

Budapesti Közművelődési és Sportbizottság
 Intézmény- és Szakmai Főosztály

2015. JANUÁR 10.

**A KOMA BÁZIS SZAKMAI BESZÁMOLÓJA
 2014. JANUÁR 1 – DECEMBER 31.**

F802/.....
 Mellékletek száma:
 Ért. irat és mell. lapszáma:

A KOMA a helyi mikroközösségekben folyamatosan jelen levő, rendszeres programokat megvalósító színház. XV. kerületi jelenlétünk második évétől közösségi színházként funkcionálunk, teljesítve a Magyarországon eddig még egyedülállónak mondható színházi forma, mint működési modell megvalósítását Újpalotán, minek lényege a körülöttünk élő civil közösség bevonása előadások, színházi események létrehozásába, akár mint szereplő, író vagy háttérmunkás. Hiszünk a közös élmények, az alkotómunka erejében, hiszünk abban, hogy a velünk együtt dolgozók kezébe olyan eszközt tudunk adni, amivel megtanulják kifejezni magukat, megtanulják megfogalmazni gondolataikat, megtanulnak közösségben dolgozni, értéket teremteni.

C É L K I T Ű Z É S

Társulatunk 2011 óta speciális helyzetben van: külvárosi színházként, a XV. kerületben a helyi társadalmi és közösségi élet meghatározó szereplőjévé vált.

Külföldön a kis helyi színházak közösségteremtő, társadalom-formáló szerepe megkérdőjelezhetetlen. Egyre több tanulmány foglalkozik az utóbbi években a „local theatre” és a „community theatre” társadalmi és szociális hatásaival.

A KOMA célkitűzése a XV. kerületben egy olyan színházi modell megvalósítása, mely még nincs gyakorlatban a mai magyar színházi szakmában. Célunk, hogy a velünk együtt dolgozók átérezzék fontosságukat, megtanulják kifejezni magukat, irányítottan foglalkozzanak hétköznapi problémáikkal úgy, hogy közben észrevétlenül meg is oldják azt.

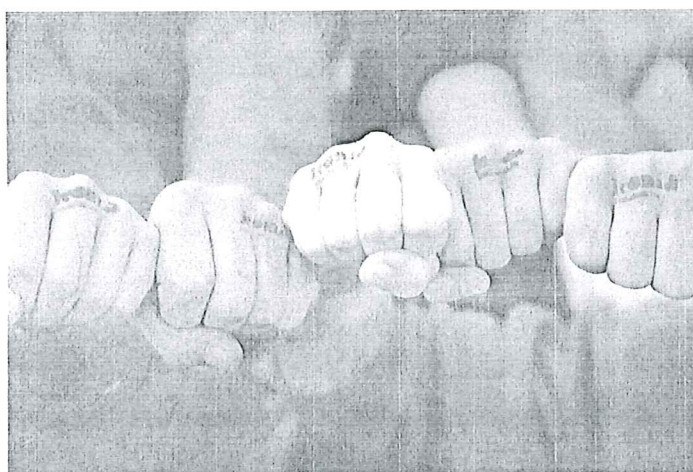
Az eredmények azt mutatják, hogy azok a színházi produkciók, amik közvetlenül a saját környezetében élő emberek életéből, mindennapjaiból merítenek témát, valószerű reflexiót adva önmagukra és saját társadalmuk mikro- és makroközösségére, sokkal hatékonyabban eredményezik a társadalmi felelősségvállalás, művészeti élmény pusztá befogadását követő aktív változtatási szándék kialakulását a nézőkben.

Ezen eredmények személyes megtapasztalása miatt döntöttünk úgy, hogy 2014. évi programunk során tovább erősítjük pozíciónkat. Szakmai programunk minden elemében – legyen az gazdasági, foglalkoztatási vagy művészi szempont – arra törekszünk, hogy erőforrásainknak megfelelően és saját léptékeink szerint művészi eszközeink erejével elősegítsük a magyar társadalom fejlődését, erősítsük az összetartozást, az érdekérvényesítő képességet, a polgári felelősségvállalást és tudatosságot.

INNOVÁCIÓ

„A nyolcvanas évektől kezdve a posztdramatikus színház egyes irányzatai egyre inkább kezdték magukévá tenni a szociális munka céljait és eszközeit. Ettől egy furcsa homályzóna jött létre a megszokott színházfogalom határán, ahol az adott produkciót egyszerre lehet nézni színház-esztétikai, illetve szociológiai/pedagógiai perspektívából. Ennek az is a velejárója, hogy a társulatok sorra foglalják el a színházépületen kívüli tereket, például utcákat, középületeket, intézményeket. A KOMA pontosan ezt a jelenséget példázza: a csapat 2010 óta dolgozik a XV. kerületben élőkkel, színházi módszereikkel bevonva és hatva a résztvevőkre saját lakhelyükön.”

/Hajnal Márton, Revizor/



Közösségi színházként a KOMA teljesen új utakon jár: a XV. kerületi helyi civilekkel közösen alkotunk – alkalmi rendezvényekre helyi fiatalokkal, iskolásokkal, munkanélküliekkel, a családsegítőt látogató, hátrányos helyzetű családokkal, nyugdíjas-otthonok lakóival közösen hozunk létre performanszokat, előadásokat. Rendkívüli vállalkozás és színházzsákmái

szempontból is figyelemre méltó kezdeményezés áttörni az átlagos befogadó hagyományos elképzeléseit a színházi alkotás folyamatáról.

