektettünk, önkénteseket fejlett adminisztrációs rendszerrel tartjuk nyilván, irányításukra önkéntes vezető kolléga ügyel. Önkénteseink hosszú távon elköteleződnek céljaink mellett, visszajáró vendégei programjainknak. 2014-ben három kulturális közfoglalkoztatottal dolgoztunk együtt áprilisig, akik mind kerületi lakosok voltak, ezen felül további tizenegy helyi és hat budapesti önkéntest számoltunk az Iskolai Közösségi Szolgálaton kívül. Az iskolásokkal a Boda Kitti vezetette Információs iroda által 2014 szeptembere óta szervezett kerületi közös felhíváson és koordináción keresztül tartjuk a kapcsolatot, ahonnan eddig hatan jelentkeztek a KOMA programjára.

E L Ő A D Á S O K

Noha a 2014-es évet már a közösségi színházi tevékenységeink határozták meg, klasszikus színházi előadásaink közül a Független Thália Projekt keretében nagy sikerrel játszott Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut, illetve Nemzeti vegyesbolt c. darabjainkat továbbjátszottuk.

Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!

Rendező: VALCZ Péter

Vonnegut mesél egy fiatal párról, valamilyen vízszámláról és egy betörésről, mesél az indiánokról, Mel Gibsonról, egy bojlerről, egy számítógépes játékról és egy taxis üldözésről, valamint egy útról a békéből a háborúba. A rendező 2006-ban a Kaposvári Egyetem Színész szakán szerzett diplomát. Két évig a kaposvári Csiky Gergely Színháznak volt a tagja. Ezt követően elvégezte a két éves párizsi Jacques Lecoq nemzetközi iskolát. A Vonnegutról szóló darab különleges, máig keresett produkciója a KOMÁ-nak, melyet a közönségigény tart műsoron.

Nemzeti Vegyesbolt

Rendező: DÖMÖTÖR Tamás

Valahol a tizenvalahányadik kerületben áll a Tarka ABC és a Sójaj Videotéka. Nehezen bírják a versenyt, a két eladó mintha a múlt századból maradt volna itt. Videót már senki nem néz, és a zsemlét pedig a közeli multinál szerzi be a nagyközönség. Az egyetlen megoldás, ha Nemzeti Dohányboltta alakulnak. Ezt akadályozza az élet, meg egy-két szerelmi kaland. Remény nem sok, a vásárló kevés, és pénz sincs semmire. És akinek nincs semmije - az annyit is ér. Szocio-vígjáték Kevin Smith Shop-Stop című filmje alapján.



A darab létrehozásában olyan profi munkatársak mellett, mint Makány Márta vagy Szili Péter, a Kaposvári Művészeti Egyetem negyedéves színészhallgatóival dolgoztunk együtt. A próbafolyamatokat az alapoknál kezdtük, a szöveggönyt a filmanyagok megtekintését követően közösen hoztuk létre. Célunk egy olyan egyedi, minden ízében mai előadás létrehozása volt, mely híven tükrözi a mai tizen- és huszonevesek kiábrándult, kiüresedett mindennapjait, társadalmi és szociális érzékenységének vagy éppen érzéketlenségének mértékét.

A Nemzeti Vegyesbolt 2013. december 31-én került bemutatásra, és a 2014 első felében játszott előadások páratlan sikert arattak, három előadásra előre nem lehetett jegyet kapni. 2014 szeptemberétől azonban a Bázis programjainak átgondolása és a szervezeti fejlesztések miatt nem tudtuk tovább játszani az előadást, de szerettük volna, hogy ha a nagy sikerre való tekintettel valamelyik belvárosi színház átveszi. Az egyeztetések eredményeként 2014 decemberében az Átrium Film-Színház felújította a darabot, mely a mai napig látható színpadán.

B Á Z I S P R O G R A M O K

A Bázis élete a 2014-es év fő programjaihoz igazodott (XVID, Blokkoló), és éppen a programok során felszínre hozott helyi igényekre válaszul kezdtük meg a KOMA Bázis programjainak újragondolását, áthangolását. A klasszikus színházi működést felváltotta egy nyitottabb, közösségi tér jellegű munka, melyben a stáb feladata minél pontosabban feltárni a velünk találkozók helyi lakosok igényeit, és arra minél gyorsabban és kreatívabban reagálni a rendelkezésünkre álló erőforrásokkal.

Napról napra helyi közösségek, új barátságok szenttanúi lehetünk. Ez a folyamat nem csak célunkat manifesztálja, de kifejezi a közösségi színház lényegét is, a XV. kerület mikroközösségében végbemenő pozitív szociális változások elérését. A már korábban velünk dolgozó fiatalok órákat töltenek velünk,

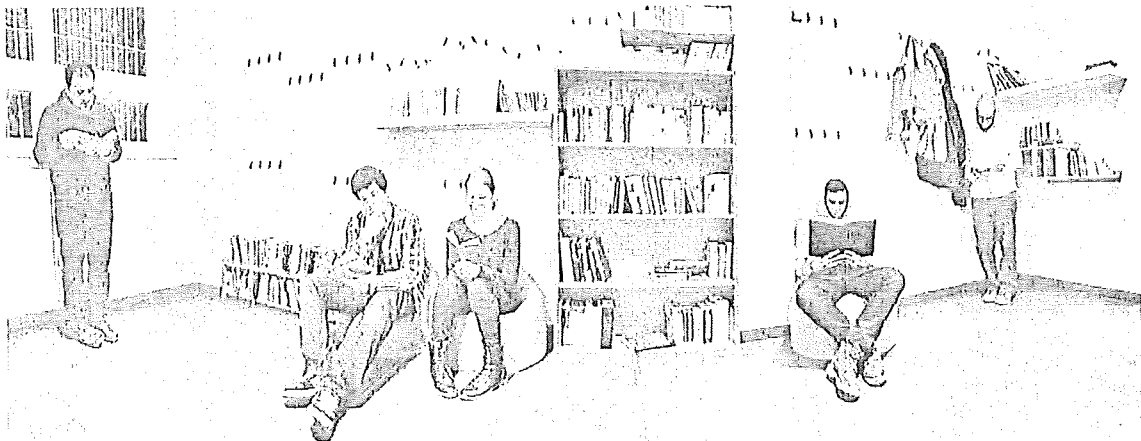
ide beszélnek meg találkozóikat, itt tanulnak a másnapi dolgozatra. A KOMA csapata a kialakult igénynek megfelelően állandó nyitvatartással várja látogatóit, amit természetesen különböző események is kísérnek.

▪ Tanulószoza

Fontosnak tartjuk, hogy a velünk együtt dolgozók komolyan vegyék kötelezettségüket, s mindezek megvalósítását a lehető legnagyobb odafigyeléssel végezzék, hogy már most olyan felnőtteket neveljünk belőlük, akik képesek a jövőben felelősen gondolkodni, akik megbízható munkaerőként kerülnek ki az iskolapadból. Hasonló célok évek során, hosszú folyamatok alatt alakulnak ki, de hiszünk abban, ha támogatjuk őket tanulmányikban, s mindent megteszünk azért, hogy könnyebben vegyék az iskola akadályait, együtt lefektethetjük az ilyen irányú fejlődésük alapjait. Ezeknek az alapoknak a lefektetésére alakítottuk egyik termünket tanulószobává, ahol a gyerekek nincsenek magukra hagyva kérdéseikkel. Rendelkezésükre állnak számítógépek, könyvek, s ha magyarázatra van szükségük, megkérdezhetik egymást, illetve a KOMA csapatának jelenlevő tagjait.

▪ Könyvtár

Mivel azt tapasztaltuk, hogy a mai fiatalok egyáltalán nem olvasnak, a Bázison könyvtárat alakítottunk ki. Az olvasósarok kialakításával tovább erősítjük a gyerekek kultúra iránti elhivatottságát, illetve szeretnénk ezt mindenkinek elérhetővé tenni.



▪ Film klub

Havonta egyszer filmklubot tartunk. A résztvevők filmnézés során megtanulják megfogalmazni elképzeléseiket, megtanulják világosan közölni véleményüket. A Bázis csapata közvetlen kapcsolatot ápol a mai magyar filmes szakmával, így a filmklub különlegességét adja, hogy mindig meghívunk egy-egy kortárs magyar alkotót is a vetítésekre, aki első kézből ad választ a felmerülő kérdésekre, illetve olyan egyedi foglalkozást tart, mely során a filmművészet iránt fogékonyabbá, érzékenyebbé tesz. A különböző meghívott szakemberekkel való találkozás nagyobb rálátást adhat mind a filmes szakma működésére, mind a körülöttük zajló világban előforduló szemléletmódokra. A különböző filmek

értelmezésén, megvitatásán túl egyszerű szakmai kompetenciák elérését is biztosítjuk. Külön, erre a célra kialakított szobában lehet tanulni, gyakorolni a vágást, amire később oktatási folyamatot fejlesztünk, hogy azok, akik komolyabban érdeklődnek a videó-készítés egyes munkafolyamatainak megvalósítása iránt, minél mélyebb ismereteket szerezhessenek, hogy a későbbiekben ezeket hasznosítani is tudják.

▪ Filmes szakkör/ VLOG

A 2014-ben csatlakozott, vagy rendszeres vendégeinkké vált fiatalok közül sokan voltak hobbi-videósok. Szabad idejükben szívesen filmeznek, csinálnak egymásról vicces videókat, összeállításokat, a képi ábrázolás számukra szinte anyanyelv. A KOMA 2014-ben olyan eszközparkkal bővült, mely lehetővé teszi a fiatalok ilyen jellegű fogékonyságának fejlesztését, felkarolását.

A Bázis nyitvatartása alatt művészeti tevékenységeinkért felelős szakembereinktől lehet tanulni, gyakorolni a filmzéssel kapcsolatos fortélyokat, amire később oktatási folyamatot fejlesztünk, hogy azok, akik komolyabban érdeklődnek a videó-készítés egyes munkafolyamatainak megvalósítása iránt, minél mélyebb ismereteket szerezhessenek, hogy a későbbiekben ezeket hasznosítani is tudják. Az elkészült videókat YouTube csatornán keresztül követhetik az érdeklődők.

▪ Buli

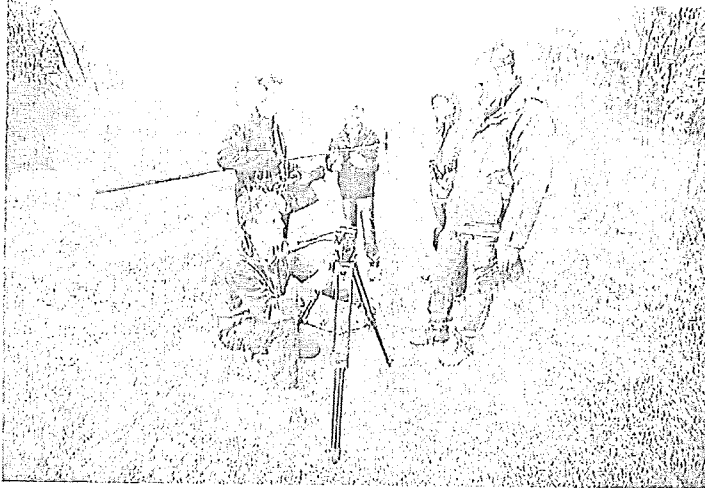
Valós igényekre adtunk választ, amikor megnyitottuk a Bázis kapuját a környéken élők szórakozási lehetőségeinek fágítása érdekében. Fontos szerepet tulajdonítunk a kikapcsolódásnak, amit szintén saját arculatunk szerint, a közösségi színházi modell koncepciójába illeszkedve szervezünk meg, tehát a puszta szórakozáson túl mindig törekszünk arra, hogy élményt is társítsunk az esemény mellé. Bulijainkat tematikusan szervezzük meg, és e mellett nagyon nagy sikernek éljük meg, hogy a környéken élők közül 2014-ben öten ide szervezték születésnapj összejöveteleiket, osztálytalálkozójukat, melyek alkalmanként 60-150 fős rendezvényeket jelentettek, kihasználva az épület ilyen irányú lehetőségeit is.

K Ö Z Ö S S É G I P R O G R A M O K

XVID/ közösségi videózás Újpalotán

„Habár a KOMA célja elsősorban az volt, hogy hangot adjon a környéken gyökerező társadalmi problémáknak, ennél jóval kézzelfoghatóbbat alkotott: igazi srácokat és valódi történeteket ismertetett meg. A tévécsatornák által sorra gyártott doku-reality műfaja pont attól népszerű, hogy a hétköznapi élet drámáit hazudja hitelesnek, közben egy ilyen – a zsűriző Fliegaufer Benedek szavaival – „mini-szociográfia” manír és ferdítés nélkül is eléri a nézőt.” /HVG- Kocsis Andrea/

A videós nyelv nagy előnye, hogy egyszerre képes megvalósítani egy megfigyelő és egy aktív álláspontot: a forgatások révén nem csak egy egyszeri együttműködés valósul meg, de dokumentáció is készül egy pillanatnyi állapotról, mely utána hosszú időn keresztül elérhető és elemezhető – lenyomata egy közösségnek, egy közösségépítő munka kezdeti fázisának.



A közösségi videózás eszköze kiválóan alkalmas arra, hogy fókuszba hozza a külső hatásoktól mentes, mikrokörnyezetben észlelhető konfliktusokat, olyan problémákat tárhat fel, melyet az egyszerű interjúzás, fórumok, beszélgetések nem, vagy csak részlegesen hozhatnak felszínre.

2014. január-március időszakban 65 fiatal jelentkezett hozzánk a

meghirdetett XVID programra, végül 17-en vettek részt a forgatási alkalmakon és azt azt megelőző képzésen. 2014. őszén ezt követően 60 év felettiekkel forgattunk, akik a kerületi nyugdíjas klubok baráti társaságaiból szerveződtek, majd a kisgyermekes szülők életét a Kanga Klubban keresztül mutattuk az év végén. Célcsoportonként először egy hat alkalmas képzés során sajátítja el a kamerák használatát, a filmforgatáshoz kapcsolódó kulcsfogalmakat, a „szakmát”. A képzést egy speciálisan erre a programra fejlesztett munkafüzet támogatja.

Egy ponton a csoport kezét elengedjük, 3-5 fős kisebb forgatócsoportok jöttek létre, akik önállóan készítették el felvételeiket az Újpalotai lakótelepen. A filmek témája és tárgya saját életük, hétköznapjaik, azonban valamilyen rendezett forgatókönyv alapján feldolgozva, a valóság és a fikció határán alakulnak ki a végleges történetek.

2014-ben összesen kilenc film készült el:

- XVID 1.1 A fiatalok filmjei egy kerületi hajléktalan életéről, a XV. kerületi szórakozási lehetőségek hiányáról, és a munkanélküliségről szólnak.
- XVID 1.2 Ősszel a lakótelep első lakóival és a nyugdíjas korosztállyal forgattunk dokumentumfilmszerű rövid videókat. Tematikájában a közösségi kertekről, az erkélyekről, a kerítések motivumairól, az öregkor kihívásairól és a táncos tradíciókról születtek alkotások.
- Az XVID 1.3 mozgóképei a lakótelepen élő szülők gondolatait dolgozzák fel. A Kanga Klub valamennyi tagja részt vett a forgatáson, sőt, megkeresték a Kanga Klub alapítóját is, Bakosné Reiner Marika nénit, aki nagyon szívesen mesélt a kerületi anyaközösségek szerveződésének hagyományairól.

▪ XVID1.1

A programot decemberben egy előkészítő fázissal kezdtük. Ekkor került pontosan megtervezésre a gyerekek toborzásának és kiválasztásának módja, illetve az eszközök beszerzésének pontos helye. Tárgyaltunk a kerületi iskolákkal, pedagógusokkal, hirdetőanyagokat helyeztünk el az akcióterületen. Az XVID névre keresztelt programhoz videó-felhívásokat tettünk közzé a nagyobb internetes videó-megosztó portálokon, honlapunkon és Facebook-oldalunkon valamint a kerületi nagyobb társoldalakon.



2014. január 1 és 20. között több alkalommal toborzó látogatásokat tettünk a helyi középiskolákban és a Munkanélküli Fiatalok Tanácsadó Irodájában. Mindenhol készségesen fogadtak minket, a helyi vezetőség segítette munkánkat azzal, hogy fórumot teremtett a kifejezetten az akcióterületen élőkkel való találkozásra.

2014. január 23-25. és január 30 – február 1- között került sor a workshopokra, ahol a résztvevők elsajátíthatták a kamera, a mikrofon, a hangfelvétel használatát, ismereteket szereztek az alapvető filmes fogalmakról. Az elméleti oktatáshoz saját kiadású munkafüzetet készítettünk, amit valamennyi résztvevő névre szólóan megkapott.

Februárban összesen 16 alkalommal találkoztak a csapatok, márciusban további XX forgatási alkalmat számoltunk. A megbeszélésekre minden esetben a KOMA Bázison került sor, a forgatások az akcióterületen zajlottak – jellemzően iskola után és a hétvégéken. Több alkalommal előfordult, hogy egy-egy fiatal magával vihette a hétvégre kameráját, hogy megőrizze saját életét.

A filmek témáját a résztvevők maguk választották, a csoportokra osztásuk is közösen történt. A filmeket a szórakozás, a munka és a hajléktalanság köré építették. A forgatások folyamatosan, több kisebb csoportban zajlottak. A filmek elkészültét elejétől a legvégéig önállóan határozták meg a résztvevők, minimális iránymutatás mellett, így nem csak a kamerát és a mikrofont tartották, de ők írták a koncepciót, interjú alanyként és riporterként szerepeltek, ott voltak a felvételek utógondozásánál, a vágásnál, a jelenetek kiválasztásánál és történeté fűzésénél is.

Mindig ügyeltünk arra, hogy minden egyes lépés a résztvevők számára érdekes, élvezetes és fejlesztő legyen, így a pusztán célirányos forgatás mellett közösségi játékokkal és programokkal is készültünk, valamint személyes támogatást és mentorálást biztosítottunk.

A program bebizonyította, hogy sokkal többet jelent pusztán „amatőr filmezésnél”. Olyan fiatalok találkoztak és dolgoztak együtt két hónapon keresztül, akik egészen különböző családi és szociális háttérrel, mégis egymás mellett élnek észrevétlenül. A program során nem csak megszólították

egymást, de megtanultak egymásra figyelni, együtt dolgozni is, megismerték és megértették a másikat. A filmforgatás révén felelősséget, kitartást tanultak, fejlődött szociális érzékenységük – a szülők bevonásával családon belüli viszonyaik is változott. Önbecsülésükön nagyot emelt a programot övező médiakiváncsiság: a gyerekek telefonos és személyes interjúkat adtak; a plakátokon és a meghívókon saját arcukkal jelentek meg kerületszerte.

A film nem egy fárasztó hegyi beszéd, hanem három srác – Góman Márk, Papp Tibor és Surányi Renátó – kendőzetlenül elmesélt sztorija. Nem félnek megmutatni – humorral és időnként igazán profi filmes megoldásokkal –, hogy így is lehet élni. /HVG- Kocsis Andrea/

A Pólus Múzi partnerként vett részt a programban: egyik mozitermüket rendelkezésünkre bocsátották a díszbemutató megrendezésének erejéig. Itt összesen 200 fő láthatta a premiert: elsősorban kerületi lakosok, a fiatalok családja és barátai, valamint filmes szakemberek, társszervezetek vezetői és az oktatási, kulturális és szociális szakterületek képviselői vettek részt a programon. Három fős zsűri: Fliegauf Bence, Salamon András és Fiantok Dániel értékelték a filmeket, az estet Gyárfás Dorka moderálta. A bemutató minden elemében professzionális környezetet teremtett, és rendkívüli élményt nyújtott nem csak a filmben részt vevő fiataloknak, de a kerületi látogatóknak is.

A következő bemutató az Újpalotai Közösségi Házban, helyben valósult meg, célja kifejezetten a helyi döntéshozókkal való találkozás volt.

▪ XVID 1.2

A program tavaszi akciójának keretében az akcióterületen lakó fiatalokat szólítottuk meg, következő célcsoportunk az ugyanitt élő, hatvan év feletti lakosság volt.

Több mint húsz nyugdíjas jelentkezéssel dolgozhattunk, így az ő igényeikhez igazodva alakítottuk ki a workshopok ütemezését és metódusát. Az első workshopot 2014. augusztus 11-ére hirdettük.

2014. augusztus 11-15. között tömbösítve négy képzési napot tartottunk, az egyiket meghívott előadóként Gál Istvánné Jolcsi néni is szerepet vállalt, aki nyugdíjas létére többtízezer rajongóval rendelkező YouTube-csatornát üzemeltet, így az idős kori videózás szakértője.

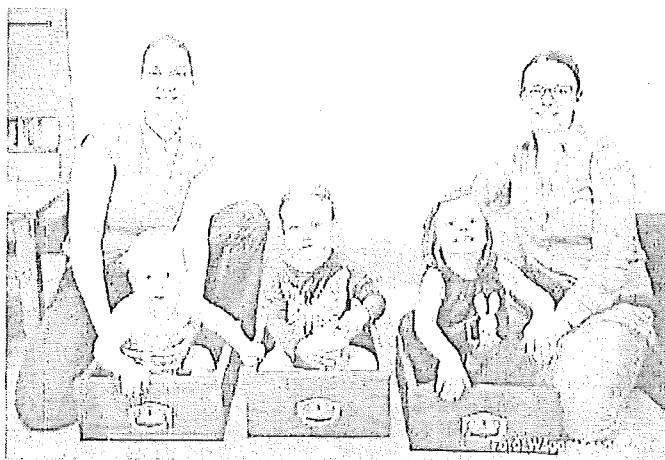
A résztvevők alapszinten elsajátíthatták a kamera, a mikrofon, a hangfelvevő használatát, ismereteket szereztek az alapvető filmes fogalmakról: a plánokról, kompozíciókról, a forgatókönyvről és a forgatási folyamat egészéről. A végül kialakult tízenöt fős résztvevői szám mellett hat filmes projekt indult hat résztvevő elképzelései mentén. Többen nem vállaltak kamera előtti szerepet, volt, aki csak a forgatókönyv-írásban, volt, aki csak a csapó használatában vett részt.

A filmeket a elsősorban személyes sorsuk, az őket egyénileg érdeklő, kedves és figyelemreméltó elemek köré építették.

A bemutatóra 2014. október 22-én az Újpalotai Közösségi Házban került sor, ahol több mint 60 ember jelent meg. A filmeket jó hangulatban vetítettük – célunk kifejezetten a helyi lakosság megszólítása volt, de például Óbudai amatőr filmesek és filmiskolák tanárai is eljöttek és kíváncsiak voltak nem csak a filmekre, de magára a módszerre is. Külön örömeinkre szolgál, hogy az előző XVID résztvevőinek fele szintén részt vett a vetítésen.