Korábbi munkáink tapasztalatait alapul véve 2014-től kizárólag közösségi színházként működünk, minek létjogosultságáról a visszatérő aktív résztvevők, illetve az előadásainkról írt pozitív sajtómegjelenések tesznek tanúbizonyságot. Bázisunkon egyre több diák tanul a másnapi vizsgára, egyre többen beszélnek meg találkozóikat erre a helyre, s közben észre sem veszik, hogy egy csapat részévé, egy közösség tagjaivá válnak, akik büszkék Újpalotára, akik tehetségükkel, és a közös munka lendületével mutatnak új dimenziókat a hazai színházi szakma számára.

STÁB

2014 januárjától megkezdtük teljes átszervezésünket, hogy az elméletben már átgondolt szakmai profilváltásunkat gyakorlatba ültethessük. Drasztikus lépésekre volt szükség ahhoz, hogy a klasszikus színházi formáktól elszakadva, egy olyan innovatív művészeti, ezzel együtt nevelési módszerbe kezdjünk, amivel az eddig is szívügyünként kezelt XV. kerületi közösségi szerepvállalást egyedüli

missziókká tehesük, s ezt a lehető legprofibb módon fel is építsük, hogy valós változásokat érjünk el a helyi csoportok mindennapjaiban. Állandó, profi színészekből álló társulatunkat megszüntettük, helyette pedig szervezett menedzsment kiépítésén kezdtünk dolgozni, hogy profi szakemberek segítségével olyan belső struktúrát építsünk ki, ami a művészi koncepció mellett egy stabil stratégiai vázlat is biztosít, legyen szó hazai programok, kapcsolatok vagy nemzetközi partnerségek megvalósításáról, alapvető működési követelmények kielégítéséről.

2014-től a KOMA működésének zálogát ez a professzionális együttműködés adja. A stáb magját képező öt fő együtt képes szervezni, tervezni, irányítani; a jelenkori trendekre gyorsan reagálnak, szociálisan érzékenyek, tisztában vannak a kerület életét meghatározó történeti és aktuális kérdésekkel, eseményekkel. A folyamatos működés, a tervezhetőség és a kiegyensúlyozott növekedés érdekében fiatal főállású szakemberekkel dolgozunk együtt. A művészeti vezető munkáját egy művészeti asszisztens és egy dramaturg támogatja, illetve egy külsős szakember, a MOME egyik hallgatója segít a media-design területén a KOMA művészeti tartalmának működtetésében.

Az igazgatási, szervezési és kommunikációs feladatokat négy fő látja el. Egy külsős pr-marketing szakember, és egy külföldről dolgozó nemzetközi kapcsolatokért felelős munkatárs, illetve két állandó kolléga egy gazdasági vezető, és egy fő asszisztens. A csapat tagjai elkötelezettek célunk megvalósítása mellett, valamennyien együtt dolgoztak már a 2013-as évben is. A költséghatékonyság érdekében többen egyszerre több szakterület feladatait látják el képességeik és képzettségüknek megfelelően, így ugyanez a csapat felel a nemzetközi kommunikációért, a pályázatírásért, a színházi előadásokban szereplő színészek egyeztetéséért, a közönségszervezésért, nem ritkán a díszlet- és jelmeztervezésért vagy kivitelezésért is. A jól összeszokottság és a kreativitás fokozza sikerességünket, kisebb létszámmal azonban programjaink megfelelő színvonalú megvalósítása ellehetlenedne.

GYAKORNOKOK

Úgy látjuk, a kiváló szakemberek, az utánpótlás képzés hiánya a művészeti szférában is meglehetősen nagy gondot okoz, így fontos feladatunknak tartjuk a fiatal tehetségek felkarolását, olyan szakértők nevelését, akik nálunk szerzett tapasztalataik során könnyen megbirkóznak egy hasonló szervezet irányításával, működtetésével.

Hazai főiskolákkal és egyetemekkel együttműködve gyakorlati képzést nyújtottunk több, frissen végzett, diplomás fiatal számára, ami kulturális menedzseri, rendezvényszervezői és marketing-ügyintézői feladatokra képezte őket. Az átlag 3-5 hónapos programok célja kettős: egyrészt a hátrányos helyzetben lévő, munkatapasztalattal



még nem rendelkező álláskeresői számára teremt munkahelyeket, másrészt a független előadó-művészeti szektor számára nevel hozzáértő vezetőket-szervezőket. A 2014-es évben két gyakornoki programot indítottunk összesen nyolc résztvevővel, akik közül hárman a mai napig aktív szereplői a KOMA programjainak.

ÖNKÉNTESEK

A KOMA folyamatosan dolgozik közfoglalkoztatási programban részt vevő emberekkel, benne vagyunk az Iskolai Közösségi Szolgálat rendszerében, valamint többször fogadunk olyan lelkes fiatalokat, akik ha csak időszakosan is, de szívesen vesznek részt munkánkban.

Tagjai vagyunk két nemzetközi önkéntes hálózatnak, nyilvántartanak mint fogadó szervezet: az európai EVS programban és az Európán kívüli területekről aktivistákat toborzó AIESEC fiatalok által vezetett globális szervezetében. Az önkéntes munka szervezésére idén is nagy hangsúlyt fektettünk, önkénteseket fejlett adminisztrációs rendszerrel tartjuk nyilván, irányításukra önkéntes vezető kolléga ügyel. Önkénteseink hosszú távon elköteleződnek céljaink mellett, visszajáró vendégei programjainknak. 2014-ben három kulturális közfoglalkoztatottal dolgoztunk együtt áprilisig, akik mind kerületi lakosok voltak, ezen felül további tizenegy helyi és hat budapesti önkéntest számoltunk az Iskolai Közösségi Szolgálaton kívül. Az iskolásokkal a Boda Kitti vezetette Információs iroda által 2014 szeptembere óta szervezett kerületi közös felhíváson és koordináción keresztül tartjuk a kapcsolatot, ahonnan eddig hatan jelentkeztek a KOMA programjára.

E L Ő A D Á S O K

Noha a 2014-es évet már a közösségi színházi tevékenységeink határozták meg, klasszikus színházi előadásaink közül a Független Thália Projekt keretében nagy sikerrel játszott *Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut*, illetve *Nemzeti vegyesbolt* c. darabjainkat továbbjátszottuk.

Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!

Rendező: VALCZ Péter

Vonnegut mesél egy fiatal párról, valamilyen vízszámláról és egy betörésről, mesél az indiánokról, Mel Gibsonról, egy bojlerről, egy számítógépes játékról és egy taxis üldözésről, valamint egy útról a békéből a háborúba. A rendező 2006-ban a Kaposvári Egyetem Színész szakán szerzett diplomát. Két évig a kaposvári Csiky Gergely Színháznak volt a tagja. Ezt követően elvégezte a két éves párizsi Jacques Lecoq nemzetközi iskolát. A Vonnegutról szóló darab különleges, máig keresett produkciója a KOMÁ-nak, melyet a közönségigény tart műsoron.

Nemzeti Vegyesbolt

Rendező: DÖMÖTÖR Tamás

Valahol a tizenvalahányadik kerületben áll a Tarka ABC és a Sóhaj Videotéka. Nehezen bírják a versenyt, a két eladó mintha a múlt századból maradt volna itt. Videót már senki nem néz, és a zsemlét pedig a közeli multinál szerzi be a nagyközönség. Az egyetlen megoldás, ha Nemzeti Dohányboltta alakulnak. Ezt akadályozza az élet, meg egy-két szerelmi kaland. Remény nem sok, a vásárló kevés, és pénz sincs semmire. És akinek nincs semmije - az annyit is ér. Szocio-vígjáték Kevin Smith Shop-Stop című filmje alapján.



A darab létrehozásában olyan profi munkatársak mellett, mint Makány Márta vagy Szili Péter, a Kaposvári Művészeti Egyetem negyedéves színészhallgatóival dolgoztunk együtt. A próbafolyamatokat az alapoknál kezdtük, a szövegbökönyvet a filmanyagok megtekintését követően közösen hoztuk létre. Célunk egy olyan egyedi, minden ízében mai előadás létrehozása volt, mely híven tükrözi a mai tizen- és huszonevesek kiábrándult, kiüresedett mindennapjait, társadalmi és szociális érzékenységének vagy éppen érzéketlenségének mértékét.

A Nemzeti Vegyesbolt 2013. december 31-én került bemutatásra, és a 2014 első felében játszott előadások páratlan sikert arattak, három előadásra előre nem lehetett jegyet kapni. 2014 szeptemberétől azonban a Bázis programjainak átgondolása és a szervezeti fejlesztések miatt nem tudtuk tovább játszani az előadást, de szerettük volna, hogy ha a nagy sikerre való tekintettel valamelyik belvárosi színház átveszi. Az egyeztetések eredményeként 2014 decemberében az Átrium Film-Színház felújította a darabot, mely a mai napig látható színpadán.

B Á Z I S P R O G R A M O K

A Bázis élete a 2014-es év fő programjaihoz igazodott (XVID, Blokkoló), és éppen a programok során felszínre hozott helyi igényekre válaszul kezdtük meg a KOMA Bázis programjainak újragondolását, áthangolását. A klasszikus színházi működést felváltotta egy nyitottabb, közösségi tér jellegű munka, melyben a stáb feladata minél pontosabban feltárni a velünk találkozói helyi lakosok igényeit, és arra minél gyorsabban és kreatívabban reagálni a rendelkezésünkre álló erőforrásokkal.

Napról napra helyi közösségek, új barátságok szenttanúi lehetünk. Ez a folyamat nem csak célunkat manifesztálja, de kifejezi a közösségi színház lényegét is, a XV. kerület mikroközösségében végbemenő pozitív szociális változások elérését. A már korábban velünk dolgozó fiatalok órákat töltenek velünk,

ide beszélnek meg találkozóikat, itt tanulnak a másnapi dolgozatra. A KOMA csapata a kialakult igénynek megfelelően állandó nyitvatartással várja látogatóit, amit természetesen különböző események is kísérnek.