▪ XVID 1.3

Videós projektünk utolsó fordulójaként kisgyermekes szülők jelentkezését vártuk, akik már a 60 év felettekkel párhuzamosan megkezdték a munkát. A helyi Kanga Klub tagjai működtek közre. A kicsi gyerekek miatt nehezebb volt az egyeztetés, az elkészült egy videó leforgatására jóval kevesebb időnk állt rendelkezésre. A film kedvesen, sok humorral mutatja be egy anyuka mindennapi kihívásait az öltöztetéstől az



indulásig, a vásárlástól a közlekedésig. Ugyanakkor azt is felillantja, hogy hogyan képesek gyerekek és szüleik együtt, közösen minden akadályt élvezettel venni.

BLOKKOLÓ

A helyszínek között a Koma csapata vezet. Néha lifttel, néha lépcsőn. Relatíve halkán, hogy ne zavarjuk a lakókat. A komások walkie-talkien kommunikálnak, hogy a maximum tízfős csoportokban mozgó nézőket merre, mikor lehet beengedni. A sorrend ugyanaz, egy szoba húsz perces, ehhez képest kell logisztikázni. Az önkormányzattól bérelt szobák panelfalai vékonyak, áthallatszik az élet. /HYG- BALKÁNYI NÓRA/

A közösségi színház lényege, hogy szakmailag felkészült rendező és művészeti háttér csapat



segítségével a civil résztvevőket hozzuk játékhelyzetbe – velük közösen alakítsuk ki a darab tartalmát, formáját. Hozzáadott értéket képvisel, hogy a résztvevők nem egy fikciós történet színházi szakkör jellegű megvalósítását célozzák, hanem saját életükből merítenek anyagot a dráma

és a szöveggönyv megalkotásához. A szerepbe bújás, a jelmezek, a játék segíti a valóság feldolgozását és értelmezését, kellő távolságot teremt egy-egy konfliktus feloldásához vagy meghatározó döntés meghozatalához.

Az, hogy egy csapat részesévé válnak, hogy felelős tagjai lesznek egy munkacsoportnak, hogy rajtuk is múlik az alkotó munka végeredménye, hogy nélkülözhetetlenekké válnak a részvétellel, hatalmas jellemfejlődést, társadalmi újrapozicionálást, önbizalmat eredményez – jótékony hatása egyéni és közösségi szinten megkérdőjelezhetetlen.

Az első előadás premierjére 2014 decemberében került sor a Nyírpalota út 53. második, illetve kilencedik emeleti lakásaiban. Az előadásban azt mutatjuk meg, milyen az élete egy újjalotai fiatalnak ma. Arra keressük a választ, hogy van-e jövőképe ezeknek a fiataloknak? Meghatározza-e a lehetőségeiket, hogy hova születnek, hol élnek?



Kizökkenti-e őket a közös alkotás élménye a mindennapokból?

A produkció különlegességét adja, hogy autentikus környezetben kerül megrendezésre: két lakás összesen négy szobája szolgál a történetek helyszínéül. A házsor és az előtte levő tér – a közösségi kerttel, a piaccal, a 7-es busz és a 69-es villamos találkozásával, a toronyházzal – emblemátikus helyszíne Újjalotának.

Az előadás létrehozása egyértelműen közösségformáló hatással bír az abban résztvevőkre, hiszen három hónapos alkotó- folyamat részeséivé váltak. Kezdetben koncentrációs feladatokat végeztek, s ezzel párhuzamosan, a próbafolyamatok végéig titokszobákban mondták el a résztvevő szereplők mindennapjaik történéseit egy beállított kamera előtt. A stáb négy napos megbeszélése alatt, a videók felhasználásával készítette el a szöveggönyvet, alkotta meg a történetet, aminek elemeit bonyolult logika kapcsolja össze.

Végül összefutnak a szálak, az izmozó Urbán Gergely megdöbbenve forgatja a terhességi tesztet, dermedten hallgatja alig néhány hónapos kapcsolt része és az élesszavú barátnő gyalázkodásait. Mi meg, a környékbeli nézők és a minden újra fogékony kíváncsiak lenyűgözve nézzük őket, hogy aztán a "Titokszobá"-ba bújva kamerába suttogjuk elragadtatásunkat. (Fehér Elefánt Kulturális Ajánló Portál)

A program felkeltette a sajtó, illetve a színházi szakma figyelmét. A megjelent kritikák, a rádióbeszélgetések során elhangzott értékelések, mind pozitívan beszélnek az előadásról, kiemelik annak formabontó megoldásait a színházi esztétika szempontjából, illetve mérföldkőnek tekintik a színházi nevelés területén. A nagy érdeklődésre való tekintettel terveink között szerepel, hogy az előadást júniusig játsszuk a Nyírpalota út 53. felújított második és kilencedik emeleti lakásaiban.

X V . K E R Ü L E T I H E L Y Z E T K É P

A közösségi színház szociológus szakemberek bevonásával képes rámutatni az adott közösség szükségleteire, problémáira, álmaira – ezek a rámutatások segíthetik a helyi szervezetek munkáját, mely lényegi változást eredményezhet az adott közösség életében. A közösségi munka ilyen értelemben tehát a lakosság minden szintjén megvalósul.

Programjaink különlegessége, nem csak a közösségi színház fogalmában áll, hanem a programjaink alapjául szolgáló szociológiai kutatások is nagyban hozzájárulnak ehhez, hiszen ez által sokkal átfogóbban, sokkal mélyebben tudunk egyes problémákkal foglalkozni, a felmerülő kérdéseket, az előadások, bemutatók szociális vonulatát professzionális módon vagyunk képesek feltérképezni.

Az XVID 1.1 projektet végigkövette egy szociológus munkatárs is, aki egyrészt tanulmányozta és dokumentálta a munkamódszer közösségi hatásait, más részből mélyinterjúkat készített a fiatalokkal, aminek nyomán egy egész lakótelepre kiterjedő szociális felmérés indult a helyi lakosság körében, melynek eredményeit nem csak további kutatások továbbgondolásához, az XVID filmekhez, hanem Blokkoló című előadásunkhoz is fel tudunk használni.

Mivel munkánk egyértelműen kísérleti tevékenység, fontosnak tartjuk, hogy tudományos szinteken is megfelelő háttérrel alakítsunk ki, ezzel még pontosabban körvonalazva a XV. kerület szociális felépítését, ami hasznos lehet minden helyi civil szervezet működésének szempontjából.

N E M Z E T K Ö Z I K A P C S O L A T O K

A Bázis működése, a XV. kerületbe való beágyazottságunk, és a KOMA csapatának célkitűzései, a közösségi színházi munkamódszer mint működési modell páratlan Magyarországon és korszakalkotó nemzetközi viszonylatban is.

A programok tervezésénél nemzetközi példákra támaszkodunk, azonban a már példaként előttünk álló gyakorlatokat mindig alkalmazzuk saját környezetünk adottságaira, a magyar kulturális sajátosságokra.

2014-ben megkezdtük nemzetközi partnerségi hálózatunk kiépítését. A partnerségi kapcsolatok építése és ápolása elengedhetetlen ahhoz, hogy nemzetközi pályázatokon indulhassunk, mely feltétele a nemzetközi működésünk megkezdésének. 2014-ben sikeres volt a Nemzetközi Visegrád Alaphoz beadott jelentkezésünk, mely lehetővé teszi, hogy 2015-ben egy cseh színházzal közösen fejlesszünk történetmesélésen alapuló városi társasjátékot. A módszertant Olomutz-ben fejleszthetjük ki, és 2015 első felében Újpalotán is megvalósítjuk.

2014-ben az alábbi partnerekkel kötöttünk hosszú távú együttműködési megállapodást:

- Divadlo na Cucký (CZ, Olomouc)
- Martina Kurdová (CZ, Prága)
- Seppia (CZ, Prága)
- Valentina Karga tájépítész, köztéri művész (D, Berlin)
- YMCA Parthenope ONLUS (IT, Nápoly)
- SCT Centre Unito, University of Turin (IT, Torino)
- ONG Vitality (Moldávia)
- The Baltic Sea Cultural Centre (PL, Gdansk)
- Wrocławskie Centrum Tworczosci Dziecka (PL, Wrocław)
- UNESCO Initiative Center (PL, Krakko)
- CSW Kronika (PL, Bytom)
- Teatr Brama (PL, Gdansk)
- Asocata ADO (RO, Bucharest)

A fenti szervezetekkel folyamatos kapcsolatban vagyunk, és mindent megteszünk a sikeres forrásteremtés érdekében. 2014-ben hét nemzetközi pályázatra jelentkeztünk a fenti partnerekkel, melynek eredményeképpen 2015-ben workshopok, fesztivál és nemzetközi koprodukciónak jöhetnek létre. 2014 a pályázatírás, a partneri hálózat kiépítése jegyében telt, 214 ösztönös pedig személyes látogatást tettünk a cseh partnereknél.

A 2014 - E S P R O G R A M J A I N K Ö S S Z E F O G L A L Á S A S Z Á M O K B A N

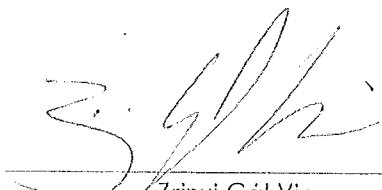
Dátum	Helyszín	Program	Résztevő
2014.01.04.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	93
2014.01.16.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	87
2014.01.24.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	96
2014.01.25.	Thália Színház	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut	50
2014.02.04.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	78
2014.02.16.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	96
2014.03.13.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	67
2014.03.14.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	98
2014.03.19.	Pólus Mozi	XVID 1.1 díszbemutató	183
2014.03.20.	USZIK	XVID 1.1 vetítés	67
2014.03.22.	KOMA Bázis	XVID 1.1 vetítés	55
2014.03.25.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	65
2014.03.31.	Thália Színház	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!	67
2014.04.30.	KOMA Bázis	Nemzeti Vegyesbolt	70
2014.05.28.	Thália Színház	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!	40
2014.05.29.	Thália Színház	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!	35
2014.06.02.	KOMA Bázis	Dózsa György Gimnázium vizsgaelőadása	54
2014.10.14.	KOMA Bázis	Születésnap	112
2014.10.22.	USZIK	XVID 1.2	63
2014.11.07.	KOMA Bázis	Születésnap	156
2014.12.12.	Nyírpalota út 53.	BLOKKOLÓ főpróba	50
2014.12.14.	Nyírpalota út 53.	BLOKKOLÓ Premier	30
2014.12.20.	Nyírpalota út 53.	BLOKKOLÓ	30
2014.12.21.	Nyírpalota út 53.	BLOKKOLÓ	30

Rövid mérleg

2014-es évünket sikeresnek értékeljük, valamennyi vállalatunkat magas színvonalon teljesítettük. Rendkívül hálásak vagyunk a kerületi lakosoknak, civil kollégáinknak, önkénteseinknek és a minket támogató szakembereknek, hogy egész évben tevékeny részt vállaltak munkánkban, működésünkben. A következő év a megkezdett folyamatok továbbgondolása – tapasztalatainkat azonnal értékeljük, feldolgozzuk, és beépítjük mindennapi működésünk gyakorlatába – ez teszi lehetővé, hogy valós idejű választ adjunk a kerület kulturális és szociális igényeire.

A 2015-ös év a közösségi színház mint működési forma elmélyítését célozza, mely intenzívebb, közvetlen részvételt feltételez a néző részéről, és hosszabb távú, folyamatos párbeszédet tesz lehetővé azokkal, akik körülöttünk élnek, léteznek, akik mikrokörnyezetünk minőségét, ápoltságát, hangulatát meghatározzák.

Budapest, 2015. január 30.



Zrínyi Gál Vince
KOMA 08 Közhasznú Nonprofit Kft.

KOMA 08
Közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702345-47215209-51100008

Sorszám:	Számla száma	Kibocsátó megnevezése	Kiállítás dátuma	Szolgáltatás, áru megnevezése	Számla nettó értéke (Ft-ban)	Kifizetés dátuma
1	AC-2014032	Across Média Kft.	2014.01.02.	webtárhely szolg.	10 500	2014.02.11.
2	012100414000047	Magyar Posta Zrt.	2014.01.06.	levélfeladás	380	2014.01.06.
3	UK1SA 9051972	Jabail Art Kft.	2014.01.06.	műv. tev.	170 000	2014.07.16.
4	682000053/0201/00009	Office Depot Hungary Kft.	2014.01.10.	irodaszer	1 752	2014.01.10.
5	000134/2014	Clean-Tech Higiénia Egyéni Cég	2014.01.13.	papíráru	7 799	2014.01.13.
6	012100414000227	Magyar Posta Zrt.	2014.01.13.	levélfeladás	1 230	2014.01.13.
7	012100414000238	Magyar Posta Zrt.	2014.01.13.	levélfeladás	465	2014.01.13.
8	B12SA 4186771	Furfangos Cintula Bt.	2014.01.16.	műv. kieg. tev.	15 000	2014.04.30.
9	375021711395044000100499	Magyar Telekom Nyrt.	2014.01.16.	vezetékes	7 231	2014.01.30.
10	00614906	Media Markt Pórus Kft.	2014.01.18.	vezetékes egér	3 149	2014.01.18.
11	0529194169	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.01.18.	mobiltelefon	32 477	2014.02.21.
12	AC-2014105	Across Média Kft.	2014.01.20.	domain regisztráció	7 000	2014.02.03.
13	WH1SA 1738179	Anka Kristóf e.v.	2014.01.20.	műv. kieg. tev.	157 480	2014.05.06.
14	EGYSZ001	Eszenyi Orsolya	2014.01.20.	szociológus	27 000	2014.01.24.
15	AK/2014/364	GTS Trió Kft.	2014.01.21.	csapó tábla	2 276	2014.01.21.
16	808001483/1322/00003	Magyar Posta Zrt.	2014.01.21	levélfeladás	525	2014.01.21
17	Szgb000235	Balla László	2014.01.23.	füzet nyomtatás	11 550	2014.01.23.
18	682000054/0216/00036	Office Depot Hungary Kft.	2014.01.23.	olló, csompapír	1 461	2014.01.23.
19	EGYSZ004	Hajmási Dávid	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.25.
20	EGYSZ003	Meggyes Krisztina	2014.01.23.	rendezőasszisztens	10 000	2014.01.25.
21	EGYSZ005	Pallagi Melitta	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.25.
22	EGYSZ006	Szvetnyik Kata	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.25.
23	EGYSZ008	Baqais Adám	2014.01.23.	zeneszerző	24 000	2014.01.26.
24	EGYSZ002	Mohácsi Norbert	2014.01.23.	színész	17 000	2014.01.25.
25	EGYSZ011	Hajmási Dávid	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.30.
26	EGYSZ010	Meggyes Krisztina	2014.01.23.	rendezőasszisztens	10 000	2014.01.30.
27	EGYSZ012	Pallagi Melitta	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.30.
28	EGYSZ015	Piti Emőke	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.30.
29	EGYSZ013	Szvetnyik Kata	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.30.
30	EGYSZ014	Baqais Adám	2014.01.23.	zeneszerző	16 000	2014.01.30.
31	EGYSZ009	Mohácsi Norbert	2014.01.23.	színész	17 000	2014.01.30.
32	EGYSZ023	Baqais Adám	2014.01.23.	zeneszerző	15 000	2014.02.05.
33	EGYSZ025	Ersek-Obádovics Mercedesz	2014.01.23.	színész	17 000	2014.02.05.
34	EGYSZ020	Domokos Zsolt	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
35	EGYSZ019	Hajmási Dávid	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.

Köszönjük a munkáját!
 Kőcsarnoki Norbert Kft.
 1055 Budapest, Sörház u. 12/C
 Adószám: 14024005-2-41
 Banksz.: 10702545 43216219-51100005

36	EGYSZ021	Pallagi Melitta	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
37	EGYSZ024	Piti Emőke	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
38	EGYSZ022	Szvetnyik Kata	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
39	EGYSZ018	Tolnai Hella	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
40	EGYSZ017	Meggyes Krisztina	2014.01.23.	színész	10 000	2014.02.17.
41	EGYSZ034	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.23.	színész	17 000	2014.02.17.
42	EGYSZ029	Domokos Zsolt	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
43	EGYSZ028	Hajmási Dávid	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
44	EGYSZ030	Pallagi Melitta	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
45	EGYSZ032	Piti Emőke	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
46	EGYSZ031	Szvetnyik Kata	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
47	EGYSZ027	Tolnai Hella	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
48	EGYSZ026	Meggyes Krisztina	2014.01.23.	színész	10 000	2014.02.05.
49	EGYSZ033	Baqais Adám	2014.01.23.	zeneszerző	15 000	2014.02.17.
50	XX2SA 0142295	Zöld Montázs Kft.	2014.01.30.	Nemzeti Vegyes díszlet	418 150	2014.09.15.
51	808003088/0824/00026	Magyar Posta Zrt.	2014.01.31.	levélfeladás	875	2014.01.31.
52	n.a.	Zrinyi Gál Vince	2014.01.31.	nettó bér	302 050	2014.02.03
53	n.a.	Zrinyi Gál Vince	2014.01.31.	munkavállalói járulék	7 950	átvezetés
54	n.a.	Zrinyi Gál Vince	2014.01.31.	munkáltatói járulék	137 750	átvezetés
55	n.a.	Tardi Lívía	2014.01.31.	nettó bér	122 489	2014.03.04
56	n.a.	Tardi Lívía	2014.01.31.	munkavállalói járulék	44 902	átvezetés
57	n.a.	Tardi Lívía	2014.01.31.	munkáltatói járulék	55 284	átvezetés
58	n.a.	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.31.	nettó bér	122 301	2014.02.21
59	n.a.	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.31.	munkavállalói járulék	41 886	átvezetés
60	n.a.	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.31.	munkáltatói járulék	40 360	átvezetés
61	n.a.	Tolnai Hella	2014.01.31.	nettó bér	122 270	2014.02.12 és 21
62	n.a.	Tolnai Hella	2014.01.31.	munkavállalói járulék	48 648	átvezetés
63	n.a.	Tolnai Hella	2014.01.31.	munkáltatói járulék	44 214	átvezetés
64	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.01.31.	nettó bér	167 206	2014.02.03
65	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.01.31.	munkavállalói járulék	52 794	átvezetés
66	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.01.31.	munkáltatói járulék	52 628	átvezetés
67	444824238	Díjbeszedő Holding Zrt.	2014.02.01.	személyszállítás	5 874	2014.04.30.
68	5120140002363913	Magyar Telekom Nyrt.	2014.02.01.	telefon	41 961 Ft	2014.04.15.
69	WH1SA 1738180	Anka Kristof e.v.	2014.02.03.	2014.01. havi bér	170 000	2014.02.03.
70	NQ9SB 3901119	ART-ÉR Bt.	2014.02.03.	műv. tev.	60 000	2014.07.16.
71	74/2014	Fométe Kft.	2014.02.03.	könyvelési díj	60 000	2014.07.16.
72	PAL9-SZ-1926631	Palota Security Kft.	2014.02.03.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.04.25.
73	808002172/0381/00005	Magyar Posta Zrt.	2014.02.04.	levélfeladás	465	2014.02.04.
74	UK1SA 9627574	Mikita Tibor	2014.02.07.	szállítás	39 000	2014.07.16.
75	012100414001249	Magyar Posta Zrt.	2014.02.10.	levélfeladás	410	2014.02.10.

KÖZHASZNÁLT NON-PROFIT KFT.
 1055 Budapest, Soltér 56/a u. 12/C
 Adószám: 14224207-9-47
 Banksz.: 10702085-69215239-51100009

76	KSZ00339/2014	Jász és Jász Kft.	2014.02.10.	nyomatási díj	13 255	2014.07.16.
77	375021711395044000100507	Magyar Telekom Nyrt.	2014.02.16.	telefon	6 500	2014.02.27.
78	B2EA 5756216	NIDEKI Kft	2014.02.18.	fénymásoló papír	1 024	2014.02.18.
79	SZA01331/2014	InterTicket Kft.	2014.02.18.	jutalék, tranzakciós díj	15 932	2014.05.15.
80	0530312907	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.02.18.	mobiltelefon	36 878	2014.04.28.
81	SZA01330/2014	InterTicket Kft.	2014.02.18.	rendszerhasználat	5 045	2014.05.15.
82	012100414001756	Magyar Posta Zrt.	2014.02.19.	csomag feladás (black)	1 000	2014.02.19.
83	107/2014	Fométe Kft.	2014.02.24.	könyvelési díj	60 000	2014.07.16.
84	AN2EA 4549602	BME Printer Nonprofit Kft.	2014.02.26.	plakát nyomtatás	4 500	2014.02.26.
85	AN2EA 4549607	BME Printer Nonprofit Kft.	2014.02.27.	meghívó nyomtatás	4 500	2014.02.27.
86	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.02.28.	nettó bér	302 050	2014.03.03.
87	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.02.28.	munkavállalói járulék	7 950	átvezetés
88	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.02.28.	munkáltatói járulék	137 750	átvezetés
89	n.a.	Tardi Livia	2014.02.28.	nettó bér	124 706	2014.04.25.
90	n.a.	Tardi Livia	2014.02.28.	munkavállalói járulék	45 294	átvezetés
91	n.a.	Tardi Livia	2014.02.28.	munkáltatói járulék	42 628	átvezetés
92	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.02.28.	nettó bér	167 206	2014.03.07.
93	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.02.28.	munkavállalói járulék	52 794	átvezetés
94	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.02.28.	munkáltatói járulék	52 628	átvezetés
95	KSZ00518/2014	Jász és Jász Kft.	2014.03.01.	nyomatási díj	10 309	2014.07.16.
96	445780569	Djibeszédő Holding Zrt.	2014.03.01.	személtárolás	5 874	2014.04.30.
97	5120140003774583	Magyar Telekom Nyrt.	2014.03.01.	mobiltelefon	42 293	2014.07.15.
98	UK1SA 9051979	Jabail Art Kft.	2014.03.02.	műv.fev.	205 000	2014.07.16.
99	WH1SA 1738181	Anka Kristóf e.v.	2014.03.02.	műv.kieg.tev.	225 000	2014.07.16.
100	PAL9-SZ-1926770	Palota Security Kft.	2014.03.03.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.04.25.
101	WH1SA 1738182	Anka Kristóf e.v.	2014.03.04.	műv.kieg.tev.	170 000	2014.03.04.
102	012100414002501	Magyar Posta Zrt.	2014.03.05.	levélfeladás	1 165	2014.03.05.
103	012100414002457	Magyar Posta Zrt.	2014.03.05.	levélfeladás	3 365	2014.03.05.
104	2014/00001098	Hatico Hungária Kft.	2014.03.10.	nyomtató toner	9 324	2014.03.10.
105	012100314000205	Magyar Posta Zrt.	2014.03.10.	levélfeladás	465	2014.03.10.
106	2014/03187	Zóna Computers Kft.	2014.03.11.	nyomtató toner	3 960	2014.03.11.
107	0001464/2014	Clean-Tech Higiénia Egyéni Cég	2014.03.12.	papírárú	7 370	2014.03.12.
108	Z314/403	ZAJ Rendszerház Kft.	2014.03.13.	kábel	5 498	2014.03.13.
109	1899/2014	Naturasoft Magyarország Kft.	2014.03.13.	forint számlaprogram	6 500	2014.03.13.
110	B2EA 5756399	NIDEKI Kft	2014.03.14.	nyomtató papír	1 024	2014.03.14.
111	375021711395044000100515	Magyar Telekom Nyrt.	2014.03.15.	vezeték	6 500	2014.07.29.
112	01351844	Media Markt West End Kft.	2014.03.16.	CD, DVD lemez	2 754	2014.03.16.
113	2781VKS14	Bestbyte Kft.	2014.03.17.	BluRay író	19 684	2014.03.17.
114	001600314000503	Magyar Posta Zrt.	2014.03.17.	levélfeladás	1 185	2014.03.17.
115	00620296	Media Markt Pólus Kft.	2014.03.17.	DVD tartó	1 524	2014.03.17.