▪ **Tanulószo**

Fontosnak tartjuk, hogy a velünk együtt dolgozók komolyan vegyék kötelezettségüket, s mindezek megvalósítását a lehető legnagyobb odafigyeléssel végezzék, hogy már most olyan felnőtteket neveljünk belőlük, akik képesek a jövőben felelősen gondolkodni, akik megbízható munkaerőként kerülnek ki az iskolapadból. Hasonló célok évek során, hosszú folyamatok alatt alakulnak ki, de hiszünk abban, ha támogatjuk őket tanulmányikban, s mindent megteszünk azért, hogy könnyebben vegyék az iskola akadályait, együtt lefektethetjük az ilyen irányú fejlődésük alapjait. Ezeknek az alapoknak a lefektetésére alakítottuk egyik termünket tanulószobává, ahol a gyerekek nincsenek magukra hagyva kérdéseikkel. Rendelkezésükre állnak számítógépek, könyvek, s ha magyarázatra van szükségük, megkérdezhetik egymást, illetve a KOMA csapatának jelenlevő tagjait.

▪ **Könyvtár**

Mivel azt tapasztaltuk, hogy a mai fiatalok egyáltalán nem olvasnak, a Bázison könyvtárat alakítottunk ki. Az olvasósarok kialakításával tovább erősítjük a gyerekek kultúra iránti elhivatottságát, illetve szeretnénk ezt mindenkinek elérhetővé tenni.



▪ **Film klub**

Havonta egyszer filmklubot tartunk. A résztvevők filmnézés során megtanulják megfogalmazni elképzeléseiket, megtanulják világosan közölni véleményüket. A Bázis csapata közvetlen kapcsolatot ápol a mai magyar filmes szakmával, így a filmklub különlegességét adja, hogy mindig meghívunk egy-egy kortárs magyar alkotót is a vetítésekre, aki első kézből ad választ a felmerülő kérdésekre, illetve olyan egyedi foglalkozást tart, mely során a filmművészet iránt fogékonyabbá, érzékenyebbé tesz. A különböző meghívott szakemberekkel való találkozás nagyobb rálátást adhat mind a filmes szakma működésére, mind a körülöttük zajló világban előforduló szemléletmódokra. A különböző filmek

értelmezésén, megvitatásán túl egyszerű szakmai kompetenciák elérését is biztosítjuk. Külön, erre a célra kialakított szobában lehet tanulni, gyakorolni a vágást, amire később oktatási folyamatot fejlesztünk, hogy azok, akik komolyabban érdeklődnek a videó-készítés egyes munkafolyamatainak megvalósítása iránt, minél mélyebb ismereteket szerezhessenek, hogy a későbbiekben ezeket hasznosítani is tudják.

▪ **Filmes szakkör/ VLOG**

A 2014-ben csatlakozott, vagy rendszeres vendégeinkké vált fiatalok közül sokan voltak hobbi-videósok. Szabad idejükben szívesen filmeznek, csinálnak egymásról vicces videókat, összeállításokat, a képi ábrázolás számukra szinte anyanyelv. A KOMA 2014-ben olyan eszközparkkal bővült, mely lehetővé teszi a fiatalok ilyen jellegű fogékonyságának fejlesztését, felkarolását.

A Bázis nyitvatartása alatt művészeti tevékenységeinkért felelős szakembereinktől lehet tanulni, gyakorolni a filmezéssel kapcsolatos fortélyokat, amire később oktatási folyamatot fejlesztünk, hogy azok, akik komolyabban érdeklődnek a videó--készítés egyes munkafolyamatainak megvalósítása iránt, minél mélyebb ismereteket szerezhessenek, hogy a későbbiekben ezeket hasznosítani is tudják. Az elkészült videókat YouTube csatornán keresztül követhetik az érdeklődők.

▪ **Buli**

Valós igényekre adtunk választ, amikor megnyitottuk a Bázis kapuját a környéken élők szórakozási lehetőségeinek tágítása érdekében. Fontos szerepet tulajdonítunk a kikapcsolódásnak, amit szintén saját arculatunk szerint, a közösségi színházi modell koncepciójába illeszkedve szervezünk meg, tehát a puszta szórakozáson túl mindig törekszünk arra, hogy élményt is társítsunk az esemény mellé. Bulijainkat tematikusan szervezzük meg, és e mellett nagyon nagy sikernek éljük meg, hogy a környéken élők közül 2014-ben öten ide szervezték születésnapjüknak összejöveteleiket, osztálytalálkozójukat, melyek alkalmanként 60-150 fős rendezvényeket jelentettek, kihasználva az épület ilyen irányú lehetőségeit is.

K Ö Z Ö S S É G I P R O G R A M O K

XVID/ közösségi videózás Újpalotán

„Habár a KOMA célja elsősorban az volt, hogy hangot adjon a környéken gyökerező társadalmi problémáknak, ennél jóval kézzelfoghatóbbat alkotott: igazi srácokat és valódi történeteket ismertetett meg. A tévécsatornák által sorra gyártott doku-reality műfaja pont attól népszerű, hogy a hétköznapi élet drámáit hazudja hitelesnek, közben egy ilyen – a zsűriző Fliegauf Benedek szavaival – „mini-szociográfia” manír és ferdítés nélkül is eléri a nézőt.” /HYG- Kocsis Andrea/

A videós nyelv nagy előnye, hogy egyszerre képes megvalósítani egy megfigyelő és egy aktív álláspontot: a forgatások révén nem csak egy egyszeri együttműködés valósul meg, de dokumentáció is készül egy pillanatnyi állapotról, mely utána hosszú időn keresztül elérhető és elemezhető – lenyomata egy közösségnek, egy közösségépítő munka kezdeti fázisának.