Köztársasági Nonprofit Kft.
1255 Budapest, Solter Béla u. 12/C
Adószám: 14224072-41
Bankk.: 10702345-43215239-51100295

116	00620284	Media Markt Pólus Kft.	2014.03.17.	DVD, BluRay lemez	5 824	2014.03.17.
117	0531431082	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.03.18	mobiltelefon	38 978	2014.04.28
118	808003027/0340/00007	Magyar Posta Zrt.	2014.03.21.	levélfeladás	465	2014.03.21.
119	00621120	Media Markt Pólus Kft.	2014.03.27.	DVD tok	5 236	2014.03.27.
120	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.03.31	nettó bér	302 050	2014.04.25
121	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.03.31	munkavállalói járulék	7 950	átvezetés
122	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.03.31	munkáltatói járulék	137 750	átvezetés
123	n.a.	Tardi Lívía	2014.03.31	nettó bér	124 706	2014.04.25
124	n.a.	Tardi Lívía	2014.03.31	munkavállalói járulék	45 294	átvezetés
125	n.a.	Tardi Lívía	2014.03.31	munkáltatói járulék	42 628	átvezetés
126	BI2SA 1265483	Artender Kft	2014.03.31	programszervezés	750 000	2014.03.31
127	AC-2014240	Across Média Kft.	2014.04.01.	webtárhely szolg.	10 500	2014.05.20.
128	PAL9-SZ-1926889	Palota Security Kft.	2014.04.01.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.04.25.
129	SZA02556/2014	InterTicket Kft.	2014.04.01.	rendszerhasználat	2 924	2014.05.15.
130	SZA02557/2014	InterTicket Kft.	2014.04.01.	jutalék, tranzakciós díj	4 740	2014.05.15.
131	446637027	Díjbeszedő Holding Zrt.	2014.04.01.	szeméiszállítás	5 874	2014.07.16.
132	5120140005070781	Magyar Telekom Nyrt.	2014.04.02	mobiltelefon	43 690	2014.07.15
133	KVIK2014/000080	Budapesti Gazdasági Főiskola	2014.04.11.	eszköz bérlés	7 874	2014.07.16.
134	375021711395044000100523	Magyar Telekom Nyrt.	2014.04.16.	vezeték	6 500	2014.04.28.
135	0532538225	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.04.18	mobiltelefon	35 224	2014.05.14
136	CT3EA 0881988	Copyguru Kft.	2014.04.23.	nyomtatópapír	669	2014.04.23.
137	012100414003572	Magyar Posta Zrt.	2014.04.23.	levélfeladás	875	2014.04.23.
138	PAL9-SZ-1927027	Palota Security Kft.	2014.04.30.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.07.16.
139	447331079	Díjbeszedő Holding Zrt.	2014.05.01.	szeméiszállítás	5 874	2014.07.16.
140	5120140006607629	Magyar Telekom Nyrt.	2014.05.01.	mobiltelefon	45 039	2014.05.16.
141	808003033/0316/00004	Magyar Posta Zrt.	2014.05.06.	levélfeladás	1 230	2014.05.06.
142	012100414003902	Magyar Posta Zrt.	2014.05.13.	levélfeladás	410	2014.05.13.
143	001-AV/2014	Dregus Zoltán	2014.05.15.	csövek bérlése	100 000	2014.06.30.
144	DQ3EA 4140820	Józsa-Tóth Bt.	2014.05.19.	fazék	12 874	2014.05.19.
145	375021711395044000100531	Magyar Telekom Nyrt.	2014.05.20.	vezeték	8 990	2014.07.29.
146	00100514002263	Magyar Posta Zrt.	2014.05.29.	levélfeladás	410	2014.05.29.
147	448194211	Díjbeszedő Holding Zrt.	2014.06.01.	szeméiszállítás	5 874	2014.07.16.
148	5120140007925616	Magyar Telekom Nyrt.	2014.06.01	mobiltelefon	35 883	2014.07.15
149	PAL9-SZ-1927163	Palota Security Kft.	2014.06.02.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.07.16.
150	808003027/0405/00020	Magyar Posta Zrt.	2014.06.03.	levélfeladás	410	2014.06.03.
151	011700314002191	Magyar Posta Zrt.	2014.06.14.	levélfeladás	470	2014.06.14.
152	0534732034	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.06.18	levélfeladás	19 137	2014.07.17
153	375021711395044000100564	Magyar Telekom Nyrt.	2014.06.19.	telefon	5 247	2014.06.27.
154	012100314000623	Magyar Posta Zrt.	2014.06.26.	levélfeladás	595	2014.06.26.
155	808003026/0293/00022	Magyar Posta Zrt.	2014.06.30.	levélfeladás	820	2014.06.30.

Közvetítő: Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság
1055 Budapest, Széchenyi István tér 11/A
Adószám: 14242075-2-41
Számlaszám: 11702335-4215239-51100005

156	B2SA 1265484	Artender Kft		2014.06.30	programszervezés	750 000	2014.06.30
157	PAL9-SZ-1927319	Palota Security Kft.		2014.07.01.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.07.16.
158	449011432	Díjbeszedő Holding Zrt.		2014.07.01.	szemétszállítás	5 874	2014.07.16.
159	5120140009905189	Magyar Telekom Nyrt.		2014.07.02.	telefon	1 833	2014.07.16.
160	80800319270500/00006	Magyar Posta Zrt.		2014.07.10.	levélfeladás	595	2014.07.10.
161	375021711395044000100572	Magyar Telekom Nyrt.		2014.07.15.	telefon	1 693	2014.07.29.
162	0535829656	Vodafone Magyarország Zrt.		2014.07.18.	mobiltelefon	10 701	2014.08.18.
163	NQ9ED3786805	Jysk Kft.		2014.07.19.	sportszer	1 654	2014.07.19.
164	BH720/94/0000022400	Bauhaus Szakáruházak Kereskedelmi Bt.		2014.07.30.	PVC	3 352	2014.07.30.
165	40614097000	Decathlon Tízpróba Magyarország		2014.07.30.	sportszer	17 244	2014.07.30.
166	PAL9-SZ-1927449	Palota Security Kft.		2014.08.01.	riasztó, járőrszolgálat	8 000	2014.08.11.
167	449670035	Díjbeszedő Holding Zrt.		2014.08.01.	szemétszállítás	5 874	2014.08.11.
168	5120140011366261	Magyar Telekom Nyrt.		2014.08.02.	mobiltelefon	50 279	2014.08.18.
169	A08600104/0128/00017	Office Depot Hungary Kft.		2014.08.12.	bélyegző, vágógép	11 472	2014.08.12.
170	SzgB000582	Balla László		2014.08.14.	nyomda	2 500	2014.08.14.
171	375021711395044000100580	Magyar Telekom Nyrt.		2014.08.16.	vezetékes korrát.+kamat	1 989	2014.08.28.
172	0536943390	Vodafone Magyarország Zrt.		2014.08.17.	mobiltelefon	12669	2014.09.16.
173	011700814002015	Magyar Posta Zrt.		2014.08.27.	levélfeladás	595	2014.08.27.
174	012100414005620	Magyar Posta Zrt.		2014.08.28.	levélfeladás	595	2014.08.28.
175	PAL9-SZ-1927578	Palota Security Kft.		2014.09.01.	riasztó, járőrszolgálat	4000	2014.09.15.
176	450714744	Díjbeszedő Holding Zrt.		2014.09.01.	szemétszállítás	5 874	2014.09.15.
177	375021711395044000100606	Magyar Telekom Nyrt.		2014.09.02.	internet	8 500	2014.10.15.
178	5120140012828750	Magyar Telekom Nyrt.		2014.09.02.	mobiltelefon	35 948	2014.09.16.
179	A08600103/0158/00009	Office Depot Hungary Kft.		2014.09.09.	papíraru	1 476	2014.09.09.
180	011700414003456	Magyar Posta Zrt.		2014.09.10.	levélfeladás	470	2014.09.10.
181	0538043042	Vodafone Magyarország Zrt.		2014.09.17.	mobiltelefon	10 881	2014.10.01.
182	375021809248086000100012	Magyar Telekom Nyrt.		2014.09.20.	internet	9 581	2014.10.01.
183	0003742/2014	Clean-Tech Higiénia Egyéni Cég		2014.09.24.	papíraru	13920	2014.09.24.
184	011700414003783	Magyar Posta Zrt.		2014.09.30.	levélfeladás	2 335	2014.09.30.
185	451292221	Díjbeszedő Holding Zrt.		2014.10.01.	szemétszállítás	5 874	2014.10.15.
186	PAL9-SZ-1927736	Palota Security Kft.		2014.10.01.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.10.01.
187	5120140014334557	Magyar Telekom Nyrt.		2014.10.02.	mob	41 055	2014.10.16.
188	375021711395044000100630	Magyar Telekom Nyrt.		2014.10.10.	vez.késedelmi	750	2014.10.28.
189	DQ3SA 3560205	Hét és Fél Kft.		2014.10.13.	lufi (100 db)	17 325	2014.10.13.
190	011700814002582	Magyar Posta Zrt.		2014.10.15.	levélfeladás	625	2014.10.15.
191	375021809248086000100020	Magyar Telekom Nyrt.		2014.10.16.	vez	11 000	2014.12.01.
192	0539134492	Vodafone Magyarország Zrt.		2014.10.17.	mobiltelefon	10 228	2014.12.29.
193	A08600104/0198/00029	Office Depot Kft.		2014.10.21.	DVD, irodaszer	2 518	2014.10.21.
194	011700314004015	Magyar Posta Zrt.		2014.10.29.	levélfeladás	975	2014.10.29.

KÖZHASZNOS
 KÖZHASZNOS NONPROFIT KFT.
 1055 Budapest, Solter Béla u. 12/C
 Adószám: 14264052-41
 Banksz.: 10702245-43215239-51100005

195	452198318	Díjbeszedő Holding Zrt.	2014.11.01	szeméztállítás	5 874	2014.12.01
196	5120140015803721	Magyar Telekom Nyrt.	2014.11.02	mobiltelefon	41 805	2014.11.19
197	PAL9-SZ-1927861	Paloia Security Kft.	2014.11.03	riasztó	4 000	2014.12.01
198	A04600462/0118/00003	Auchan Magyarország Kft.	2014.11.09	fizetőszerek	3 534	2014.11.09
199	11646405	Praktiker Kft.	2014.11.12	tapéta, ragasztósztylo zárbetét	15 150	2014.11.12
200	01381153	Media Markt West End Kft.	2014.11.13	DVD-lemezek	1 574	2014.11.13
201	375021809248086000100038	Magyar Telekom Nyrt.	2014.11.15	internet	11 000	2014.12.01
202	A08600103/0224/00027	Office Depot Kft.	2014.11.17	fénymásoló papír	1 500	2014.11.17
203	0540230541	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.11.17	mobiltelefon	10 228	2014.12.29
204	IH4EA 0949348	Picuri Bolt Bt.	2014.11.19	fénymásoló papír	3 189	2014.11.19
205	A15700202/0009/00011	Magyar Posta Zrt.	2014.11.26	levélfeladás	410	2014.11.26
206	A15700201/0009/00030	Magyar Posta Zrt.	2014.12.02	levélfeladás	1 925	2014.12.02
207	5120140017274099	Magyar Telekom Nyrt.	2014.12.02	mobiltelefon	41 479	2014.12.16
208	KSZ02845/2014	Jász és Jász Kft.	2014.12.04	nyomtatási díj	9 802	2014.12.23
209	K/001/74160	Vectra Partners Kft.	2014.12.05	irodaszer	966	2014.12.05
210	AN2EA 6483535	Zebra Communications Kft.	2014.12.06	taxi	3 300	2014.12.04
211	2014/06002/Ft	Panton Bt.	2014.12.08	irodaszer	8 937	2014.12.08
212	A08600117/0240/00040	Office Depot Kft.	2014.12.09	irodaszer	1 968	2014.12.09
213	375021809248086000100046	Magyar Telekom Nyrt.	2014.12.13	internet	12 500	2014.12.23
214	25742AOS14	BestByte Kft.	2014.12.18	irodaszer	9 760	2014.12.18
				Összesen:	8 000 345	

Kelt: Budapest, 2015. január 15.

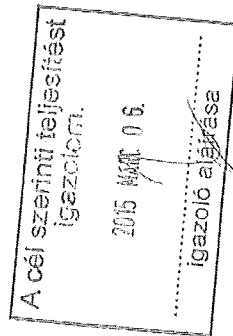
Nyilatkozat

aláírás

1. Alulírott kijelentem, hogy a Bp. Főváros XV. ker. Önkormányzatának költségvetési keretéből közművelődési célra kapott 8 000 000,-Ft. összegű támogatást célhoz kötötten használtam fel.

2. A felhasználás során a hatályos számviteli jogszabályok rendelkezései szerint jártam el.

Kelt: Budapest, 2015. január 15.



aláírás

név: KOMA 08 Köz. Nonprofit Kft.
székhely: 1055 Bp., Stollár B. u. 12/c
adószám: 14224205-2-41

Közhasznosító szervezet
1055 Budapest, Stollár B. u. 12/c
Adószám: 14224205-2-41
Bankk.: 117223-44213239-51100005

Közhasznosító szervezet
1055 Budapest, Stollár B. u. 12/c
Adószám: 14224205-2-41
Bankk.: 117223-44213239-51100005

2. sz. melléklet

Szerződés száma: 127/2012.

Ügyiratszám: I/OMIS/52-19/2012.

Témafelelős: OMIS Iroda

Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

KÖZMŰVELŐDÉSI MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat

(1153. Budapest, Bocskai utca 1-3.)

adószáma: 15735784-2-42

törzsszám: 515003

képviseli: László Tamás polgármester,

(a továbbiakban: **Önkormányzat**), másrészről a

Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület

(1152 Budapest, Nagysándor József u. 10.)

képviseli: Szócs Gábor elnök

adószám: 18183863-1-42

(továbbiakban: **Egyesület**) között, a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének az önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról szóló 10/2003. (IV.1.) ök. rendelete, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. tv. 76. §-a és 79. §-a alapján, az alulírott helyen és időben, a következő feltételekkel:

1. Kiindulva abból, hogy az Önkormányzat a közművelődési feladatok megvalósítására vonatkozó, törvényben előírt kötelezettségeit a polgárok szabad és önkéntes közreműködésével és részvételével tartja teljes körűen megvalósíthatónak; valamint hogy a társadalmi összefogás segítheti leghatékonyabban településünk múltbéli hagyományainak feltámasztását és jövőbeli fejlődését, a közművelődési feladatok megvalósítása céljából Közművelődési megállapodást (továbbiakban: Megállapodás) köt az Egyesülettel.
2. A Megállapodást kötő felek kijelentik, hogy a közművelődés területén - egymás érdekeinek kölcsönös figyelembe vételével - együtt kívánnak működni. Tevékenységük összehangolásával és lehetőségeik színvonalas kihasználásával a közművelődési szolgáltatás minőségi javítását, a város polgárságának érdeke és igénye szerinti választék bővítését célozzák meg.
3. Az Egyesület által nyújtott egyes szolgáltatások:
 - rákospalotai hagyományok megőrzése, ápolása
 - helyi fiatalok közösségbe szervezése
 - kerületi gyermekek megismertetése a magyar néptánc kultúrával ismeretterjesztő foglalkozások keretében
 - évente három kerületi rendezvényen, megemlékezéseken való részvétel zenekarral (időpont, helyszín előzetes egyeztetés alapján). A zenekar tiszteletdíja a Támogatottat terheli.
 - saját népművészeti események, rendezvények, előadások szervezése
 - Rákospalota és a magyar néptánc kultúra képviselete hazai és külföldi fesztiválokon.

4. Az Egyesület szolgáltatásai nyitottak a helyi népesség minden csoportja és személye számára, korra, nemre, iskolai végzettségre, felekezetre, etnikai hovatartozásra való tekintet nélkül.
5. Az Önkormányzat a 3. pontban meghatározott feladatok elvégzéséhez, a 2012-től 2014-ig terjedő időszakban, a tárgyévi költségvetési rendeletében meghatározott összegű önkormányzati támogatást biztosít, melynek első részét (50 %) tárgyév március 31-ig, második részét (50 %) tárgyév október 31-ig utal át az Egyesület számlájára.
6. Az 5. pontban foglalt támogatáson túl az Önkormányzat ingyenes próbalehetőséget biztosít a Támogatottnak a XV. kerületi Pestújhelyi Közösségi Házban.
7. Felek megállapodnak abban, hogy az Egyesület szolgáltatásai az Önkormányzat számára díjmentesek.
8. Jelen Megállapodást a Felek 2012. március 1-jétől 2014. december 31-ig tartó határozott időre kötik.
9. A Megállapodást bármelyik fél írásban, 3 hónap felmondási idővel jogosult felmondani. A felmondás benyújtását megelőzően a Felek egyeztetni kötelesek.
10. A Megállapodás kizárólag írásban, a Felek egybehangzó akaratával módosítható.
11. A Megállapodás az 8. pontban meghatározott határidő előtt is hatályát veszíti:
 - az Egyesület megszűntével
 - ha az Egyesület tevékenységével méltatlanná válik az együttműködésre.
12. A Felek a Megállapodás lejárta előtt megállapodhatnak annak meghosszabbításáról, amennyiben a Megállapodásban foglalt célkitűzések a Megállapodás időtartama alatt eredményesen megvalósultak és a Megállapodás újabb időszakra történő megkötése továbbra is indokolt.
13. Az Önkormányzat tudomásul veszi, hogy a pénzügyi és egyéb támogatási feltételek nem időbeni teljesítése esetén a Megállapodás 3. pontjába foglalt szolgáltatást az Egyesület nem végzi el.
14. Az Egyesület kötelezi magát, hogy minden év január 31-ig pénzügyi és statisztikai beszámolót készít az Önkormányzat számára.
15. A szerződés szakmai teljesítését a Csokonai Művelődési Központ szakemberei folyamatosan figyelemmel kísérik, és amennyiben a szerződés megsértését észlelik, kötelesek a polgármester útján haladéktalanul jelzéssel élni a Képviselő-testület felé.
16. Az Egyesület a szerződésben meghatározott szakmai feladatok elvégzését a Csokonai Művelődési Központ igazgatójához minden év január 31-ig benyújtott szakmai beszámolójában igazolja, melyet az intézmény igazgatója az aláírásával ellenjegyez, és az Önkormányzat részére továbbít.
17. Az Egyesület tudomásul veszi, hogy az Önkormányzat szabályszerű teljesítése ellenére az Egyesület részéről történő szerződésszegés esetén a Megállapodásban foglalt támogatásra nem tarthat igényt.

18. A Felek kijelentik, hogy a teljesítés érdekében együttműködnek, vita esetén kötelesek álláspontjaikat egyeztetni és békés úton történő megállapodásra törekedni. A tárgyalások eredménytelensége esetén jogvitáik rendezésére a bíróság hatáskörét és illetékességét az általános szabályok szerint állapítják meg.

19. Az Önkormányzat kötelezettséget vállal arra, hogy jelen Megállapodást a helyben szokásos módon közzéteszi.

Budapest, 2012. 03. 27.



Bp. Főv. XV. ker. Önkormányzat
képv.: László Tamás polgármester

Rákospalotai Szilas-Néptáncgyűttes Egyesület
képv.: Szócs Gábor elnök

Ellenjegyzem
Budapest, 2012. 03. 14.

Juhászné dr. Baráth Mária
jegyző



Pénzügyileg ellenjegyzem
Budapest, 2012. 03. 14.

Aradi Gizella
Pénzügyi Irodavezető

Csokonai Társulási Központ
képv.: Bata László igazgató

Kapják: Egyesület
Pénzügyi Iroda
OMIS Iroda
Nyilvántartás/Jegyzői Titkárság

153/2014

Szerződés száma: 211/2014. Ügyiratszám: 5/46542-3/2014. Témafelelős: IHF-KKS Osztály
Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

Közművelődési Megállapodás módosítása

amely létrejött egyrészről a

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat
(1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.)
adószáma: 15735784-2-42
törzsszám: 735782
számlaszáma: OTP Bank Nyrt. 11784009-15515005
képviseli: László Tamás polgármester,
a továbbiakban: Önkormányzat,

másrészről a

Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület
(1152 Budapest, Nagysándor József u. 10.)
képviseli: Szöcs Gábor elnök,
adószám: 18183863-1-42,
a továbbiakban: Egyesület

(**együttesen: Felek**) között az alulírott helyen és időben, a következő feltételekkel:

a Felek a közöttük a 127/2012. szerződésszámon, 2012. március 29-én létrejött Közművelődési megállapodást közös megegyezéssel, és a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének a 237-238/2014. (III. 26.) sz. határozataiban foglaltaknak megfelelően az alábbiak szerint meghosszabbítják:

1. A Közművelődési megállapodás 3. pontja az alábbiak szerint egészül ki:

- Táncol a kerület program,
- kerületi köznevelési intézményekben a népi hagyományok megismertetése,
- néptánc oktatás,
- „Táncol a kerület egész napos Fesztivál”,
- hazai és külföldi fesztiválok Rákospalota képviselete,
- Szántó föld úti nyári napközis táborban 9 alkalmas foglalkozás tánc házzal egybekötve,
- nyári tábor szervezése,
- rendhagyó néprajz órák,
- kerületi ünnepek, rendezvények.

2. A Közművelődési megállapodás 5. pontja az alábbiak szerint módosul:

Az Önkormányzat a 3. pontban meghatározott feladatok elvégzéséhez, a 2012-től 2018-ig terjedő időszakban, a tárgyévi költségvetési rendeletében meghatározott összegű önkormányzati támogatást biztosít, melynek első részét (50 %) tárgyév március 31-ig, második részét (50 %) tárgyév október 31-ig utal át az Egyesület számlájára.

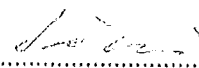
3. A Közművelődési megállapodás 8. pontja az alábbiak szerint módosul:

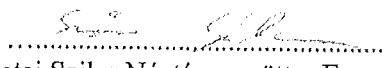
Jelen megállapodást a Felek 2012. március 1-jétől 2018. december 31-ig tartó, határozott időre kötik.

4. Jelen Közművelődési megállapodás módosítás 5 egymással mindenben megegyező eredeti példányban készült, melyet a szerződő felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írták alá.

Melléklet: az elszámolás rendje


Budapest, 2014. április „25.”


Bp. Főv. XV. ker. Önkormányzat
képv.: László Tamás, polgármester
Támogató


Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület
képv.: Szócs Gábor elnök
Támogatott

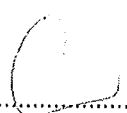
Ellenjegyzem

Budapest, 2014. április „16.”


Juhászné dr. Baráth Márta
jegyző

Pénzügyileg ellenjegyzem

Budapest, 2014. április „16.”


Aradi Gizella
Közgazdasági Főosztályvezető

Kapják: Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület
Közgazdasági Főosztály
Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
Irattár
Nyilvántartás /JOSZE/



.....
.....
.....

.....
.....
.....

RÁKOSPALOTAI SZILAS NÉPTÁNCGYÜTTES

Szakmai beszámoló

(a 211/2014 szerződés számú közművelődési megállapodáshoz)

ízben is felléptek, valamint igyekeztek a közönséget közös éneklésre és táncolásra buzdítani.

2014-es Farsangi Mulatságunkat február 20-án tartottuk. Az együttes 4 csoportjának tagjai (Apró Szilas, Szilas Palánták, Kis Szilas, Szilas) és szüleik nagy számmal jelentek meg a rendezvényen. A mulatság idejére kicsik és nagyok egyaránt jelmezt öltöttek, és ötletességüket, egyediségüket jelmezes versenyen mérhették össze, melynek zsűrije az összes jelenlévő résztvevő volt. Természetesen elmaradhatatlan kelléke az ilyen rendezvényeknek a beszélgetés, egymás megismerése, melyet a szülők által hozott finomságok fölött tehettek meg az arra vágyók. A jelmezes verseny és tombola közötti, előtti és utáni „szabadidőt” a Tarsoly Zenekar muzsikája töltötte ki. A tombolán a szerencsések igazán nívós ajándékokat is nyerhettek. A mulatságot 9 óra körül közös táncolás zárta.

Február 28-án Kis Szilas csoportunk tagjai Nyíregyházára utaztak a XVI. Vécsey-Vásárhelyi Kamara Néptánc és Népdaléneklési Versenyre. A gyerekek a bácskai táncok stílusos előadásáért különdíjban részesültek. A Kis Szilas táncosa Gaburi Barbara népdaléneklési kategóriában indult és korosztályában első helyezést szerzett. Ezen alkalommal együttesünk pedagógusának Velner Klárának munkáját a „Legjobb felkészítő pedagógus” különdíjjal ismerte el a zsűri.

Egy fiatal néptáncegyüttes számára kevés lehetőség adódik, hogy egy kevésbé szakmai közönség előtt, vagy akár ország-világ előtt is bemutatkozhat. Ezt a lehetőséget próbálta megteremteni a Magyar Televízió és a Duna Televízió közös produkciója, a Fölszállott a páva című népzenei és néptánc tehetségkutató műsor.



2013 nyarán vettünk részt a másodjára útjára indított tehetségkutató válogatóján. A több mint száz jelentkezett néptáncegyüttesből hosszadalmas válogatások során kerültek ki az arra érdemes csoportok, akik a televízió nyilvánossága előtt is megmutathatták tudásukat. A Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes a Kárpát-medence tizenkét legjobb együttese között öregbíthette a XV. kerület hírét, amely páratlan sikernek minősül mind a kerület, mind az együttes életében.



Az MTV székházában eltöltött két napi táncpróbákat, próbafelvételeket követően, 2014. március 15-én élő adásban mutattuk be szilágysági koreográfiánkat. Ez a tájegység régóta az együttes repertoárjába tartozik, sokunk több ízben járt már a Szilágyságban, így különösen fontos számunkra ezen terület néptáncos értékeinek megőrzése. A zsűri ugyan nem juttatta tovább az együttest a középdöntőbe, de a csapat tagjai számára felejthetetlen élmény volt a televízió épületében töltött idő és hogy élő adásban képviseltük Rákospalotát és az egész kerületet, illetve a szilágysági népi kultúrát. Nagyon sok pozitív visszajelzést, biztató szót kaptunk és az egész év során éreztük, hogy a szereplésből mindenképpen csak profitáltunk. A felnőtt együttes tagjai számára hihetetlenül szívmelengető élmény volt, hogy a gyermek csoportok apraja nagyja a szüleikkel együtt összegyűltek a Szilas székházában és közösen nagy kivételön nézték a műsort, drukkoltak, majd nagy szeretettel látták vendégül a hazatérő táncosokat.

Március 15-én délelőtt együttesünk, a felnőtt táncosok elfoglaltságának ellenére, megrendezte a már hagyományosnak mondható, az 1848-49-es forradalomra és szabadságharcra emlékező műsorát. Gyermek csoportjaink tagjai is fantasztikus felkészültséggel rendelkeznek, és ahogy az ünnepi műsor is bizonyította, önálló társulatként is működőképeseek a Szilas együttesen belül.

Március 29-én a Martin György Néptáncszövetség megtisztelő meghívásának eleget téve a Papp László Budapest Sportarénában megrendezésre kerülő Országos Táncszínházalkozón és Kirakodóvásáron immáron harmadszor vehettünk részt, mint táncoktató csoport, ahol ez alkalommal a szilágysági táncokat mutathattuk be, népszerűsíthettük és taníthattuk több száz ember számára a Debreceni Népi Együttessel közösen.

Április 4-én indítottuk el a Csokonai Művelődési Központtal szoros együttműködésben táncházunkat. Nagyon fontos mérföldkő a Szilas életében, hogy saját

rendezésű táncházzal büszkélkedhet. A táncház kiemelkedő szakmai színvonalát biztosította, hogy a zenei kíséretet minden alkalommal Pál István (Szalonna) és Bandája szolgáltatta, akik amellet, hogy a Magyar Állami Népi Együttes kísérezzenekara, a televízióból jól ismert Fölszállott a páva népi tehetségkutató műsor zenekari feladatát is ellátták. Az első megrendezett alkalommal a Fölszállott a páva tehetségkutató verseny aznapi középöntőjének résztvevői is részt vettek, akik garantálták a jó hangulatot. Az esemény alkalmából a Fölszállott a páva televíziós stábja is eljött a táncházba, hogy a helyszínen forgasson a műsor számára. A következő adásban láthattuk is az ekkor készült jeleneteket, riportokat. Az este részeként több mint 150 pávás fiataalt láthattunk vendégül egy vacsora erejéig. A következő táncházi alkalmak résztvevői már főleg XV. kerületi emberek, Szilashoz közel álló barátok, szülők, táncosok voltak. De a rendezvény látogatottsága folyamatosan növekedett. Érdekesség, hogy a tavalyi évben megfigyelhető volt az utolsó alkalmakon, hogy más budapesti együttesek táncosai is eljöttek, akik hírből hallották, hogy Rákospalotán táncház működik. Programunk célja pedig pont ez, hogy a helyi lakosok megszólításán túl egy országos hírű, a néptánc szakmában ismert és elismert táncházzá nője ki magát.

Húsvét hétfőn, immár hagyománynak tekinthetően két lovas kocsival jártuk a kerület utcáit és vidám nótázás kíséretében kerestük fel az együttes kötelékébe tartozó lányokat, akik népviseletben várták a szintén az alaklomhoz illően öltözött fiúkat, akik pedig nem hagyták, hogy bárki a hervadás sorsára jusson.



Április 26-27-én került megrendezésre az X. Zalai Kamaratánc Fesztivál, melyen felnőtt együttesünk női tánckara vett részt (Bódis Barbara, Fekete Éva, Gödör Éva, Hajnal Györgyi, Kun Lilla, Kolberg Flóra, Erdődy Gabriella, Mészáros Réka, Rész Katalin). Szombat délelőtt a próbákkal és színpad bejárásokkal kezdődött a fesztivál. Együttesünk

az „Eljárhatsz már – avagy mérai lányok egymás között” című koreográfiájával nevezett táncszínház kategóriában, melynek alapja kalotaszegi legényes. A koreográfia a bójtben zene nélkül is mulatni vágyó és fiúkat kifigurázó lányok összejövételét idézi föl. Díjat ugyan nem nyert az együttes, azonban több oldalról is szakmai dicsérettel illették a rendhagyó produkciót. A szakmai felkészülést Kaszai Lili, Fundák Kristóf és Sikentáncz Szilveszter segítette.

Május 11-én a Kis Szilas csoportunk vett részt kimagasló sikerrel és komoly szakmai elismeréssel az Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület Battai Majális elnevezésű fesztiválján, Százhalombattán. Józsa Tamás és Velner Klára húsvéti hagyományokat felelevenítő bácskai koreográfiájával a gyerekek, a négy fokozatú minősítési rendszer legjobbját, arany minősítést szereztek az igen magasan kvalifikált szakmai zsűri értékelése alapján. Az egész hétvégés program egyetlen szólista díját is egy Szilasos pár kapta! Név szerint: Tombor Viola és Csákvári Bálint.



A márciusi Fölszállott a Páva televíziós megjelenésünk egyik pozitív hozadékaként meghívást kaptunk a Pest megye egyik néptáncos fellegvárának is ismert Százhalombattára. Május 16-án, az itteni gálaműsoron újra találkozhattunk a már megismert kitűnő énekesekkel, szólistákkal, zenészekkel, valamint a már barátokként ismert Forrás Néptáncgyüttes tagjaival. A Barátság Kulturális Központ szép színháztermében teltház előtt adhattuk újra elő műsorunkat, ahol az elért siker ismét megbizonyosított minket arról, hogy megálljuk helyünket a néptáncos szakma kiválóságai között is.

Május 31-én együttesünk immáron ötödszörre rendezte meg fesztiválját, a Szilas Fesztivált, a Közép-Magyarországi Folkdór Szövetséggel együttműködve, a Csokonai

Művelődési Központban. A találkozó mára már jól ismert célja, hogy bemutatkozási, megmérettetési és ismerkedési lehetőséget teremtson a Budapesten és Pest megyében működő csoportok számára. A versenyprodukciókhoz és az esti mulatsághoz 2014-ben is a Bűrkös Zenekar adta a talpalávalót. A fesztiválon az alábbi együttesek vettek részt:

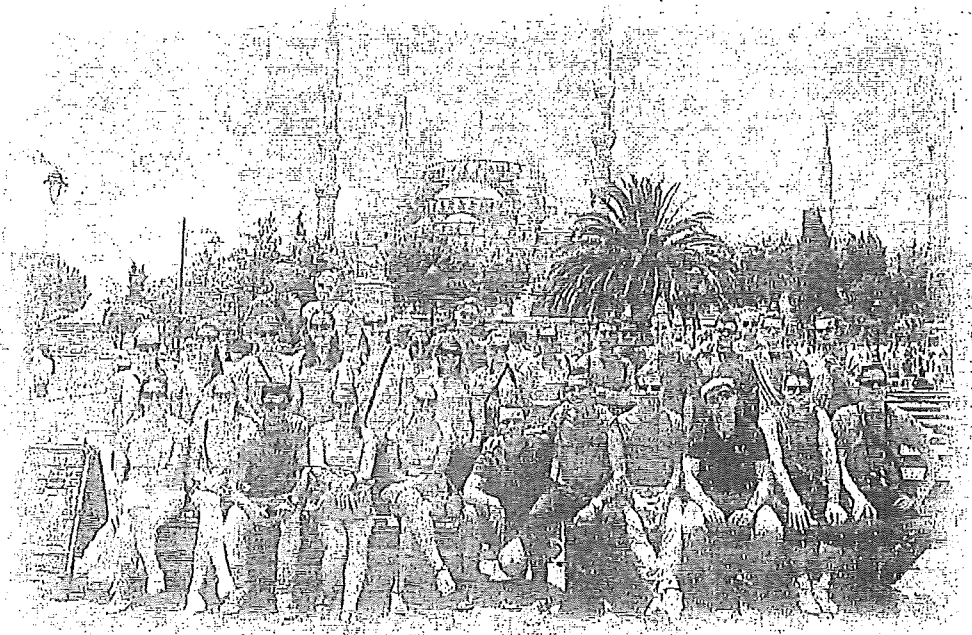
Bihari János Táncegyüttes Utánpótlás (Budapest),
Göncöl Néptáncegyüttes (Budapest),
Csepel Táncegyüttes (Budapest),
Forgató Kamara Néptáncegyüttes (Budapest),
Kertész Táncegyület (Budapest),
Pannónia Néptáncegyüttes (Kistarcsa),
Fóti Népművészeti SZKI Ciha Táncegyüttes (Fót),
Balaton Táncegyüttes (Siófok).

A résztvevőknek két produkcióval kellett színpadra lépniük, egy koreográfiával és egy szabadon választott táncanyag improvizatív előadásával, melyek együttes időtartalma nem haladhatta meg a 15 percet. A fesztivál céljai között szerepel a közép-magyarországi régió tánc és zenei hagyományainak népszerűsítése, ezért 2014-ben meghívott vendégként a mindenki által ismert és elismert Nógrád Táncegyüttes „Palócokról palócoknak” című előadásával is színesedett az amúgy is változatos műsor. Együttesünk felnőtt csoportja segédkezett egész nap a vendégeknek, és a fesztivál gördülékeny lebonyolításában, és természetesen a színpadon is képviselte a Szilast egy koreográfia és egy improvizatív produkció erejéig. A műsor után, amíg a zsűri meghozta döntéseit, vacsorát kínáltunk a vendégeknek. Az étkezés után kiosztásra kerültek a zsűri díjai, és az egyéb felajánlásokból származó különdíjak. Ezután a táncegyüttesek egy nagy közös mulatsággal, táncszalaggal zárták a napot.

Együttesünk immár másodszor rendezte meg a „Táncol a kerület” nevet viselő egész napos forgatógot, melynek célja, kortól, stílustól, és műfajtól függetlenül a kerület összes táncszoportjának és a tánc kedvelőinek megszólítása, a programra való meghívásuk. A program rendkívül változatosra sikerült, hiszen a Szilas Néptáncegyüttes összes csoportján kívül (Szilas Aprók, Szilas Palánták, KisSzilas, Felnőtt együttes) ismét jelen voltak a Dózsa György Gimnázium és Szakközépiskola táncosai, a Palotai Táncművészeti Iskola növendékei, a Figura és az Aranytopán táncszoportok. A kerület iskoláinak és óvodáinak szakköreik is megmutathatták magukat, hiszen jelen voltak a Kossuth Lajos Általános Iskola, a László Gyula Általános Iskola, a Meixner Általános Iskola és AMI, valamint a Régi Fóti Úti Óvoda néptánc csoportjai is. Amikor épp nem konkrét produkció zajlott a színpadon, a jelenlévők különböző táncstílusokat próbálhattak ki, különböző tájegységek táncait tanulhatták, melyet az egész nap muzsikáló Tarsoly Zenekar kísért. A program egésze alatt kirakodó vásár és büfé várta az érkezőket. A gyerekek különböző kézműves programokon (pl.: arcfestés, mandalázás, stb.) vehettek részt. A Meixner Általános Iskola és AMI szervezésében korábban megrendezésre került a „Fest a Kerület” program is, amelynek keretein belül egy hatalmas vásznon örökítették meg Rákospalota nevezetességeit. A fesztivál másodszorra is nagy sikernek örvendett, így 2015-ben harmadszorra is megrendezésre kerül.

A hazai szakmai fórumokon, valamint a televízióban nyújtott teljesítmény révén a CIOFF (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folkart) Magyarországi Szövetsége méltónak találta az együttest, hogy neves, a CIOFF égisze alá tartozó nemzetközi fesztiválok számára is kiközvetítse. A bemutatkozó anyagok megtekintését követően így kaphatott meghívást az együttes két törökországi

nemzetközi folklórfesztiválra, ahol szűkebb régióink a XV. kerület mellett a Szilas egyedül képviselte Magyarországot és az egész Kárpát-medencét. Így 2014. június 16-29-ig a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes felnőtt csoportja Törökországba utazott. Az első hét folyamán a fellépések mellett több csodálatos helyre is elvittek minket vendéglátóink, mint például a Kék Mecsetbe, az Hagia Sophia-ba, részt vehettünk egy három órás hajókázáson a Boszporuszon, és tengerparti vacsora közben élvezhettük a gyönyörű isztambuli naplementét. Július 20-án egy fél napos buszúttal értünk át Denizlibe, ahol a következő fesztivál várt ránk. Szállásunk Pamukkale-ban, festői környezetben volt. A fesztivál programjának részeként ellátogathattunk az Égei-tenger partjára, minden résztvevőt elvittek Pamukkale híres mészkőmedencéihez, melyek a világörökség részét képezik. Hierapolisba is ellátogattunk, mely szintén gyönyörű, és az UNESCO által világörökséggé lett nyilvánítva. Az együttes első alkalommal vett részt ilyen nagyszabású nemzetközi fesztiválon, mely új feladatok elé állította a táncosokat. A fesztivál minden napján, különböző helyszíneken napi két fellépésük volt, mely alkalmanként menettáncot is magában foglalt. Az együttes a fesztivál elvárásainak maximálisan megfelelt, mely magában foglalta a megfelelő szakmai és művészi színvonalat, valamint a fesztivál egyéb programjain való megjelenést. Mind a zenekar, (Tarsoly Zenekar) mind a tánckar a közös programok során is nagy szerepet vállalt a jó hangulat megteremtésében és fenntartásában. Az együttes igyekezett a szabadidő eltöltése közben is, illetve a közös utazások és esti programok alkalmával is megfelelő viselkedéssel és hozzáállással szimpatikus és felejthetetlen képet kialakítani Magyarországról. Ezt igazolta, hogy a fesztivál főszervezője (Deniz Semereci) a Szilast a fesztivál legjobb és legfelkészültebb együtteseként aposztrofálta, valamint a helyi tv-ben a magyar együttesrel reklámozták egy 30 perces műsor keretében a fesztivált és a népi kultúrát. A felkészültség mellett a legszebben öltöztetett együttesnek is választották a Szilast.



2014. július 5-12-ig került megrendezésre, a már a Szilas életében is hagyományosnak számító Zsibai Nemzetközi Népzene- Néptánc- és Kézműves Tábor Romániában, Szilágycsehben. A táborban együttesünk utánpótlás csoportjainak tagjai (Kis Szilas és Palánta csoportok) vehettek részt. Kísérőként 3, a felnőtt együttesben aktívan táncoló tag utazott velük. A Szilasos gyermekek ez évben is jöttek szép számmal, éppen hogy elfértünk a számunkra szállásként átalakított tanteremben. A gyerekek minden nap két három órás próbán vettek részt, ahol a kalotaszegi táncok alapjait sajátíthatták el. Oktatóik Lőrincz Hortenzia és Vámosi István voltak. A szabadidőben a fiúknak volt lehetőségük focizni az iskola udvarán lévő futballpályán, a lányok pedig általában kézműves foglalkozásokon vettek részt. Mint minden évben, idén is megrendezték az együttesek közötti sportversenyt, ahol mókás és sportos feladatok során mérhették össze erejüket a kialakított csapatok. Az étkezéseket helyi szakácsok biztosították, igazi házas ízekkel, és bőséges adagokkal. Utolsó nap a csoportok a tábor méltó zárásaként bemutatták a színházteremben a héten tanultakat, táncokat, énekeket, színdarabokat, hangszeres számokat.

A Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes 2014. augusztus elsejére meghívást kapott a Balatonlellel Borhét nyitónapján való szereplésre. Másfél órás műsort kellett volna adnunk, de az időjárás közbeszólt és a fellépést elmosta az eső. A beázó öltözőkből a színpadra menekültünk a nekünk zenélő Tarsoly Zenekarral együtt, ahol spontán tánccházatot tartottunk az esőkabátban ázó és az ereszek alá behúzódó lelkes nézőközönségnek. A táncegyüttes innen Karádra utazott, ahol megtartotta 2 napos nyári edzőtáborát (2014.08.02-03.). Elhelyezésünket a művelődési ház felső szintjén biztosították, emeletes ágyas szobákban. A próbák helyszíne is itt volt, a földszinten található színházterem színpadán. A két nap alatt elmélyítettük a bökönyi táncanyagot, új ismeretekkel kibővítettük a már meglévő koreográfiát. Oktatóink a Szilas pedagógusai, Jávor Kata és Józsa Tamás voltak.

A Szilas Néptáncegyüttes nyári napközis tábora augusztus 11 és 15 között 66 gyerek részvételével, 6 táncpedagógus vezetése mellett idén is nagy sikerrel került megrendezésre a Pestújhelyi Közösségi Házban. A gyermekek három csoportban ismerkedhettek meg a néptánc alapjaival: az óvodások Verner Klára és Paár Tibor, a kezdő táncos általános iskolások Kun Lilla és Józsa Tamás, a már szilasos iskolások pedig Ress Katalin és Ress Tamás vezetésével. A táborban délelőttönként táncpróbák, délutánonként pedig kézműves foglalkozások voltak. A résztvevők nagyobb része eddig még nem volt tagja az együttesnek, de már szeptemberben sokan csatlakoztak gyermek csoportjainkhoz.

Augusztus 20-án a már szokásos kerületi rendezvényen ismét megjelentünk és az együttes különböző korosztályaival egy közel 50 perces műsort adtunk elő a közönség számára, akik a nagy meleg dacára lelkesen fogadták az együttes előadását.

A nyár folyamán minden héten egyszer, a Szántó föld úti szabadidős létesítményben tartandó 9 héten át futó nyári táborban, az együttes oktatóinak és táncosainak segítségével, valamint a Tarsoly Zenekar kíséretével népzenei, táncos, hangszer és viselet bemutatót tartottunk, valamint igyekeztünk egy rövid tánccház erejéig az érdeklődő gyerekeket kicsit megmozgatni, megismertetni a tánc örömeivel.

A nyarat Kis Szilas és Palánták csoportjaink egy kétnapos edzőtáborral zárták, mely az őszi komoly szakmai munkát volt hivatott megalapozni.

Az őszi néptáncos tánc házi idény minden évben az Országos Szezonyító Tánc házi Mulatsággal indul. A 2014-es jubileumi (XXV.) rendezvényre (szeptember 13.) együttesünk is meghívást kapott. A hajnalig tartó, egymást váltó tánc házak, a meghívott tánc együttesek aktív közreműködésével a magyar nyelvterület különböző tájegységein kalauzolták végig az érdeklődőket. A Szilas bökönyi táncokat tanított a lelkes érdeklődőknek.

A szüreti felvonulás és multság hagyománya még él a régi palotaiak körében, és szerencsére már a fiatalabbak is ismerik a szokást, így évről évre rendszeresen megszervezzük a Szüreti Felvonulást Palotán. Évről évre mind több fiatal gondolja úgy, hogy kivegye a részét ebből a programból, és vagy lóra pattan, vagy a „csikósok” táncában vesz részt. Ez az elmúlt évben sem volt másként, és remek hangulatban telt a Palotai szüret szeptember 20-án, ahol együttesünk több csoportjának fellépése is színesítette a műsort.