A közösségi videózás eszköze kiválóan alkalmas arra, hogy fókuszba hozza a külső hatásoktól mentes, mikrokörnyezetben észlelhető konfliktusokat, olyan problémákat tárhat fel, melyet az egyszerű interjúzás, fórumok, beszélgetések nem, vagy csak részlegesen hozhatnak felszínre.

2014. január-március időszakban 65 fiatal jelentkezett hozzánk a meghirdetett XVID programra, végül 17-en vettek részt a forgatási alkalmakon és azt azt megelőző képzésen. 2014. őszén ezt követően 60 év felettiekkel forgattunk, akik a kerületi nyugdíjas klubok baráti társaságaiból szerveződtek, majd a kisgyermekes szülők életét a Kanga Klubbon keresztül mutattuk az év végén. Célcsoportonként először egy hat alkalmas képzés során sajátítja el a kamerák használatát, a filmforgatáshoz kapcsolódó kulcsfogalmakat, a „szakmát”. A képzést egy speciálisan erre a programra fejlesztett munkafüzet támogatja.

Egy ponton a csoport kezét elengedjük, 3-5 fős kisebb forgatócsoportok jöttek létre, akik önállóan készítették el felvételeiket az Újpalotai lakótelepen. A filmek témája és tárgya saját életük, hétköznapjaik, azonban valamilyen rendezett forgatókönyv alapján feldolgozva, a valóság és a fikció határán alakulnak ki a végleges történetek.

2014-ben összesen kilenc film készült el:

- XVID 1.1 A fiatalok filmjei egy kerületi hajléktalan életéről, a XV. kerületi szórakozási lehetőségek hiányáról, és a munkanélküliségről szólnak.
- XVID 1.2 Ősszel a lakótelep első lakóival és a nyugdíjas korosztállyal forgattunk dokumentumfilmszerű rövid videókat. Tematikájában a közösségi kertekről, az erkélyekről, a kerítések motívumairól, az öregkor kihívásairól és a táncos tradíciókról születtek alkotások.
- Az XVID 1.3 mozgóképei a lakótelepen élő szülők gondolatait dolgozzák fel. A Kanga Klub valamennyi tagja részt vett a forgatáson, sőt, megkeresték a Kanga Klub alapítóját is, Bakosné Reiner Marika nénit, aki nagyon szívesen mesélt a kerületi anyaközösségek szerveződésének hagyományairól.

▪ XVID1.1

A programot decemberben egy előkészítő fázissal kezdtük. Ekkor került pontosan megtervezésre a gyerekek toborzásának és kiválasztásának módja, illetve az eszközök beszerzésének pontos helye. Tárgyaltunk a kerületi iskolákkal, pedagógusokkal, hirdetményeket helyeztünk el az akcióterületen. Az XVID névre keresztelt programhoz videó-felhívásokat tettünk közzé a nagyobb internetes videó-megosztó portálokon, honlapunkon és Facebook-oldalunkon valamint a kerületi nagyobb társoldalakon.



2014. január 1 és 20. között több alkalommal toborzó látogatásokat tettünk a helyi középiskolákban és a Munkanélküli Fiatalok Tanácsadó Irodájában. Mindenhol készségesen fogadtak minket, a helyi vezetőség segítette munkánkat azzal, hogy fórumot teremtett a kifejezetten az akcióterületen élőkkel való találkozásra.

2014. január 23-25. és január 30 – február 1- között került sor a workshopokra, ahol a résztvevők elsajátíthatták a kamera, a mikrofon, a hangfelvevő használatát, ismereteket szereztek az alapvető filmes fogalmakról. Az elméleti oktatáshoz saját kiadású munkafüzetet készítettünk, amit valamennyi résztvevő névre szólóan megkapott.

Februárban összesen 16 alkalommal találkoztak a csapatok, márciusban további XX forgatási alkalmat számoltunk. A megbeszélésekre minden esetben a KOMA Bázison került sor, a forgatások az akcióterületen zajlottak – jellemzően iskola után és a hétvégéken. Több alkalommal előfordult, hogy egy-egy fiatal magával vihette a hétvégre kameráját, hogy megörökítse saját életét.

A filmek témáját a résztvevők maguk választották, a csoportokra osztásuk is közösen történt. A filmeket a szórakozás, a munka és a hajléktalanság köré építették. A forgatások folyamatosan, több kisebb csoportban zajlottak. A filmek elkészültét elejétől a legvégéig önállóan határozták meg a résztvevők, minimális iránymutatás mellett, így nem csak a kamrát és a mikrofont tartották, de ők írták a koncepciót, interjú alanyként és riporterként szerepeltek, ott voltak a felvételek utógondozásánál, a vágásnál, a jelenetek kiválasztásánál és történeté fűzésénél is.

Mindig ügyeltünk arra, hogy minden egyes lépés a résztvevők számára érdekes, élvezetes és fejlesztő legyen, így a pusztán célirányos forgatás mellett közösségi játékokkal és programokkal is készültünk, valamint személyes támogatást és mentorálást biztosítottunk.

A program bebizonyította, hogy sokkal többet jelent pusztán „amatőr filmezésnél”. Olyan fiatalok találkoztak és dolgoztak együtt két hónapon keresztül, akik egészen különböző családi és szociális háttérrel, mégis egymás mellett élnek észrevétlenül. A program során nem csak megszólították

egymást, de megtanultak egymásra figyelni, együtt dolgozni is, megismerték és megértették a másikat. A filmforgatás révén felelősséget, kitartást tanultak, fejlődött szociális érzékenységük – a szülők bevonásával családon belüli viszonyaik is változott. Önbecsülésükön nagyot emelt a programot övező médiakiváncsiság: a gyerekek telefonos és személyes interjúkat adtak; a plakátokon és a meghívókon saját arcukkal jelentek meg kerületszerte.

A film nem egy fárasztó hegyi beszéd, hanem három srác – Góman Márk, Papp Tibor és Surányi Renátó – kendőzetlenül elmesélt sztorija. Nem félnek megmutatni – humorral és időnként igazán profi filmes megoldásokkal –, hogy így is lehet élni. /HVG- Kocsis Andrea/

A **Pólus Mozi** partnerként vett részt a programban: egyik mozitermüket rendelkezésünkre bocsátották a díszbemutató megrendezésének erejéig. Itt összesen 200 fő láthatta a premiert: elsősorban kerületi lakosok, a fiatalok családja és barátai, valamint filmes szakemberek, társszervezetek vezetői és az oktatási, kulturális és szociális szakterületek képviselői vettek részt a programon. Három fős zsűri: Fliegauf Bence, Salamon András és Fiantok Dániel értékelték a filmeket, az estet Gyárfás Dorka moderálta. A bemutató minden elemében professzionális környezetet teremtett, és rendkívüli élményt nyújtott nem csak a filmben részt vevő fiataloknak, de a kerületi látogatóknak is.

A következő bemutató az Újpalotai Közösségi Házban, helyben valósult meg, célja kifejezetten a helyi döntéshozókkal való találkozás volt.

▪ XVID 1.2

A program tavaszi akciójának keretében az akcióterületen lakó fiatalokat szólítottuk meg, következő célcsoportunk az ugyanitt élő, hatvan év feletti lakosság volt.

Több mint húsz nyugdíjas jelentkezővel dolgozhattunk, így az ő igényeikhez igazodva alakítottuk ki a workshopok ütemezését és metódusát. Az első workshopot 2014. augusztus 11-ére hirdettük.

2014. augusztus 11-15. között tömbösítve négy képzési napot tartottunk, az egyiken meghívott előadóként Gál Istvánné Jolcsi néni is szerepet vállalt, aki nyugdíjas létére többtízezer rajongóval rendelkező YouTube-csatornát üzemeltet, így az idős kori videózás szakértője.

A résztvevők alapszinten elsajátíthatták a kamera, a mikrofon, a hangfelvevő használatát, ismereteket szereztek az alapvető filmes fogalmakról: a plánokról, kompozíciókról, a forgatókönyvről és a forgatási folyamat egészéről. A végül kialakult tízenöt fős résztvevői szám mellett hat filmes projekt indult hat résztvevő elképzelései mentén. Többen nem vállaltak kamera előtti szerepet, volt, aki csak a forgatókönyv-írásban, volt, aki csak a csapó használatában vett részt.

A filmeket a elsősorban személyes sorsuk, az őket egyénileg érdeklő, kedves és figyelemreméltó elemek köré építették.

A bemutatóra 2014. október 22-én az Újpalotai Közösségi Házban került sor, ahol több mint 60 ember jelent meg. A filmeket jó hangulatban vetítettük – célunk kifejezetten a helyi lakosság megszólítása volt, de például Óbudai amatőr filmesek és filmiskolák tanárai is eljöttek és kíváncsiak voltak nem csak a filmekre, de magára a metódusra is. Külön örömünkre szolgál, hogy az előző XVID résztvevőinek fele szintén részt vett a vetítésen.

▪ XVID 1.3

Videós projektünk utolsó fordulójaként kisgyermekes szülők jelentkezését vártuk, akik már a 60 év felettiekkel párhuzamosan megkezdték a munkát. A helyi Kanga Klub tagjai működtek közre. A kicsi gyerekek miatt nehezebb volt az egyeztetés, az elkészült egy videó leforgatására jóval kevesebb időnk állt rendelkezésre. A film kedvesen, sok humorral mutatja be egy anyuka mindennapi kihívásait az öltöztetéstől az indulásig, a vásárlástól a közlekedésig. Ugyanakkor azt is felvillantja, hogy hogyan képesek gyerekek és szüleik együtt, közösen minden akadályt élvezettel venni.