2014-ben másodszorra valósult meg az együttes szervezésében a Rákospalotai Gyermekek és Ifjúsági Szólótáncverseny, melyen ismét közel 100 versenyző indult az ország minden tájáról. A létszám és a verseny színvonala, egy országos rendezvény szintjére emelkedett már első alkalommal és ez 2014-ben sem volt másképp. Felemelő volt hallgatni a jelenlévők dicséretét a szervezéssel és a színvonallal kapcsolatban. A versenyen számos Szilasos gyermek és ifjúsági korú táncos gazdagodott szóló táncosi díjjal és különböző különdíjakkal. A Szilas Fesztiválhoz hasonlóan szeretnénk ezt a rendezvényünket is minden évben megrendezni, hagyományt teremteni.



2014-ben gyermek csoportjaink másodszor kaptak igen megtisztelő meghívást, hogy részt vegyenek a Hagyományok Háza gyerekeknek szóló Figurás bérlet sorozatába. A bérlet érdekessége, hogy az előadók olyan gyerek táncgyüttesek, amelyek évek óta magas színvonalon tevékenykednek egy-egy nagy múltú együttes vagy művészeti iskola keretein belül. Ennek tükrében nagyon büszkék lehetünk arra, hogy Kis Szilas és Palánták csoportjaink október 16-án a bácskai táncgyományokat bemutató önálló műsort adtak a Hagyományok Háza színpadán.



Minden együttes életében fontos pillanat, amikor eljut arra a pontra, hogy a szakma legjelesebb tudósai előtt is bemutatkozik, megméretteti magát. Erre a megmérettetésre készült a felnőtt tánckar az őszi próbák folyamán. A Szilas 2010-ben vett részt először a Néptáncosok Országos Bemutató Színpadán, ahol a „Minősült”, majd két évvel később a „Jól minősült” minősítést kapta. Az együttes szempontjából fontos visszajelzések ezek, hiszen jelzik, hogy jó a megkezdett irány és utat is mutatnak a fejlődés felé. 2014-ben újra bizonyítani akartunk, amikor ismét a szakma nagyjai elé vittük a Kis Jézustól Szentlélekig című műsorunkat. A tánckar plusz próbákat vállalt, az új koreográfiáknak megfelelően kibővítettük ruhatárunkat és óriási lelkesedéssel indultunk Százhalombattára. A sikeres felkészülésnek és a csapat eddig elért eredményeinek is köszönhetően a Rákospalotai Szilas Néptáncgyüttes kiválóan minősült. A feladat most már nem kevés, hiszen az elért eredményt tartani kell, mivel a Szilas is bekerült azon együttesek szűk klubjába, akik kimagaslóan magas színvonalon művelik a népi kultúrának ezt a formáját.

A felnőtt együttes az előző heti sikertől hajtva november 22-én Szekszárdra utazott, hogy a Babits Mihály Kulturális Központban több országos hírű, neves együttesel lépjen színpadra a nagy múltú Szekszárdi Néptánc Fesztiválon. A versenyfesztiválra a Kisjézustól Szentlélekig című műsorunkból a bökönyi és a vitnyédi koreográfiánkat neveztek be. A szakmai megmérettetés szempontjából a minősülés mellett ez a program is kiemelkedő jelentőséggel bírt, hiszen igen magasan kvalifikált szakmai zsűri értékelt az együttes munkáját és a fellépés után arról is döntöttek, részt vehetünk-e a másnap megrendezendő gálaműsorban, ahová csak a legkiválóbb csoportok kerülhettek be. A fesztiválon nagy sikert aratott a Szilas, ismét a legnagyobb együttesek mellett említettek meg minket. Bökönyi koreográfiánk bekerült a gálaműsorba. Az együttes a kiemelkedő társulati teljesítményéért nívódíjat kapott.



A Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes a sikerekben gazdag 2014-es évet november utolsó szombatján, az első adventi hétvégén 29-én két műsorral zárta a Csokonai Művelődési Házban, melyekben a Tarsoly Zenekar működött közre. Az első műsor 16:00 órakor kezdődött, ezen részt vett az együttes minden csoportja (Aprók, Kis Szilas, Palánták, Szilas), míg a második előadáson (mely 19:00 órakor kezdődött) a legkisebbek, azaz az Aprók kivételével volt jelen minden csoport. Mindkét előadásra elfogyott az összes jegy, és teljesen megtelt a művelődési ház nézőtere. A műsorban bemutattuk az idén elkészült új és bővített koreográfiánkat, és a gyerekek is több szerepet kaptak a fellépésen, több produkciót adtak elő. A második előadáson kiosztásra kerültek a már hagyományosnak számító Szilas-díjak, melyeket az együttes művészeti vezetője, Sikentácz Szilveszter ajándékoz az adott évben legnagyobb fejlődést mutató táncos(ok)nak. Ilyenkor köszönjük meg tanárainknak az éves munkájukat, ez idén sem maradhatott el. A fellépés után szintén a Tarsoly Zenekar muzsikált nekünk egy

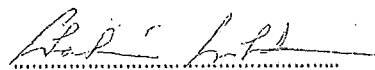
fergeteges táncházban, ahol mindenki, kicsik és nagyok, szülők és táncosok egyaránt jól érezték magukat.

Igyekszünk feleleveníteni és újraéleszteni a betlehemezés hagyományát, így lelkes gyermektáncosaink 2014-ben is végigjárták Rákospalotát, ahol 3 templomban, a Juhos utcai szeretetotthonban, valamint számos háznál is bemutatták a Jézus születésére emlékező pásztorjátékokat.

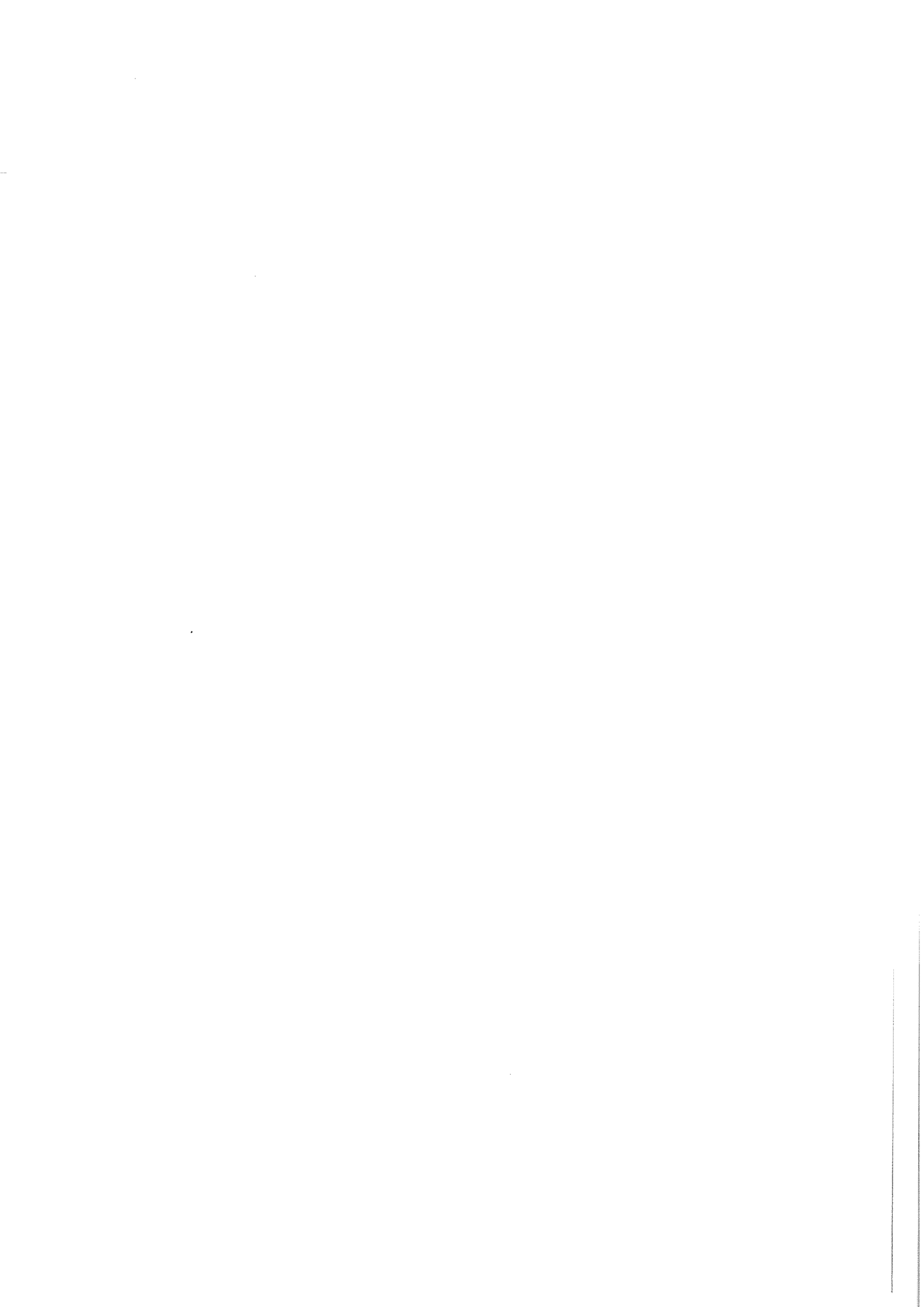
Az előzőekben a tejség igény nélkül igyekeztünk bemutatni az együttes 2014-es évét. Mindezek mellett az együttes több mint 25 alkalommal jelent meg Rákospalotán különböző kerületi rendezvények alkalmával. Folyamatosan igyekszünk eleget tenni a „Rendhagyó néprajzórás” felkéréseknek, aminek keretében akár csak egy, akár több tanóra során, igyekszünk megismertetni a gyerekeket hazánk néphagyományaival, izgalmas, interaktív feladatok, játékok, táncbemutatók és közös tánc ház segítségével. Az elmúlt évben is igyekeztünk ezen programunk segítségével minél több gyermekhez, fiatalhoz eljuttatni a magyar népi kultúra táncos, zenés, énekes anyagát, természetesen minél interaktívabb formában. Ezt a programot az elmúlt években már több ezer gyermek láthatta, és része az együttes által kidolgozott „Táncol a kerület” elnevezésű programnak, melynek segítségével számos óvodában és iskolában kezdődött el vagy indult újra a néptáncoktatás a kerületben.

Elmondhatjuk tehát, hogy a Szilas 2014-ben is hű maradt hitvallásához és mind táncos hagyományaink továbbéltetése, valamint a néptánc művészi színvonalon történő újraalkotása szempontjából is a lehető legmagasabb szinten végezte tevékenységét. Mind a városrészben, mind országos szinten, számos helyszínen igazoltuk az együttes működésének fontosságát és példamutató tevékenységét.

Budapest 2015. január 29.



Sikentáncz Szilveszter
művészeti vezető

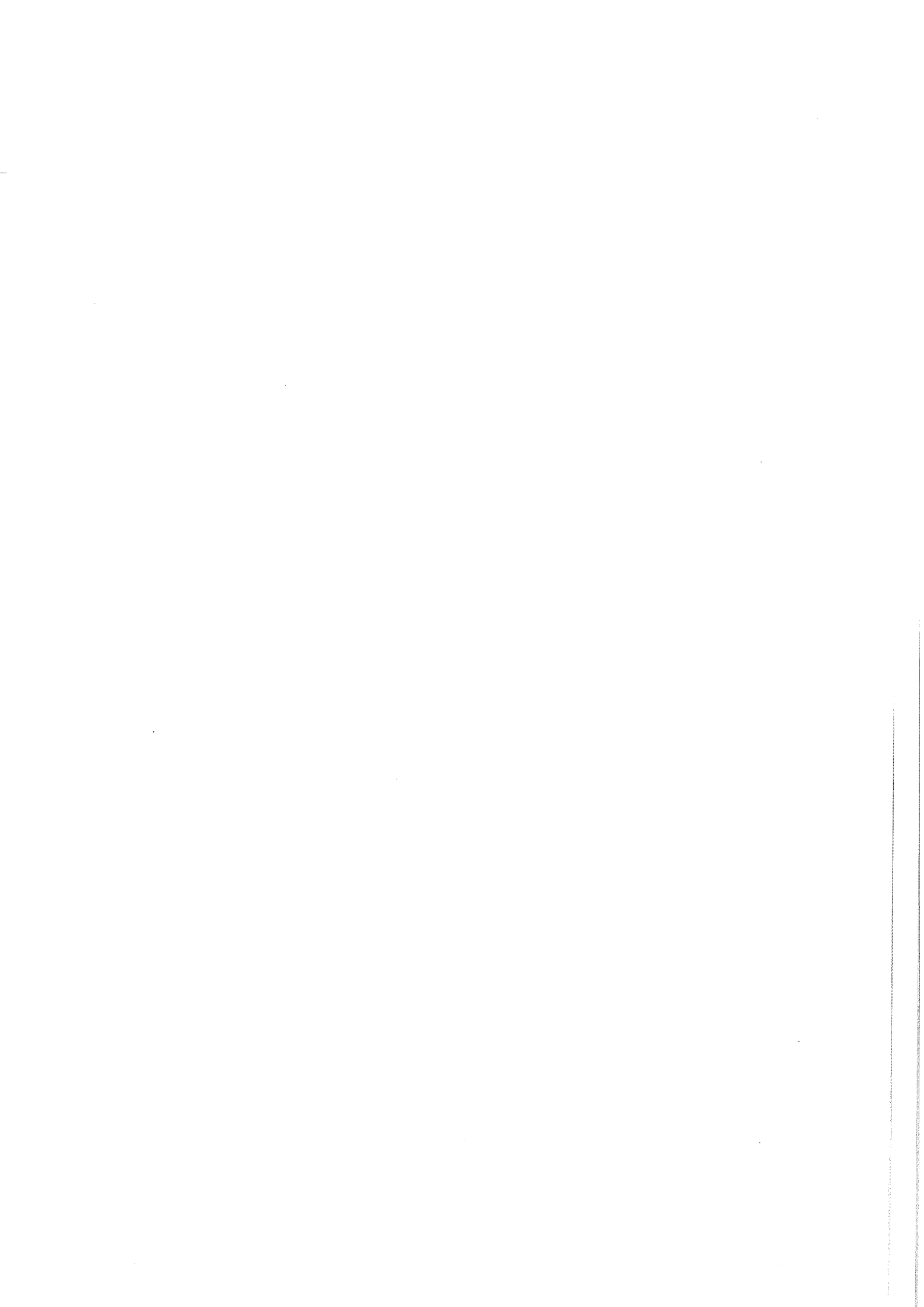


ELSZÁMOLÓ LAP

az önkormányzati közpénzből juttatott támogatás elszámolásához

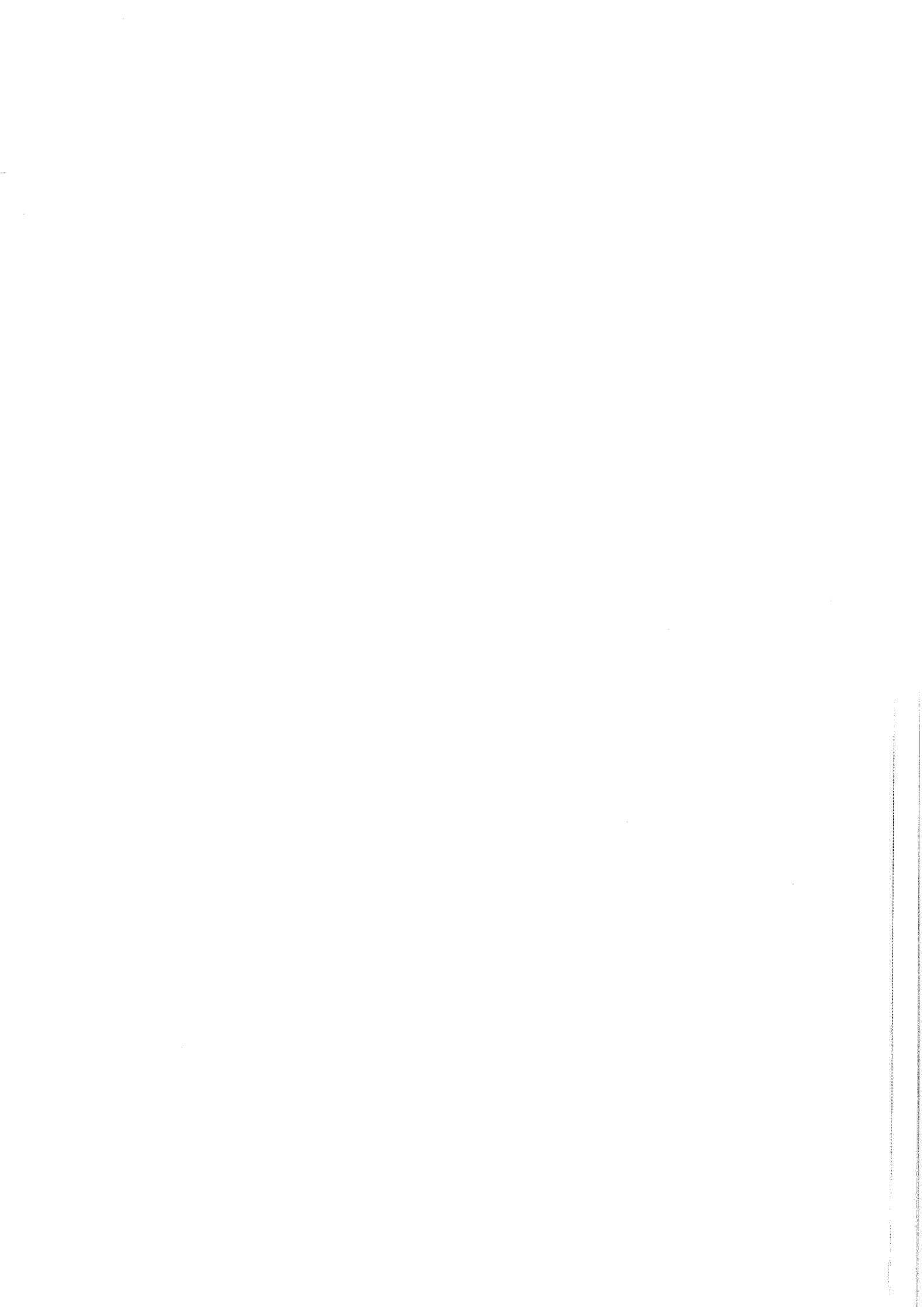
Sorszám	Számla sorszáma	Kibocsátó	Dátum	Szolgáltatás	Összeg
1	754000091/0046/0012	Pirex '98 Kft.	01.16.	Nyugtatómb	2 450
2	SU1EA 3239673	Egri Kulturális és Műv. Kp.	01.17.	Nevezési díj	18 000
3	YK2EB 3926287	Elektro Veresi Kft.	02.21.	Külső merevlemez	16 500
4	Z0000768	Ver-Ker Kft.	02.26.	Anyagbeszerzés viselethez	24 400
5	P1400307	Topa Lajosné	03.12.	Anyagbeszerzés viselethez	23 740
6	NO9SB 4539148	Kitchen Game Kft.	03.20.	Varrás	78 613
7	58/2014	Örökég	03.26.	Tagsági díj	12 000
8	BI2SA 5904413	Pál István	04.04.	Zenekar	120 000
9	OFOEA 6126779	Pikigast Kft.	04.26.	Étkezés	14 760
10	UK1SA 8107718	Zalaegerszegi Gazd. Ell. Szerv.	04.28.	Szállásdíj	21 240
11	HCASA 0069008	Depál Bt.	05.20.	Díszlet	56 830
12	CO8SA 4126772	Közép-magyarországi FolklorSzöv.	05.31.	Tagsági díj	17 000
13	PF0SA 3756085	Babala Bt.	05.31.	Zsűrizés	15 000
14	AG7SM 539119	Szilágyi Zsolt	05.31.	Zsűrizés	35 000
15	BI2SA 7671154	Muzsikusz Cg. Orsz. Érdeklvéd Szöv.	05.31.	Zenekar	215 000
16	E-VDD-2014-132	VDD Group Kft.	06.05.	Zenekar	40 000
17	NO9SB 6032522	Kitchen Game Kft.	06.16.	Varrás	74 803
18	UK1EA 7161249	Beke-Buszt Kft.	07.05.	Utazási költség	205 000
19	DO3EA 3087157	Balása Jánosné	08.03.	Étkezés	161 470
20	DO3EA 3095784	Karád Község Önk.	08.04.	Terembérlet	75 000
21	14/007004	Arix Kft.	08.08.	Viselet	40 540
22	YK2SA 4947884	Velner Klára	08.15.	Táncoktatás	60 000
23	NO9ED 3247545	Farkas Textil Bt.	09.15.	Anyagbeszerzés viselethez	89 040
24	DO3SA 1708487	Hornich Thomas	09.20.	Zenekar	53 000
25	336/2014	Szabaművelődés Háza	09.27.	Táncoktatás	15 000
26	HCASA 0069020	Depál Bt.	09.29.	Díszlet	25 400
27	2951/2014	Cérna Világ Kft.	10.03.	Anyagbeszerzés viselethez	27 635
28	AN2EA 6408191	Rokka Textilipari és Ker. Kft.	10.06.	Anyagbeszerzés viselethez	23 040

1.500.404,-



29	DQ3SA 1708499	Hornich Thomas	10.16.	Zenekar	45 000
30	14/003774	Vyone Kft.	11.12.	Visélet	29 680
31	YK2SA 9186696	Busz-Túra Kft.	11.24.	Utazási költség	146 050
32	HZ4SA 0022866	Hornich Thomas	11.29.	Zenekar	65 000
33	NO9SB 6374564	Kitchen Game Kft.	12.10.	Varrás	256 413
34	2014/000008	Piri Orsolya	01.14.	Könyvelés	15 000
35	YK2SA 1143664	Józsa Tamás	01.20.	Táncoktatás	49 000
36	SZ1SA 0394947	Velner Klára	02.03.	Táncoktatás	74 000
37	UK1SA 4597938	Siki-Tánc Kft.	02.04.	Táncoktatás	120 000
38	YK2SA 3353305	Jávor Katalin	02.12.	Táncoktatás	45 000
39	YK2SA 4947853	Velner Klára	02.27.	Táncoktatás	89 000
40	0026/2014	Botoló Nonprofit Közh. Kft.	02.28.	Nevezési díj	15 500
41	UK1SA 4597943	Siki-Tánc Kft.	03.02.	Táncoktatás	120 000
42	13/2014	Busz-Túra Kft.	03.03.	Utazási költség	65 250
43	YK2SA 1143665	Józsa Tamás	03.23.	Táncoktatás	66 000
44	YK2SA 4947859	Velner Klára	03.27.	Táncoktatás	79 000
45	2014/000033	Piri Orsolya	04.01.	Könyvelés	15 000
46	YK2SA 1143666	Józsa Tamás	04.01.	Táncoktatás	59 000
47	YK2SA 3353307	Jávor Katalin	04.03.	Táncoktatás	100 000
48	UK1SA 4597950	Siki-Tánc Kft.	04.06.	Táncoktatás	120 000
49	YK2SA 1143667	Józsa Tamás	04.28.	Táncoktatás	65 000
50	BI2SA 6864553	Siki-Tánc Kft.	04.29.	Táncoktatás	120 000
51	YK2SA 4947869	Velner Klára	05.06.	Táncoktatás	61 000
52	YK2SA 4947871	Velner Klára	05.20.	Visélet	145 000
53	37948890P	Wizz Air Hungary Kft.	05.24.	Utazási költség	1 584 000
54	YK2SA 4947874	Velner Klára	05.29.	Táncoktatás	77 000
55	214/2014	Diák és Munkahelyi Vendéglátó Kft.	05.30.	Étkezés	150 000
56	VI1SA 3033417	Salgótarjáni Népműv.Közalap. ☉	05.31.	Táncszolgáltatás	100 000
57	BI2SA 6864557	Siki-Tánc Kft.	06.01.	Táncoktatás	120 000
58	YK2SA 1143668	Józsa Tamás	06.03.	Táncoktatás	71 000
59	YK2SA 4193371	Karacs Gyula ☉	06.06.	Zenekar	124 000
60	YK2SA 4947879	Velner Klára	06.12.	Táncoktatás	47 000
61	YK2SA 1905809	Bencez Máttyás	06.16.	Zenekar	60 000

5.858.351,-



(62)	BI2SA 5547033	Böröcz Balázs	06.16.	Zenekar	80 000
(63)	BI2SA 1780720	Pandák Viktor	06.16.	Zenekar	90 000
(64)	BI2SA 1780721	Pandák Viktor	06.17.	Zenekar	50 000
(65)	BI2SA 6864561	Siki-Tánc Kft.	07.03.	Táncoktatás	120 000
(66)	2014/000060	Piri Orsolya	07.09.	Könyvelés	15 000
(67)	YK2SA 1143670	Józsa Tamás	08.06.	Táncoktatás	50 000
(68)	DO3SA 0008819	Csokonai Műv. Kp.	08.13.	Táborozási díj	705 608
(69)	YK2SA 3353310	Jávor Katalin	08.27.	Táncoktatás	160 000
(70)	YK2SA 1143672	Józsa Tamás	09.02.	Táncoktatás	50 000
(71)	0090/2014	Martin György NéptáncSzöv.	09.12.	Táncoktatás	6 000
(72)	BI2SA 6864570	Siki-Tánc Kft.	09.12.	Táncoktatás	120 000
(73)	YK2SA 4947890	Velner Klára	09.30.	Táncoktatás	113 000
(74)	YK2SA 1143675	Józsa Tamás	10.01.	Táncoktatás	69 000
(75)	BI2SA 6864573	Siki-Tánc Kft.	10.01.	Táncoktatás	120 000
(76)	DO3SA 4678101	Marosy Gerda	10.03.	Táncoktatás	60 000
(77)	ZS2SA 0432028	CIOFF	10.09.	Tagsági díj	30 000
(78)	YK2SA 4003672	Molnár Péter	10.09.	Zenekar	64 000
(79)	VL1SA 2650329	Rábaköz Ööksége Közh. Alap.	10.11.	Táncoktatás	32 000
(80)	ZS2SA 0900186	Apte Művészeti Egyesület	10.11.	Zsűrizés	38 000
(81)	BI2SA 3181659	Kepes Katinka	10.11.	Zenekar	140 000
(82)	KS-BMH-2014/290	Babits Mihály Kulturális Kp.	10.21.	Nevezési díj	25 000
(83)	YK2SA 4947896	Velner Klára	10.21.	Táncoktatás	77 000
(84)	YK2SA 1143676	Józsa Tamás	11.07.	Táncoktatás	81 000
(85)	SZK14S0000845	GMIK	11.10.	Terembérlet	785 400
86	SZK14S0000846	GMIK	11.10.	Terembérlet	74 800
87	SZK14S0000891	GMIK	11.10.	Terembérlet	37 400
(88)	YK2SA 1905829	Bencze Mátyás	11.15.	Zenekar	40 000
(89)	BI2SA 9640406	Böröcz Balázs	11.15.	Zenekar	82 000
(90)	HZ4SA 0022857	Hornich Thomas	11.15.	Zenekar	99 000
(91)	KS-BMH-2014/320	Babits Mihály Kulturális Kp.	11.21.	Szállásdíj	136 650
(92)	SZK14S0000900	GMIK	11.21.	Terembérlet	-112 200
(93)	SZK14S0000899	GMIK	11.21.	Terembérlet	-112 200
(94)	DO3SA 0939960	Gera Attila	11.28.	Zenekar	44 000

9.228. 212

95	DQ3SA 4678104	Marosy Gerda	12.04.	Táncoktatás	71 000
96	YK2SA 1143677	Józsa Tamás	12.08.	Táncoktatás	87 000
97	BI2SA 6864580	Siki-Tánc Kft.	12.08.	Táncoktatás	240 000
98	YK2SA 4193389	Karacs Gyula	12.19.	Zenekar	70 000
99	BI2SA 6864584	Siki-Tánc Kft.	12.20.	Táncoktatás	120 000
100	YK2SA 3353320	Jávor Katalin	12.22.	Táncoktatás	210 000

Összesen:

10 026 812

Kelt: Budapest, 2015. január 29.

Gerda Ok
alíírás

2015.07.16.

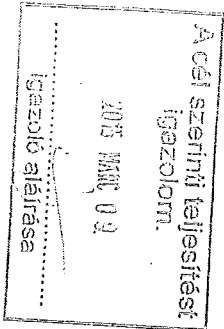
Nyilatkozat

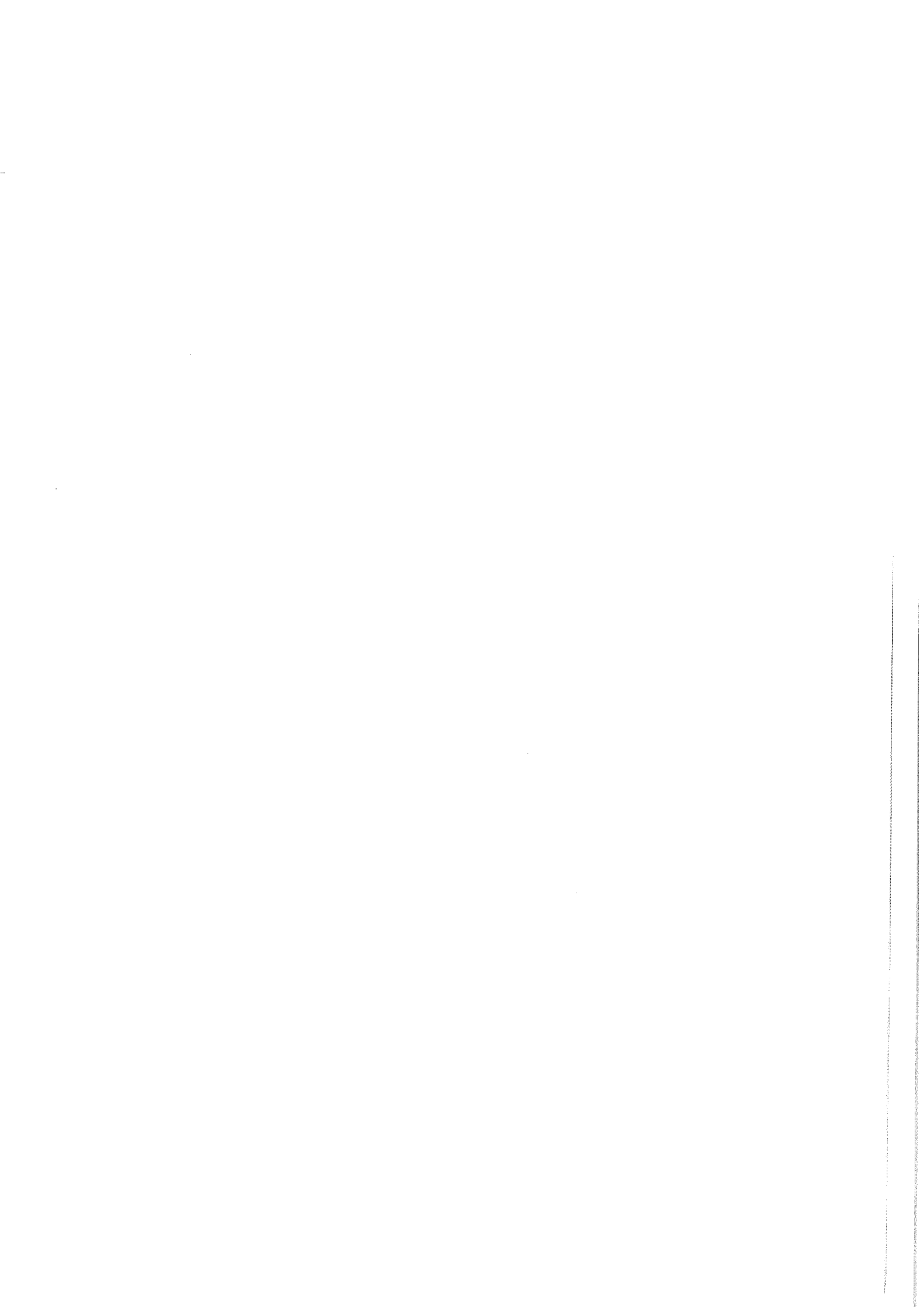
1. Alulírott kijelentem, hogy a Bp. Főváros XV. ker. Önkormányzatának 211/2014 szerződés számú közművelődési megállapodásban foglaltak szerint bruttó 10.000.000,- Ft összegű támogatást célhoz kötötten használtam fel.
2. A felhasználás során a hatályos számviteli jogszabályok rendelkezései szerint jártam el.

Budapest, 2015. január 29.

Gerda Ok
alíírás (Czender Csilla)

Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes
1152 Budapest Nagysándor J. u. 10.
18183863 - 1 - 42





XV. kerületi Önkormányzat –
Polgármesteri Hivatal



CSOKONAI
MŰVELŐDÉSI
K Ö Z P O N T

Tájékoztatásul kapja:
Herczeg István
osztályvezető

Hajdu László
polgármester
részére

Tisztelt Polgármester Úr!

Székely P
Vadás I
előbírálni

Előterjesztés száma	15.03.03
Előterjesztés dátuma	2015.03.03
Előterjesztés címe	Herczeg I.

Mellékelten küldjük Budapest Főváros XV. kerület Önkormányzat Képviselő-testületének 2011-ben kötött közművelődési és közszolgáltatási megállapodásai alapján készült 2014. évi beszámoló értékeléseket.

Mindhárom művészeti együttes a mellékelt írásos változat tanúsága szerint elkészítette az elmúlt évi tevékenységének értékelését. A KOMA színház elnézést kérő levél melléklettel a mai nap folyamán, 2015. március 2-án küldte meg számunkra saját beszámolóját. Ez az oka, hogy a Csokonai Művelődési Központ is késlekedve küldi a megállapodások értékelését.

Önkormányzatunk e példaértékű szerződésekkel kettős feladatot teljesít:

- Az adófizető állampolgárok befizetéseinek felelős újraelosztásával - egy korszerű mecenatúra tevékenységet vállalva -, támogatással biztosítja a Szilas együttes, a MÁV Szimfonikus Zenekar és a KOMA kísérletező működését.
- Ami számunkra, a XV. kerületiek számára fontosabb, hogy Rákospalota, Pestújhely, Újpalota hátrányos helyzetű polgárai a megkötött szerződésekkel és a kifizetett szponzori támogatásokkal sokak számára addig elérhetetlen, 2011 óta azonban díjmenetesen hozzáférhető, semmivel össze nem hasonlítható művészi élményt nyújtó produkciókat látogathatnak.

A három művészeti együttes a megállapodásban vállaltaknak megfelelően részletes beszámoló értékelést készített, melyek mindegyike magáért beszél.

A további együttműködések és arányos támogatásukat a továbbiakban is javasoljuk.

Budapest Főváros XV. kerületi
Polgármesteri Hivatal
Köznevelési és Kulturális Főosztály
Iktatószám: 2015/221

2015. MÁRCIUS 11. K.

Budapest, 2015. március 2.

Tisztelettel

[Handwritten Signature]
Tóth Lajos
Csokonai Művelődési Központ
igazgató

19105
Melléklet száma: 1
Ért. irat és mell. száma: 126

1153 BUDAPEST, EÖTVÖS U. 64-66.
TEL.: 307-6191, 307-7285 FAX: 271-0928
E-mail: csokonai@csokonaimk.hu

2015.01.08

Hajdu László
Polgármester Úr
XV. kerületi Önkormányzat
1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.

Szervezeti azonosító:	Intézményfelfüggetelt
Érk. szám:	34344/2015
Érk. dátum:	2015.02.06
Központ:	

K O M A

Budapest, 1055 Stollár Béla u. 12/C
Tel.: 0630-268-7404 / 0630-268-7403
info@komatarsulat.hu
www.komatarsulat.hu

Budapest Főváros XV. kerületi
Polgármesteri Hivatal
Intézményfelfüggetelt és Humán Főosztály
Ügykezelés

2015. MAREC 03.

KÉRELEM

36105 Hivatkozási szám: 5
Mellékletek száma: 2
Érk. irat és mell. tápszáma: F

Alulírott Zrínyi Gál Vince mint a KOMA 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. ezúton kérem a XV. kerületi Önkormányzatot, hogy a 2011 óta érvényben levő Közművelődési megállapodásunk eddigi sikeressége alapján szervezetünk működését a mellékelt szakmai tervek szerint a 2015-ös évben is támogassák.

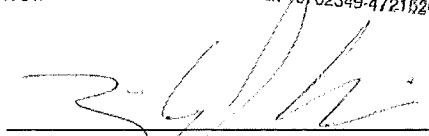
A KOMA mindent megtesz annak érdekében, hogy programjait az Önkormányzat célkitűzései mentén szervezze. Tevékenységünk a kerület lakosainak igényei szerint, életvitelük javítását célozza. Működésünk minden elemében szem előtt tartja a szociális és kulturális fejlődést, a hosszú távú fenntarthatóságot, berendezkedésünk több tízéves sikeres fejlesztőprogramot tesz lehetővé.

Szeretnénk a jövőben is az Önkormányzattal szoros együttműködésben tervezni projektjeinket, kérjük, támogassák célkitűzéseinket!

Budapest, 2015. január 25.

Köszönettel és üdvözlettel:

KOMA 08
közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224206-2-41
Banksz.: 10702349-47215209-51100000


Zrínyi Gál Vince
KOMA 08 Közhasznú NKft.

A KOMA BÁZIS 2015-ÖS SZAKMAI TERVEI

A KOMA célkitűzése a XV. kerületben egy olyan színházi modell megvalósítása, mely egyedülálló a mai magyar színházi szakmában. A közösségi színház, mint működési forma megteremtésén dolgozunk, melynek lényege, hogy a körülöttünk élő, civil lakosságot vonjuk be az előadások, színházi események létrehozásába, akár mint szereplő, akár mint rendező, író vagy háttérmunkás. Célunk, hogy a velünk együtt dolgozók átérizzék fontosságukat, megtanulják kifejezni magukat, irányítottan foglalkozzanak hétköznapi problémáival úgy, hogy közben észrevétlenül dolgoznak azok megoldásán is.

Hiszünk a közös élmények, az alkotó munka erejében, hiszünk abban, hogy a felelősség mindenkié akkor, amikor társadalmi problémákról, kirekesztettségről, feszültségekről van szó. Hiszünk abban, hogy a színház, mint funkcionális eszköz – és nem pusztán l'art pour l'art művészi megnyilvánulás – az egyik leghatékonyabb közlési mód nem csak a gócpontok felkutatására és felmutatására, de végleges megoldására is.

ARS POETICA, ESZMEI CÉLKITŰZÉS

Társulatunk 2011 óta speciális helyzetben van: külvárosi színházként, a XV. kerületben a helyi társadalmi és közösségi élet meghatározó szereplőjévé vált.

Külföldön a kis helyi színházak közösségteremtő, társadalom-formáló szerepe megkérdőjelezhetetlen. Egyre több tanulmány foglalkozik az utóbbi években a „local theatre” és a „community theatre” társadalmi és szociális hatásaival.

A KOMA a helyi mikroközösségekben

folyamatosan jelen levő, és rendszeres programokat megvalósító színházzá vált, XV. kerületi jelenlétének második évére közösségi színházként funkcionál, annak klasszikus fogalmát megvalósítva és beteljesítve – a közösség tagjainak közös problémáira összpontosít, valamint a résztvevőket szociálpolitikai szintre helyezi át. Kritikus pozícióból vizsgálja a



társadalmi problémákat (Cocke et al. 1993; Case 1998; Plastow 1998; Erven 2001), valamint arra törekszik, hogy enyhítse a társadalmi frusztrációt és konfliktusokat (Aston 1995).

Az eredmények azt mutatják, hogy azok a színházi produciók, amik közvetlenül a saját környezetében élő emberek életéből, mindennapjaiból merítenek témát, valószerű reflexiót adva önmagukra és saját társadalmuk mikro- és makroközösségére, sokkal hatékonyabban eredményezik a társadalmi felelősségvállalás, művészeti élmény pusztá befogadását követő aktív változtatási szándék kialakulását a nézőkben.

A 2014. év az igényfelmérés és kísérletezés jegyében telt. A tavalyi év tapasztalatai mentén a 2015. év egy tudatosan szervezett, irányított, hosszú távú szakmai program kezdete, mely minden elemében a XV. kerületi lakosság igényeiből indul ki. Elsődleges célunk a következő évben a KOMA erős társadalmi beágyazódottságának megteremtése, tevékenységünk minél szélesebb rétegekkel történő megismertetése, az aktív társadalmi bevonás.

M Ű K Ö D É S I K O N C E P C I Ó

Működési koncepciónk kidolgozásakor a tavalyi évi tapasztalatainkra alapoztunk. 2014 eleje óta kizárólag a helyi lakosság bevonásával hozunk létre előadásokat. Felismertük, hogy a legnagyobb feladata csapatunknak – és általában a helyi civil szervezeti vezetőknek, dolgozóknak – a lakosság elérése, megszólítása, aktivizálása. Az elmúlt évben programot

Nézőként jössz - komaként távezel.

szerveztünk fiataloknak, szülőknak, hatvan év felettieknek. Valamennyi korcsoportot megismerve arra a következtetésre jutottunk, hogy a KOMA fiatalos csapata és szellemisége a leghatékonyabban a **kerületi 15-30 év közötti fiatalokat** képes megszólítani és megtartani.

Közösségi színházi működést választva arra tettünk vállalat, akár évtizedeken keresztül dolgozunk egy adott kisközösség tagjaival. Ez folyamatos munkát, folyamatosan generált találkozási pontokat jelent a közösség ugyanazon tagjaival, miközben egy állandó terjeszkedést is jelent. Amellett, hogy gondolnunk kell a már egyszer bevont tagok továbbfoglalkoztatására, lehetőséget kell teremtenünk új emberek bevonására.

A KOMÁ-nak a 2015-ös évben kiemelt feladata új színházi előadások és kerületi produkciók létrehozása mellett a már projektbe vont résztvevők megtartása, folyamatos továbbfoglalkoztatása, valós és élő közösségé szervezése.

A hangsúlyt a KOMA Bázis látogatottságának növelésére helyezzük. Célunk a helyi fiatalokkal közös kialakítása. Az első pillanattól szem előtt tartjuk, hogy a fiatalok egymás partnerei legyenek, és később képesek legyenek a nálunk kialakult kapcsolatokat fenntartani, tovább fejleszteni. A KOMA csapata színházi és művészeti eszközökkel, programokkal képes a fiatalokat nyitottságát növelni, valós problémáit feltárni. A színházi próbafolyamat segíti az önkifejezést, példátlan önbizalmat ad, és a gimnazista, illetve fiatal felnőtt korosztály számára megmutatja a valós, emberi felelősség valamennyi aspektusát, ezzel felkészítve tagjait az életre.

Tapasztalatainkat és az általunk szervezett közösséget a kerületi munka szolgálatába állítjuk. Hiszünk benne, hogy 2015-ben egy olyan fiatalokból álló, tevékeny, önszerveződő civil közösséget hívunk létre, mely aktív felelősséget vállal saját lakókörnyezetének életében, tevékenyen részt vesz a közügyekben, önmagára és társas kapcsolataira teljes figyelemmel és felelősséggel gondol. Idei működési célkitűzésünk annak a közösségi bázisnak a megteremtése, mely a következő években képes lesz önmagát megtöbbszörözve mérhető életminőségi változást hozni a XV. kerület életébe.

A T Á R S U L A T

A KOMA működésének zálogát a professzionális menedzsment adja, akik együtt képesek szervezni, tervezni, irányítani; **a jelenkori trendekre gyorsan reagálnak, szociálisan érzékenyek, és tisztában vannak a kerület életét meghatározó történeti és aktuális kérdésekkel, eseményekkel.** A folyamatos működés, a tervezhetőség és a kiegyensúlyozott növekedés érdekében **fiatal főállású szakemberekkel dolgozunk együtt.**

A művészeti vezető munkáját egy fő művészeti asszisztens támogatja, közvetlenül velük egy filmes szakember, forgatókönyvíró dolgozik a programok tartalmi megvalósításán. Az igazgatási, szervezési és kommunikációs feladatokat három fő látja el (a menedzsment vezetője, egy kommunikációs szakember és egy nemzetközi-szakmai referens).

A csapat tagjai elkötelezettek célunk megvalósítása mellett, valamennyien képesek fő munkakörük mellett többféle feladatot ellátni. Csapatunk organikusán szerveződött, 2014-ben már valamennyien szerepet vállaltunk a Bázis életében, tagjai mélyen elköteleződtek a KOMA programjai iránt. Mindenki teljes felelősséggel dolgozik, döntéseinket közösen hozzuk. **2015-ben az állandó társulat**

bővülését nem tervezzük, a nagyobb lélegzetvételű művészeti programok alkalmával professzionális szakembereket szerződtefünk az adott projektidőszakra, ezzel garantálva a legoptimálisabb költségek melletti magas minőséget.

Költségek:

Munkavállalók bér- és járulékköltségei	Teljes bérkölttség (12 hónapra)*	ÖSSZESEN
1 fő művészeti vezető (Zrinyi Gál Vince)	4 934 400	19 434 400 Ft
1 fő művészeti asszisztens (Anka Kristóf)	2 100 000	
1 fő művészeti munkatárs (Mattyasovszky Zsolnay Bálint)	3 000 000	
1 fő menedzser (Wiegandt Júlia)	3 000 000	
1 fő szakmai referens (Móricz Fruzsina)	3 000 000	
1 fő pr- és marketing ügyintéző (Kőhegyi Ilona)	2 400 000	
1 fő gyakornok (Fischl Ágnes)	1 000 000	

*A munkatársak különböző szerződéses formában kerülnek foglalkoztatásra. Bejelentett alkalmazotti viszony esetén a teljes tényleges bérkölttség (munkaadói és munkavállalói járulékokkal együtt), vállalkozói szerződés esetén a számlázott nettó összeg, megbízási szerződés, ösztöndíj, egyszerűsített foglalkoztatás esetén a járulékokkal terhelt összeg került feltüntetésre.