BLOKKOLÓ

A helyszínek között a Koma csapata vezet. Néha lifttel, néha lépcsőn. Relatíve halkan, hogy ne zavarjuk a lakókat. A komások walkie-talkien kommunikálnak, hogy a maximum tízfős csoportokban mozgó nézőket merre, mikor lehet beengedni. A sorrend ugyanaz, egy szoba húsz perces, ehhez képest kell logisztikázni. Az önkormányzattól bérelt szobák panelfalai vékonyak, áthallatszik az élet. /HVG- BALKÁNYI NÓRA/

A közösségi színház lényege, hogy szakmailag felkészült rendező és művészeti háttér csapat



segítségével a civil résztvevőket hozzuk játék helyzetbe – velük közösen alakítsuk ki a darab tartalmát, formáját. Hozzáadott értéket képvisel, hogy a résztvevők nem egy fikciós történet színházi szakkör jellegű megvalósítását célozzák, hanem saját életükből merítenek anyagot a dráma

és a szövegek megalkotásához. A szerepbe bújás, a jelmezek, a játék segíti a valóság feldolgozását és értelmezését, kellő távolságot teremt egy-egy konfliktus feloldásához vagy meghatározó döntés meghozatalához.

Az, hogy egy csapat részesévé válnak, hogy felelős tagjai lesznek egy munkacsoportnak, hogy rajtuk is múlik az alkotó munka végeredménye, hogy nélkülözhetetlenekké válnak a részvétellel, hatalmas jellemfejlődést, társadalmi újrapozicionálást, önbizalmat eredményez – jótékony hatása egyéni és közösségi szinten megkérdőjelezhetetlen.

Az első előadás premierjére 2014 decemberében került sor a Nyírpalota út 53. második, illetve kilencedik emeleti lakásaiban. Az előadásban azt mutatjuk meg, milyen az élete egy újpalotai fiatalnak ma. Arra keressük a választ, hogy van-e jövőképe ezeknek a fiataloknak? Meghatározza-e a lehetőségeiket, hogy hova születnek, hol élnek? Kizökkenti-e őket a közös alkotás élménye a mindennapokból?



Fotó: Wágner Csapó József

A produkció különlegességét adja, hogy autentikus környezetben kerül megrendezésre: két lakás összesen négy szobája szolgál a történetek helyszínéül. A házsor és az előtte levő tér – a közösségi kerttel, a piaccal, a 7-es busz és a 69-es villamos találkozásával, a toronyházzal – emblemikus helyszíne Újpalotának.

Az előadás létrehozása egyértelműen közösségformáló hatással bír az abban résztvevőkre, hiszen három hónapos alkotó- folyamat részesévé váltak. Kezdetben koncentrációs feladatokat végeztek, s ezzel párhuzamosan, a próbafolyamatok végéig titokszobákban mondták el a résztvevő szereplők mindennapjaik történéseit egy beállított kamera előtt. A stáb négy napos megbeszélése alatt, a videók felhasználásával készítette el a szövegek könyvet, alkotta meg a történetet, aminek elemeit bonyolult logika kapcsolja össze.

Végül összefutnak a szálak, az izmozó Urbán Gergely megdöbbenve forgatja a terhességi tesztet, dermedten hallgatja alig néhány hónapos kapcsolt része és az élesszavú barátnő gyalázkodásait. Mi meg, a környékbeli nézők és a minden újra fogékony kíváncsiak lenyűgözve nézzük őket, hogy aztán a "Titokszobá"-ba bújva kamerába suttogjuk elragadtatásunkat. (Fehér Elefánt Kulturális Ajánló Portál)

A program felkeltette a sajtó, illetve a színházi szakma figyelmét. A megjelent kritikák, a rádióbeszélgetések során elhangzott értékelések, mind pozitívan beszélnek az előadásról, kiemelik annak formabontó megoldásait a színházi esztétika szempontjából, illetve mérföldkőnek tekintik a színházi nevelés területén. A nagy érdeklődésre való tekintettel terveink között szerepel, hogy az előadást júniusig játsszuk a Nyírpalota út 53. felújított második és kilencedik emeleti lakásaiban.

X V . K E R Ü L E T I H E L Y Z E T K É P

A közösségi színház szociológus szakemberek bevonásával képes rámutatni az adott közösség szükségleteire, problémáira, álmaira – ezek a rámutatások segíthetik a helyi szervezetek munkáját, mely lényegi változást eredményezhet az adott közösség életében. A közösségi munka ilyen értelemben tehát a lakosság minden szintjén megvalósul.

Programjaink különlegessége, nem csak a közösségi színház fogalmában áll, hanem a programjaink alapjául szolgáló szociológiai kutatások is nagyban hozzájárulnak ehhez, hiszen ez által sokkal átfogóbban, sokkal mélyebben tudunk egyes problémákkal foglalkozni, a felmerülő kérdéseket, az előadások, bemutatók szociális vonulatát professzionális módon vagyunk képesek feltérképezni.

Az XVID 1.1 projektet végigkövette egy szociológus munkatárs is, aki egyrészt tanulmányozta és dokumentálta a munkamódszer közösségi hatásait, más részből mélyinterjúkat készített a fiatalokkal, aminek nyomán egy egész lakótelepre kiterjedő szociális felmérés indult a helyi lakosság körében, melynek eredményeit nem csak további kutatások továbbgondolásához, az XVID filmekhez, hanem Blokkoló című előadásunkhoz is fel tudtuk használni.

Mivel munkánk egyértelműen kísérleti tevékenység, fontosnak tartjuk, hogy tudományos szinteken is megfelelő háttérrel alakítsunk ki, ezzel még pontosabban körvonalazva a XV. kerület szociális felépítését, ami hasznos lehet minden helyi civil szervezet működésének szempontjából.