A B Á Z I S



A 2015-ös működésünk záloga a Bázis üzemeltetése, programokkal feltöltése, a közösségi tér funkciókkal történő feltöltése.

Természetesen továbbra is a Bázison kapnak helyet közösségi színházi programjaink próbái, foglalkozásai. Tavalyi működésünk még inkább projektalapú, mely időszakosan jelentett csak nagy látogatottságbeli terheltséget az épület számára. Az eredeti térfunkciók azonban 2015-ös működési terveink mentén újraértelmeződtek: a próbaterem tanulószobává, az iroda alkotói szobává, vágóhelyiséggé válik, az öltözőkben

játékszobák kapnak helyet. **A Bázis minden ízében újraértelmeződik, végleges formáját a kerületi fiatalok bevonásával nyeri el.**

Találkozási pont vagyunk a környékbeli lakók számára, egyre többen érdeklődnek befogadó színházi funkciókról is: szívesen hoznak ide születésnap találkozót, zenei programokat, alkotó csoportokat a helyiek. Célunk, hogy a kiemelt profilt szem előtt tartva adjunk teret külsős programoknak.

Költségek:

A Bázis üzemeltetéséhez kapcsolódó kiadások	12 hónapra	ÖSSZESEN
Működési kiadások	2 854 882	3 514 882 Ft
Mobiltelefon-előfizetés (Vodafone, 4 telefonszám)	944 882	
Szemétszállítás díja (1 hulladékgyűjtő)	90 000	
Irodaszer	300 000	
Postaköltség	50 000	
Bankkölttség	180 000	
Web	120 000	
Könyvelési díj	720 000	
Karbantartás	50 000	

Rezsihozzájárulás (XV. Kerület számára)*	400 000	
A Bázis üzemeltetéséhez kapcsolódó kiadások	660 000	
Pult kiszolgáló személyzet (~7x8 óra/hó, 10 hónapra)	560 000	
Kertfenntartás	50 000	
Szállítás	50 000	

* A rezsi-hozzájárulásnál a számítás alapját képezi új bemutatónk tervezett előadásszámának előadásonkénti 70%-os eszmel bevétellel kalkulált jegybevétele, minthogy az Önkormányzattal kötött megállapodás értelmében a KOMA a Bázison játszott előadások jegybevételeinek 50%-ával járul hozzá a Bázis rezsikiadásainak fedezéséhez

B Á Z I S P R O G R A M O K

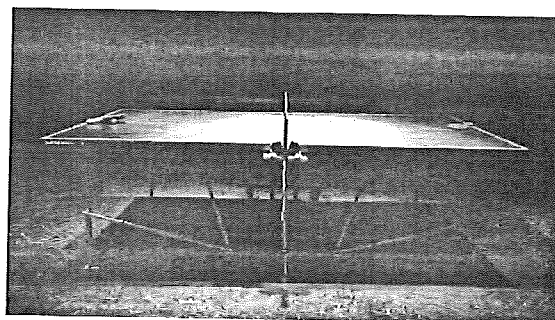
A Bázis működési rendjét 2015-ben a fiatalok igényei mentén újraszabtuk: hétköznap 15-21:00 között, hétvégén 10:00-22:00 között vagyunk nyitva. Ezekben az időszakokban a hozzánk látogató fiatalokkal együtt játszunk, tanulunk, programokon dolgozunk. Állandó programjaink a következőképpen alakulnak:

▪ Tanulószoba

A velünk eddig kapcsolatba került fiatalok fele érettségi előtt áll, tanulmányi átlaga egy esetleges egyetemi felvételibé számít, 20%-uk a gimnáziumot felnőtt fejjel végzi. A tanulásra ösztönzés, a továbbtanulás szorgalmazása ebben a korosztályban kiemelten fontos. Gyakoriat a rendezetlen otthoni körülmények, melyeket ellensúlyozni szeretnénk fokozott odafigyeléssel. A Bázis próbatermében tanulószobát rendeztünk be, melybe **vendégtanárokat hívunk – akár a kerületi intézmények pedagógusait, akár már nyugdíjas oktatókat, tanári végzettséggel rendelkező önkénteseket.** A terem bármikor használható önállóan is, a tanárok elérhetőségét hetente közzétesszük kommunikációs csatornáinkon.

▪ Pingpong, darts, labdajátékok

A sport, a testmozgás megszerettetése a fiatalokkal rendkívül fontos. Fiatal felnőtt korban, a munkás évek kezdetével könnyen kikopik az emberek életéből a rendszeres sport. **A csapatjátékok a kapcsolódáson kívül fejlesztik a játékosok kooperációs készségeit, a szabályrendszerek megismerését és alkalmazását, illetve közös élményekkel gazdagítják a közösséget, mely tovább erősíti az összetartást, támogatja a kialakult kapcsolatokat hosszú távú fennmaradását.**



A KOMA mellett, hogy az eszközöket beszerzi, elérhetővé teszi és karban tartja, havi rendszerességgel sportbajnokságokat szervez. Tervük akár olyan rendszer kialakítása, melyben nem csak alkalmanként, de egy éven keresztül minden alkalommal történő nevezés esetén éves szintű bajnokot is lehet hirdetni – ezzel ösztönözve a résztvevőket, hogy ne csak egy-egy alkalommal, de minden alkalommal jelen legyenek sportprogramjainkon. Mivel a Bázison van lehetőségünk a sportszereket állandóan üzemben tartani, így a fiatalok nyitvatartási időben bejárhatnak edzeni, kötetlenül játszani.

▪ Filmklub

Tavalyi filmes programunk (az XVID) bizonyította, hogy **a 15-30 év közötti korosztály vizuálisan sokkal érzékenyebb, élvezi, és könnyebben érti az audiovizuális üzeneteket a verbálisnál.** Filmkultúránk a kor sikerfilmjei és sorozatai mellett rengeteg értékes és gondolatébresztő filmet hagy figyelmen kívül. Kihasználva a fiatalokban művészeti programjaink által felébresztett kíváncsiságot és nyitottságot, filmklubunkkal célunk olyan alkotások bemutatása, melyekkel maguktól nem találkozoznának.

Péntekenként filmes szakemberünk által vezetett interaktív filmklubot tartunk. Ennek lényege, hogy a film kapcsán elismert magyar filmes szakembereket hívunk vendégnek (operatőrt, rendezőt, vágót,

hangtechnikust stb.), akivel nem csak a film tartalmi, de technikai megoldásai is feldolgozásra kerülnek. A résztvevők pedig a film megtekintésén kívül lehetőséget kapnak a gyakorlatban is kipróbálni magukat: akár egy-egy jelenet újraforgatásával, újrendezésével. Az élményszerű átadás segíti a gondolati tartalom mélyebb beivódását, a technikai trükkök bemutatása magasabb figyelmet generál a későbbi filmes élmények befogadására.

▪ **Olvasósarok, számítógépek, nyílt internet**

Ruhatárunkban szabadpolcos, hangulatos olvasósarok kerültek kialakításra. A babzsákos sarok meghitt búvóhely bárkinek a hétköznapi szürkesége elől. A könyvek folyamatosan, társadalmi munkában és civil felajánlások mentén gyűlnek, cserélődnek.

A Bázis területén több helyen szabadon használható internetpontok vannak, számítógépet, nyomtatót bárki használhat.



▪ **Videózás, VLOG**

A KOMA minden erőforrását a fiatalok fejlesztésére fordítja, így a Bázison az arra fogékony gyerekek a KOMA munkatársainak segítségével és felügyelete alatt szabadon forgathatnak a Bázis területén, vagy a kerületben. A koncepció kitalálásában, az utómunkában, vágásban szívesen segítünk. Mára elértük, hogy a KOMA hivatalos videónaplóját (ún. VLOG) a tavalyi XVID-es fiatalok forgatják hétről-hétre.

Az XVID a résztvevők körében osztatlan sikert aratott: mindhárom csapat jelezte, hogy szeretnének további filmeket alkotni, így az XVID media designerei felajánlották, hogy kéthetente foglalkozásokat tartanak, és további képzéseket szerveznek, hogy az eddig megvalósulatlan tervekből is film szülessen, melyek várhatóan mind a XV. kerületet mutatják be.

▪ **Klubok, találkozók, tematikus bulik**

Célunk, hogy a programszerkezetünket a látogatók igényeire szabjuk. Ebben a KOMA feladata elsősorban katalizátor-jellegű: első lépés a helyi lakosság informálása a lehetőségről, majd bátorítása és támogatása az ötlete kidolgozása, az események megszervezése során. Kommunikációs stratégiánk során erre kiemelt figyelmet fordítunk, és emberi és dologi erőforrásaink területén igyekszünk felkészülni, hogy minél szélesebb igényeket tudjunk kielégíteni.

Költségek:

Dologi kiadások	Költség	ÖSSZESEN
Sportfelszerelés beszerzése	350 000 Ft	1 170 000 Ft
Sporteszközök karbantartása, pótlása	20 000 Ft	
Vetítéstechnika (projektor, vászon)	400 000 Ft	
Számítógép-park bővítése	400 000 Ft	

M Ű V É S Z E T I P R O J E K T E K

2014-től Bázisunkon történő kísérletezések révén keressük a színház új, leghatékonyabb formáit: a dramatikus eszközökkel történő közösségépítést, a társadalmi aktivitás növelését úgy, hogy ne a színházi előadások és produkciók váljanak a szociális munka pusztá eszközévé, hanem épp fordítva: a közösségi munka teremtsen új kifejezésformákat és alakítson ki új irányzatot a kortárs művészetekben. Ennek jegyében a tavalyi munka következetes folytatásaként két újabb művészeti programot tervezünk az újjalotai fiatalok bevonásával.

▪ CityGame Újpalota (2015. június)

A Blokkoló című előadásunk a Nyírpalota út 53. két lakásában hatalmas sikert aratott. A helyi lakosok számára izgalmas élmény volt pár házzal odébb sétálva belecsöppenni saját szomszédjaik életébe, a belvárosból érkező nézők számára már maga az Újpalotára buszozás is részévé vált a művészeti élménynek.



2015-ben történetmesélésre (ún. storytelling) alapuló, köztéri társasjátékot szervezünk a helyi lakók bevonásával.

A módszertant a cseh DW7 csapatával közösen dolgoztuk ki. Lényege, hogy a helyi lakosokkal interjúkat készítünk, kiderítjük, mely helyszínekhez fűződnek legkedvesebb emlékeik, mik voltak meghatározó élményeik a lakótelepen. A történeteket diktafonra és videóra véve egy 10 állomásos útvonalat építünk fel, melyek eseményeit a történetek határozzák meg, akár

anzikszkártya-szerűen, lazán kapcsolva egymáshoz őket, akár lehetőség szerint egy összefüggő történetláncolatot kialakítva.

A folyamat minden elemében épít a résztvevők aktív bevonására: a történetek átadása, személyessé tétele, összefűzése közös alkotói munka. Az állomások eseményeinek kidolgozásába a lakótelep középiskoláinak diákjait tervezzük bevonni. A nézők séta közben különböző kalandokba keverednek, feladatokat, rejtvényeket oldanak meg. Személyesen élik át és tapasztalják meg az itt élők mindennapjait. Azzal, hogy az előadás köztéren valósul meg, Újpalota természetes díszletévé válik az eseményeknek, az arra sétáló civil lakosság könnyedén bevonódik a történetbe.

Ütemezés és bevont csoportok:

2015. március-április: történetek gyűjtése /újjalotai lakosság

2015. április-június: próbaidőszak / Kontyfa Középiskola és Bethlen Gábor Szakközépiskola tanulói

2015. június-szeptember: előadások / széles nagyközönség – helyi és budapesti érdeklődők

Terveink szerint az előadás videó- és IT-technikát integrál, a kellő források rendelkezésre állása esetén applikációt fejlesztünk, mellyel az előadás a résztvevők jelenléte nélkül is élvezhető játékká alakul át. Az útvonal az applikáció segítségével egy egyszerű mobiltelefon útmutatásai alapján bejárható, a telefonon megjelenő különböző instrukciók és videók által a történetek megismerhetők, a „néző” aktivitásra ösztönözhető.

Ezzel egy eddig egyedülálló újraértelmezése születik a közösségi színházi módszernek. Újpalota a maga teljességében válik megismerhetővé, színházi eseménnyé. Programjaink révén a lakótelep élete egyre nagyobb szakmai és sajtófigyelmet kap, amit a jövőben következetesen építünk tovább, amit tudatosan generálunk és hasznosítunk jelen programtervünk kapcsán is.

▪ **Közösségi Színházi előadás – klasszikus keretek (2015. őszi)**

A KOMA működésének alapkarakterét az általa létrehozott közösségi színházi előadások adják. A módszertan hatásait, működőképességét a **Blokkoló** c. előadás kapcsán tapasztaltuk, sikerünk osztatlan: a várt hatások a fiatalok körében mérhető javulást mutatnak, a szakmai és sajtóérdeklődést sikerült felébreszteniük.

A munkát 2015-ben folytatjuk, újabb klasszikus közösségi színházi előadást tervezve, mely ezúttal a KOMA Bázis színháztermében kerül bemutatásra.

A módszertanról röviden:

A közösségi színház lényege, hogy szakmailag felkészült rendező és művészeti háttérscapat segítségével a civil résztvevőket hozzuk játék helyzetbe – velük közösen alakítjuk ki a darab tartalmát, formáját. Hozzáadott értéket képvisel, hogy a résztvevők nem egy fikciós történet színházi szakkör jellegű megvalósítását célozzák, hanem saját életükből merítenek anyagot a dráma és a szövegek könyv megalkotásához. A szerepbe bújás, a jelmez, a játék segíti a valóság feldolgozását és értelmezését, kellő távolságot teremt egy-egy konfliktus feloldásához vagy meghatározó döntés meghozatalához.

A drámai játék erejét nem mint passzív befogadó, hanem mint aktív résztvevő éljük meg a résztvevők. Az, hogy egy csapat részesévé válnak, hogy a szereposztás pillanatában felelős tagjai legyenek egy munkacsoportnak, hogy rajtuk is múlik az alkotó munka végeredménye, hogy nélkülözhetetlenekké válnak a részvétellel, hatalmas jellemfejlődést, társadalmi újrapiacizálást, önbizalmat eredményez – jótékony hatása egyéni és közösségi szinten megkérdőjelezhetetlen.

A résztvevőket 2015 nyarán kutatjuk fel, várhatóan a Bázisra addigra rendszeresen járó fiatalok közül kerülnek ki a főszereplők. A próbákat szeptembertől novemberig tervezzük, a bemutató az év végére várható. Az előadás maga teljes értékű művészeti alkotásként, nézők számára kerül bemutatásra, és kiállítás, videó-vetítés kíséri majd. **A program minden elemében az abban résztvevőkre épít, az ő jelenükkel, jövőjükkel foglalkozik, tematikájában és cselekményében a próbafolyamat során alakul ki a tartalom.** A KOMA feladata a professzionális munkakörülmények megteremtése.

Költségek:

Projekt-költség*	egyszeri költség	ÖSSZESEN
CityGame – Újpalota (megbízási díjak)	1 000 000 Ft	6 500 000 Ft
CityGame – Újpalota (díszlet, jelmez, technika)	2 000 000 Ft	
CityGame – Újpalota (technikai fejlesztés, applikáció)	1 000 000 Ft	
Közösségi színházi előadás (megbízási díjak)	1 500 000 Ft	
Közösségi színházi előadás (díszlet, jelmez, kellék)	1 000 000 Ft	

* A projektek finanszírozását külön pályázati forrásokból tervezzük, a feltüntetett számok tájékoztató jellegűek, kalkulációink alapját korábbi projektjeink adják

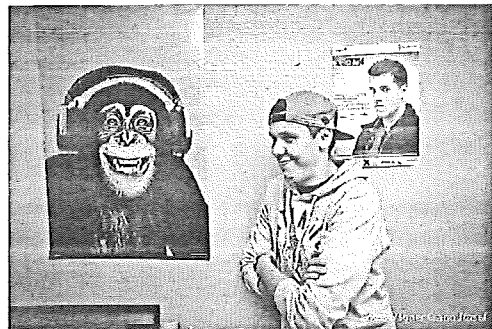
T O V Á B B J Á T S Z Á S - E L Ő A D Á S O K

Blokkoló

Bemutató időpontja: 2014. december 14.

Rendező: Zrinyi Gál Vince

A Blokkoló a KOMA első közösségi színházi előadása. Az előadás főszereplője kilenc újpalotai fiatal, akik bepillantást engednek életük 20 percébe. Szerelmek, barátságok, életre szóló döntések. Az előadás helyszíne két újpalotai lakás a Nyírpalota út 53. második és kilencedik emeletén, amit esténként 40 néző látogathat. **Az előadás 2015. januárja és márciusa között még 13 alkalommal látható.**



Nemzeti Vegyesbolt

Bemutató időpontja: 2013. december 31.

Rendező: Dömötör Tamás

Valahol a tizenvalahányadik kerületben áll a Tarka ABC és a Sóhaj Videotéka. Nehezen bírják a versenyt, a két eladó mintha a múlt századból maradt volna itt. Videót már senki nem néz, és a zsemlét pedig a közeli multinál szerzi be a nagyközönség. Az egyetlen megoldás, ha Nemzeti Dohányboltta alakulnak. Ezt akadályozza az élet, meg egy-két szerelmi kaland. Remény nem sok, a vásárló kevés, és pénz sincs semmire. És akinek nincs semmije - az annyit is ér. Szociológjáték Kevin Smith Shop-Stop című filmje alapján.

Az előadás továbbjártására az Átrium Film-Színházzal szerződünk, havonta 1-2 alkalommal a 2014/15-ös színházi évad végéig.



Költségek:

A továbbjártása programmegvalósítás részeként tervezett költségeken felül többletkiadással nem jár, a jegyértékesítési rendszer üzemeltetése a működési költségeink „Adminisztráció” sorába került be kalkulálásra.

S Z A K M A I K A P C S O L A T O K

■ XV. kerület civil kapcsolatok

A KOMA 2011 óta meghatározó szereplője a XV. kerületi fiatalok kulturális életének. Tartós hatásunk elsősorban a kerületi iskolások körében érvényesül, így 2015-ben kifejezetten a 15 és 30 év közötti korosztályra fókuszálunk. Szakmai kapcsolatainkat a kerületben szintén e mentén szervezzük. Évek óta tagjai vagyunk az **InSpirál** szakmai megbeszéléseinek, aktív kapcsolatot ápolunk a Boda Kitti vezette **Információs irodával**, az **USZIK**-kal, a **MUFTI**-val, az **ESZI**-vel, a **Palota 15 Nonprofit Kft**-vel.



A szakmai egyeztetések mentén csatlakoztunk egy közös kerületi programhoz, melyben az **Iskolai Közösségi Szolgálat** szervezett, és minden civil szervezetre kiterjedő összehangolt működésért célozzuk. Ifjúsági programjainkat folyamatosan egyeztetjük az Önkormányzat szakmai referensével, várhatóan a **nyári időszakban bekapcsolódunk az ifjúsági táborok szakmai programjainak kidolgozásába, lebonyolításába.**

Szakmai kapcsolataink fenntartása mellett a **fejlesztési lehetőséget a SANSZ Ifjúsági Közösségi Térrel** felépített, rendszerszerű stratégiai együttműködés kialakításában **látjuk**. Ennek alapjait a 2015. év első felében tervezzük. Ezen kívül szorosabbra fűzzük együttműködésünket a **kerületi iskolákkal, pedagógusokkal** is.

Kiemelt figyelmet fordítunk működésünk során arra, hogy a működtetésünkhöz szükséges erőforrásokat a **XV. kerületi szolgáltatóktól és kereskedőktől** szerezzük be, így egyre szélesebb körű helyi üzleti kapcsolati hálóra teszünk szert, amit a társadalmi felelősségvállalás irányába történő elmozdulással tervezzük továbbgondolni: a **helyi cégek közösségi és közügyekbe kapcsolását szintén saját feladatunknak tekintjük.**

■ Színházzakmai kapcsolatok

A közösségi színház mint működési forma megvalósítását jelenleg a KOMA úttörőként végzi – kezdeményezésünk a **magyarországi színházi szakmában példátlan**. Közösségi színházi

módszerekkel azonban több társulat is kísérletezik, velük 2014 óta havi egyszeri szakmai találkozók keretében tartjuk a kapcsolatot. **Célunk a szakmai módszertan tudományos kidolgozása, tevékenységünk folyamatos monitorozása, és a tudásmegosztás szervezett keretek között történő megvalósítása.**

Költségek:

A szakmai kapcsolatok fenntartása többletkiadást nem jelent.

NEMZETKÖZI JELENLÉT

A programok tervezésénél nemzetközi példákra támaszkodunk, azonban a már példaként előttünk álló gyakorlatokat mindig alkalmazzuk saját környezetünk adottságaira, a magyar kulturális sajátosságokra.

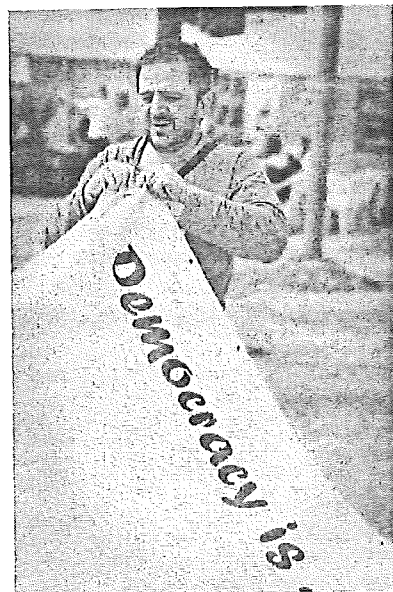
2014-ben megkezdtük a nemzetközi programok tervezését, melynek kézzelfogható eredményei 2015-ben mutatkoznak meg először.

2015 március-június között valósítjuk meg első nemzetközi koprodukciónkat a csehországi Olmützben. A City Game a cseh DW7, o.p.s és a KOMA közös munkája köré szerveződő koprodukció. **A helyspecifikus előadás lényege Olmütz egyes részeinek bemutatása, egészen újszerű módon, ami különleges szemszögből képes láttatni az egyébként már jól ismert csomópontokat, helyszíneket.** A közönség egy vezetett sétán vesz részt. A színházi kaland során egy-egy állomásra érkeznek, ahol a már korábban összegyűjtött helyi történetek elevenednek meg előttük. A nemzetközi együttműködéssel olyan új inspirációkat szerezhetünk, ami a külföldi előadáson túl itthoni megvalósításának tervét is előremozdítja.

A KOMA feladata az együttműködés során a helyi lakosság által előadott történetek rögzítése és feldolgozása videó-technika segítségével. A KOMA csapata két alkalommal látogat Csehországba. Segítünk az előadás végleges koncepciójának kialakításában, a jelenetek megtervezésében. A cseh próbafolyamattal párhuzamosan megkezdjük a hazai CityGame próbáit is, így egy egészen egyedülálló, egyszerre Európa két pontján megvalósuló programot hívunk életre.

A két városban szerzett tapasztalatok összevetésével **egyedi inspirációt kapunk a hosszú távon tervezett nemzetközi jelenlétünk gyakorlati kivitelezésének tervezéséhez:** vajon a kisközösségek a lakótelepeken Európa szerte azonos mechanizmusok mentén működnek? A polgári aktivizálás, a társadalmi felelősség átérzése azonos módszerek alkalmazásával azonos hatásokat ér el a különböző társadalmi és kulturális hagyományokkal rendelkező országok lakói között?

Az első tapasztalatszerzés megkönnyíti a jövőre vonatkozó tudatosabb és szervezettebb, reálisabb tervezést, **így téve lehetővé a nemzetközi kooperációk helyi működésünkbe történő organikus integrációját.**



A nemzetközi szintérré lépés a KOMA számára képes biztosítani szakmai és anyagi fenntarthatóságot. Rendkívül fontosnak tartjuk, hogy a Magyarországon még semmilyen, ellenben Nyugat-Európában több évtizedes szakmai hagyományokkal rendelkező közösségi színházi működési modellt ne újra feltaláljuk, hanem a már elérhető szakmai tudást a magyarországi viszonyokra alkalmazva továbbfejlesszük.

Első lépésben jelenlegi szakembergárdánk ismereteit bővítjük, és a KOMA programjait angol és német nyelvű beszámolók, módszertani leírások segítségével felhelyezzük a közösségi színházak nemzetközi térképére. Célunk, hogy nem csak országos, de európai viszonylatban is meghatározó szereplői legyünk ennek a különleges szakmai körnek, így **nemzetközi workshopok és konferenciák** szervezését tervezzük és pályázzuk, melyek mindig valamely új programunk bemutatója kapcsán szervezőnek.

Pályázunk továbbá egy nemzetközi rezidenciaprogram vezetői státuszára is, mely lehetőséget ad arra, hogy a Bázisra évente több alkalommal rövidebb-hosszabb idejű műhelymunkákra érkezzenek külföldi társulatok, akik szívesen kísérleteznek a közösségi színház műfajával. A Bázis kiválóan alkalmas az ilyen jellegű, napi szintű közös munkára.

A nemzetközi programok elsősorban a helyi működés fejlesztését, professzionalizálását célozzák, emellett képesek egy olyan új finanszírozási lábat adni, mely támogatja a KOMA csapatának stabil, és hosszú távon fenntartható működését.

Költségek:

A nemzetközi programok finanszírozását kizárólag nemzetközi pályázatok lehívásával tervezzük.

G A Z D Á L K O D Á S

A KOMA 2007 óta folyamatosan működik. A Bázist évről-évre egyenletes ütemben fejlesztjük, foglalkoztatási modellünk, működési szerkezetünk mindig a költséghatékonyság jegyében fogalmazódik meg.



Bevételeinket a XV. kerületi Önkormányzati támogatás, az Emberi Erőforrások Minisztériuma által a független színházak számára kiírt működési célú támogatás, magyarországi magánalapítványok hozzájárulása, foglalkoztatási és eszközbeszerzési pályázatok adják. Saját bevételt képez az előadások jegybevétele, a Bázison nyitott büfé bevétele, valamint a jegyeladások révén keletkező bevétel 80%-a erejéig igénybe vehető társasági adókedvezményt biztosító támogatások.

2015-ben is részt veszünk a Zsókavár utcai városrehabilitációs programban is, mely 2015 júniusáig ad feladatokat társulatunknak. Az önkéntesek foglalkoztatását lehetővé tevő EVS és AIESEC programokon felül számos nemzetközi pályázat beadását tervezzük, ezzel tovább bővítve forrásainkat és lehetőségeinket, így indulunk az Európai Kulturális Alap, a Visegrád Alap, a Fiatalok Lendületben és az Európa a Polgárokért program pályázati felhívásain, továbbá pályázunk a Bosch Alapítvány, Erste Stiftung, a Nordic Foundation, a Culture Ireland és számos más európai ország helyi alapítványainak kiírásain is.

Tervezett, működési célú bevételeink:

Bevételek		ÖSSZESEN
Pult forgalom bevétel	500 000	19 600 000 Ft
Jegybevétel	2 000 000	
TAO-támogatás (2014-es jegybevétel alapján)	1 100 000	
Open Society Institute	4 500 000	
NKA programpályázatok	500 000	
EMMI Működési pályázat	5 000 000	
Egyéb pályázati források	6 000 000	
Jelenlegi forráshiány*		11 019 282 Ft

*A kalkuláció 2014. január 26-án készült, további források felderítése folyamatban, az év közben kiírásra kerülő pályázati lehetőségek, foglalkoztatási és fejlesztési pályázatokkal nem számoltunk

Z Á R Ó G O N D O L A T O K

A KOMA megtalálta helyét a magyar színházi szférában, karakteres profilt és egyéniséget alakít ki, és olyan egyedi elemekkel gazdagítja a színházkultúrát mely nem csak önmagában, de módszertanában is érték, és érdemes a továbbgondolásra.

A 2014-es év igazolta, hogy a közösségi színházi programokra az újjalotai lakosság körében hatalmas az igény, a Bázis képes magas kihasználtság mellett aktív közösségi térré válni. 2015-ben feladatunk a tavaly megkezdett út tovább folytatása: a fiatalok minél szélesebb körű megszólítása, az eddigi programok és elképzelések magasabb résztvevő- és alkalomszám melletti továbbgondolása.

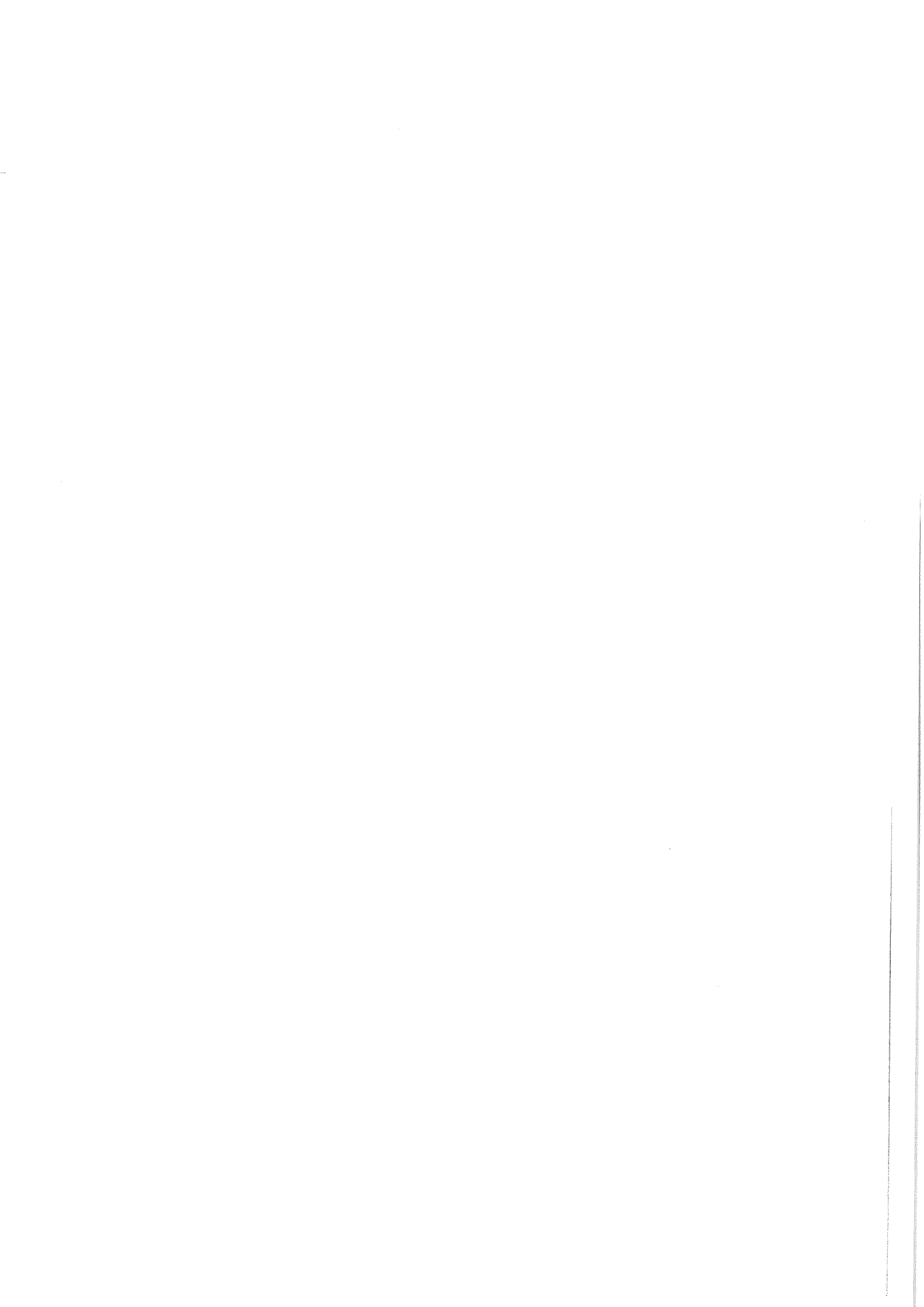
2015-ös szakmai terveink eddigi tapasztalataink, szakmai erősségeink és gazdasági lehetőségeink mentén fogalmazódott, a lehető legoptimálisabb verzióban. Csak olyan programokkal és költségekkel számolunk, melyek eredményeképpen többszolgáltatásokat tudunk nyújtani a közösség számára, illetve olyan új „lábakat” tudunk kialakítani a mindennapi működésünkben, amelyek a hosszú távú fenntarthatóságot és folyamatos fejlődést biztosítják szervezetünk számára.

Ennek felépítéséhez kérjük támogatásukat!

Budapest, 2015. január 25.



KOMA OB
Közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Bankoz.: 10702349-47215209-51100005



RÁKOSPALOTAI SZILAS NÉPTÁNCÉGYÜTTES

SZAKMAI TERV A 2015-ÖS ÉVRE VONATKOZÓAN

Együttesünk egyik legfontosabb célkitűzése hosszú évek óta, hogy olyan közeget teremtsen a kerületi gyerekek és a városrészben élő fiatalok számára, ahol nem csak jól érzik magukat, barátokat szerezhetnek, hanem megfelelő szellemi és erkölcsi értékeket is tanulhatnak. Ezen értékek segítségével életük során könnyebben léphetnek adott szituációkban a helyes útra és reméljük, hogy az azon való maradást is elő tudjuk segíteni.

Az együttes megfelelő szintű táncos szakmai, valamint közösségépítő munkájának az elmúlt években számos eredménye született. A Rákospalotai Szilas Néptáncégyüttes mára már nem csak a kerület kulturális életének egyik meghatározó szereplője, hanem országosan is hírnevet és elismerést szerzett magának és a XV. kerületnek egyaránt. A próbákra járó gyermekek, fiatalok és felnőttek száma is többszörösére növekedett, mely többek között annak is köszönhető, hogy az együttes megfelelő körülmények között és magasan jegyzett néptánc pedagógusok segítségével és vezetésével, megfelelő környezetben működhet.

Az előző évben, hogy csak a két-három legkiemelkedőbb eseményt említsük, a Szilas a Magyar Televízió Fölszállott a páva elnevezésű népművészeti tehetségkutató műsor selejtezőjén, a legjobb 12 csoport közé került. Ezzel kivívta a lehetőséget, hogy március 15-én este megjelenjen a televíziós elődöntőn és büszkén képviselje a XV. kerületet. A Néptáncosok Országos Bemutató Színpadán „Kiválóan minősült” értékelést kaptunk, míg a Szekszárdi Néptánc Fesztiválon társulati nívódíjat érdemelt ki a felnőtt tánckar. Nagyszabású nemzetközi fesztiválon kimagasló teljesítménnyel képviseltük hazánkat Törökországban. Gyermek táncosaink az arany minősítésű csoportok közé kerültek az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület értékelése alapján. A felsorolás korántsem teljes.

Ez a sikeres működés nem valósulhatott volna meg, ha az elmúlt években nem részesültünk volna a kerületvezetés egyértelmű, odaadó és önzetlen támogatásában. Ez a támogatás nyújtott segítséget ahhoz, hogy népi kultúránk folyamatos továbbadása, tovább örökítése és a városrész közművelődésében minél erőteljesebb szerepvállalása egyértelműsítse a Szilas Néptáncégyüttes jelenlétének fontosságát.

A továbbiakban is szeretnénk folytatni és megerősíteni a szakmai és közművelődési tevékenységünket összefoglaló „Táncol a kerület” programunkat. A program egyik legjelentősebb része, a rendhagyó néprajzóra sorozat, amelyet az elmúlt években közel

4500 gyermek látott a kerület iskoláiban, és néhány óvodában. Az interaktív programhoz élő zenei kíséret tartozik, melynek költségeit együttesünk vállalja.

Az elmúlt években számos oktatási és nevelési intézménnyel kerültünk kapcsolatba melyekben immáron az együttes szakmai irányítása alatt folyik a néptáncoktatás szakköri keretek között. Ahhoz hogy minél több gyermeket meg tudjunk szólítani, fontosnak tartjuk, hogy a szakköri díjak, valamint természetesen az együttesi próbadíjak se terheljék meg túlságosan a családok pénztárcáját akkor sem, ha több testvér is az együttes tagja.

Szintén a „Táncol a kerület” programunk része, hogy Rákospalota saját rendszeres tánc házi alkalommal rendelkezzen. A tavaly indult és folyamatosan növekvő népszerűséggel zajló eseménysorozatot idén január 31-én nyitjuk egy Újévköszöntő népzenei és néptáncos gálaműsorral, valamint az azt követő tánc házzal. A továbbiakban havi rendszerességgel várjuk a Csokonai Művelődési Központba a táncolni vágyókat, melynek zenei kíséretéről terveink szerint Pál István Szalonna és bandája gondoskodik majd.

Idén is megrendezésre kerül a „Táncol a kerület” fesztiválunk melynek során egy egész napos rendezvény keretén belül szeretnénk megmutatni, amit eddig elértünk, kijelölve az utat a folytatáshoz. Ismét szeretnénk a kerületben működő összes kisebb táncműhely munkáját összekötni, hogy együtt mutassuk meg a tánc erejét. Itt nem csak a Szilashoz kapcsolódó csoportok és iskolai, óvodai szakkörök kapnak majd helyet, hanem mindenki, aki a kerületben bármilyen típusú táncal foglalkozik és elfogadja a rendezvényre a meghívásunkat. Idén ez az esemény összekapcsolódik a kerület testvérvárosainak látogatásával is 2015. június 06-án.

Mindenképp szeretnénk táncpedagógusi képzésünket folytatni, mivel az együttes tagjai között számos olyan fiatal van, aki az elmúlt években remek szakmai színvonalra emelte tudását és motivációt érez e tudás továbbadására. Az általunk remélt szakköri helyek bővülése és a létszámok növekedése esetén elengedhetetlen, hogy gondoljunk a jövőre és oktatókként a Rákospalotán nevelkedett és a Szilas eredményességében teljes mellszélességgel szerepet vállaló fiatal tehetségeknek biztosítsunk lehetőséget. A továbbképzés természetesen nyitott a kerületben dolgozó iskolai és óvodapedagógusok számára is térítésmentesen. Az előadókat országosan elismert és alkalmazott pedagógusok és módszertani szakemberek közül választanánk.

A folyamatos, magas színvonalon végzett szakmai munka minden csoportunkban meghozza gyümölcsét. A felnőtt tánckar idei évi programjai szinte maguktól íródhatnak a megtisztelő felkérések, meghívások alapján. Ismét részt vehetünk az Országos Tánc háztalálkozó és Kirakodóvásár programjában. Április 24-én a mű 25 éves évfordulója alkalmából bemutatásra kerül a Magyar Menyegző a Papp László Budapest Sportaréánában, melyen az Állami Népi Együttes és a Duna Művészegyüttes, mint profi együttesek vesznek részt, valamint másik négy amatőr társulat mellett a Szilast kérték fel, hogy részt vegyen a nagyszabású produkcióban, melynek szintén az „Aréna” lesz a helyszíne, és amely program a Budapesti Tavasz Fesztivál kiemelt rendezvénye. Ismét meghívást kaptunk külföldi fesztiválon való részvételre is.

Gyermek csoportjaink is hatalmas fejlődésen mentek át, így számukra is biztosítani szeretnénk, hogy megjelenjenek országos fesztiválokon (Örökség Népművészeti Egyesület fesztiválja, Tóth Ferenc Koreográfus verseny). Mindemellett pedig az a megtiszteltetés érte Kis Szilas csoportunkat, hogy meghívást kaptak Törökországba egy nemzetközi gyermekfesztiválra, mely felejthetetlen élmény és komoly szakmai kihívás is lesz számukra.

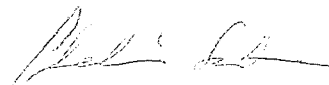
A nyár a táboroké a Szilas életében is. Három saját tábort szervezünk csoportjainknak, emellett pedig hagyományosan augusztus második hetében napközis táborba várjuk a kerület minden gyermekét a Pestújhelyi Községi Házba. Idén is terveink között szerepel, hogy a Szántófüld úti szabadidős létesítményben tartandó 9 héten át futó nyári táborban minden héten egyszer zenekari kísérettel népzenei, táncos, hangszer és viselet bemutatót, majd táncházat tartunk a táborozóknak.

Hagyományosnak számító kerületi megjelenéseink idén sem maradhatnak el. Március 15-én táncszínházi produkcióval várjuk ünnepi megemlékezésünkre az érdeklődőket. Az együttes férfi tagjai 2015-ben is lovas kocsival, viseletben járják majd körbe a kerület utcáit és keresik fel a lányokat húsvét hétfőn. Szeptember 19-én tartjuk a szüreti felvonulást, Advent első hétvégéjén lesz egész estés záró műsorunk, majd decemberben ismét a karácsonyi ünnepekörhöz tartozóan Betlehemezést tartunk majd a kerületben.

Folyamatos feladataink közé tartozik a ruhatár építése, melyet minden évben lehetőségeinkhez igazítva bővítünk. A felnőtt együttes ruhatára már valóban csodálatos, ellenben még nem teljes. A gyermekcsoportok ruhatára pedig, hála a növekvő taglétszámoknak még nagyobb beruházást igényel. A raktárunk, és a mellette lévő „irodai” helyiségünk sajnálatosan a tél folyamán beázott, így komoly felújítási munkálatokat igényel, hogy viseleteinket megfelelő körülmények között tárolhassuk.

Az együttes számára fontos a bizalom és az állandóság érzése, hisz a már elért sikerek és színvonal megtartása valamint továbbvitele még nehezebb feladatnak számít, mint az eddig elért célok megvalósítása. A hosszú távú sikereknek a hosszú távra biztosított zavartalan működési háttér jelentheti az alapjait. Ha a Budapest XV. kerületének képviselőtestülete lehetőséget biztosít számunkra az eddigiekhez hasonló szintű támogatásból való gazdálkodásra, akkor a továbbiakban is maximálisan törekedni fogunk kerületben végzett tevékenységeink minél magasabb színvonalú és egyre szélesebb körű megvalósítására, valamint a néptáncos szakmai munkánk minél magasabb színvonalon való űzésére.

Budapest, 2015.01.31.



Sikentáncz Szilveszter
Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes
művészeti vezető

2015. február 02.
 RÁKOSPALOTAI SZILAS NÉPTÁNCGYŰTTES
 KÖLTSÉGTERV - 2015. ÉVRE VONATKOZÓAN (2015. 01.31.)

2015. február 02.

3202 2015. 2
 Készítette:
 Ellenőrizte:
 Előzetes megbeszélés:

RÁKOSPALOTAI SZILAS NÉPTÁNCGYŰTTES
 KÖLTSÉGTERV - 2015. ÉVRE VONATKOZÓAN (2015. 01.31.)

PROGRAMOKHOZ KÖTŐDŐ KIADÁSOK

	Program megnevezése	Program teljes költsége
01.31.	Újévköszöntő népzenei és néptáncgála a Csokonai Művelődési Központban	120 000 Ft
02.12.	Szilas Farsangi Mulatság	60 000 Ft
03.15.	Márc. 15. műsor	80 000 Ft
03.21.	Koreográfus verseny Szolnok	192 000 Ft
03.28-29.	Országos Táncszínházalkotó és Kirakodóverség	100 000 Ft
04.06.	Húsvéti locsolkodás	50 000 Ft
04.11.	Szilas Fesztivál	640 000 Ft
04.20-27.	Részvétel nemzetközi gyermek néptáncfesztiválon (Törökország)	1 200 000 Ft
05.09-10.	Örökség Néptáncfesztivál	100 000 Ft
05.16.	Szilas Családi nap	100 000 Ft
06.06.	Táncol a kerület - táncfesztivál a testvérvárosok részvételével (vendéglátást nem tartalmaz)	410 000 Ft
július	Részvétel nemzetközi néptáncfesztiválon	1 700 000 Ft
nyár	Tábor - KisSzilas	700 000 Ft
	Tábor - Palánta	700 000 Ft
	Tábor - NagySzilas	600 000 Ft
	Napközis tábor a Pestújhelyi Közösségi Házban	1 200 000 Ft
	Kerületi tábor a Szántó föld utcai sportlétesítményben	500 000 Ft
08.20.	Fellépés	60 000 Ft
09.19.	Szüreti felvonulás Palotán	60 000 Ft
10.11.	Gyermek és Ifjúsági Szólótáncverseny a Pestújhelyi Közösségi Házban	430 000 Ft
10.23.	Fellépés	60 000 Ft
11.28.	Évzáró műsor	200 000 Ft
december	Betlehemezés	50 000 Ft

FOLYAMATOS KIADÁSOK

Kerületi fellépések, rendhagyó néprajzórák, táncházak tartása	500 000 Ft
Módszertani továbbképzés kerületi pedagógusok számára	200 000 Ft
Táncház Rákospalotán a Csokonai Múvelődési Központban	1 000 000 Ft
Viselettár bővítése	1 200 000 Ft
Díszlet, kellék	200 000 Ft
Szódliget utcai épületben lévő raktár beázás utáni felújítása	250 000 Ft
Technikai felszerelés	500 000 Ft
Adminisztratív kiadások (könyvelő, bank, honlap, posta...)	200 000 Ft
Reprezentatív kiadások	120 000 Ft
Néptáncszövetségi tagdíjak	60 000 Ft
Szakkörökhöz tartozó bérleti díj	250 000 Ft
Oktatók (Szilás próbák és szakkörök)	5 500 000 Ft
Összesen:	19 292 000 Ft