N E M Z E T K Ö Z I K A P C S O L A T O K

A Bázis működése, a XV. kerületbe való beágyazottságunk, és a KOMA csapatának célkitűzései, a közösségi színházi munkamódszer mint működési modell páratlan Magyarországon és korszakalkotó nemzetközi viszonylatban is.

A programok tervezésénél nemzetközi példákra támaszkodunk, azonban a már példaként előttünk álló gyakorlatokat mindig alkalmazzuk saját környezetünk adottságaira, a magyar kulturális sajátosságokra.

2014-ben megkezdtük nemzetközi partnerségi hálózatunk kiépítését. A partnerségi kapcsolatok építése és ápolása elengedhetetlen ahhoz, hogy nemzetközi pályázatokon indulhassunk, mely feltétele a nemzetközi működésünk megkezdésének. 2014-ben sikeres volt a Nemzetközi Visegrád Alaphoz beadott jelentkezésünk, mely lehetővé teszi, hogy 2015-ben egy cseh színházzal közösen fejlesszünk történetmesélésen alapuló városi társasjátékot. A módszertant Olomutz-ben fejleszthetjük ki, és 2015 első felében Újpalotán is megvalósítjuk.

2014-ben az alábbi partnerekkel kötöttünk hosszú távú együttműködési megállapodást:

- Divadlo na Cucky (CZ, Olomouc)
- Martina Kurdova (CZ, Prága)
- Seppia (CZ, Prága)
- Valentina Karga tájépitész, köztéri művész (D, Berlin)
- YMCA Parthenope ONLUS (IT, Nápoly)
- SCT Centre Unito, University of Turin (IT, Torino)
- ONG Vitality (Moldávia)
- The Baltic Sea Cultural Centre (PL, Gdansk)
- Wroclawskie Centrum Tworzcosci Dziecka (PL, Wroclaw)
- UNESCO Initiative Center (PL, Krakko)
- CSW Kronika (PL, Bytom)
- Teatr Brama (PL, Gdansk)
- Assocata ADO (RO, Bucharest)

A fenti szervezetekkel folyamatos kapcsolatban vagyunk, és mindent megteszünk a sikeres forrásteremtés érdekében. 2014-ben hét nemzetközi pályázatra jelentkeztünk a fenti partnerekkel, melynek eredményeképpen 2015-ben workshopok, fesztivál és nemzetközi koprodukcók jöhetnek létre. 2014 a pályázatiírás, a partneri hálózat kiépítése jegyében telt, 214 ószen pedig személyöes látogatást tettünk a cseh partnereknél.

A 2014 - E S P R O G R A M J A I N K Ö S S Z E F O G L A L Á S A S Z Á M O K B A N

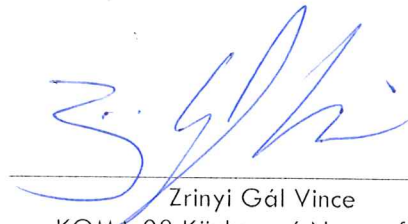
Dátum	Helyszín	Program	Résztevő
2014.01.04.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	93
2014.01.16.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	87
2014.01.24.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	96
2014.01.25	Thália Színház	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut	50
2014.02.04.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	78
2014.02.16.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	96
2014.03.13.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	67
2014.03.14.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	98
2014.03.19.	Pólus Mozi	XVID 1.1 díszbemutató	183
2014.03.20.	USZIK	XVID 1.1 vetítés	67
2014.03.22.	KOMA Bázis	XVID 1.1 vetítés	55
2014.03.25.	KOMA Bázis	Nemzeti vegyesbolt	65
2014.03.31	Thália Színház	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!	67
2014.04.30	KOMA Bázis	Nemzeti Vegyesbolt	70
2014.05.28.	Thália Színház	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!	40
2014.05.29.	Thália Színház	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!	35
2014.06.02	KOMA Bázis	Dózsa György Gimnázium vizsgaelőadása	54
2014.10.14.	KOMA Bázis	Születésnap	112
2014.10.22.	USZIK	XVID 1.2	63
2014.11.07.	KOMA Bázis	Születésnap	156
2014.12.12	Nyírpalota út 53.	BLOKKOLÓ főpróba	50
2014.12.14.	Nyírpalota út 53.	BLOKKOLÓ Premier	30
2014.12.20.	Nyírpalota út 53.	BLOKKOLÓ	30
2014.12.21.	Nyírpalota út 53.	BLOKKOLÓ	30

Rövid mérleg

2014-es évünket sikeresnek értékeljük, valamennyi vállalásunkat magas színvonalon teljesítettük. Rendkívül hálásak vagyunk a kerületi lakosoknak, civil kollégáinknak, önkénteseinknek és a minket támogató szakembereknek, hogy egész évben tevékeny részt vállaltak munkánkban, működésünkben. A következő év a megkezdett folyamatok továbbgondolása – tapasztalatainkat azonnal értékeljük, feldolgozzuk, és beépítjük mindennapi működésünk gyakorlatába – ez teszi lehetővé, hogy valós idejű választ adjunk a kerület kulturális és szociális igényeire.

A 2015-ös év a közösségi színház mint működési forma elmélyítését célozza, mely intenzívebb, közvetlen részvételt feltételez a néző részéről, és hosszabb távú, folyamatos párbeszédet tesz lehetővé azokkal, akik körülöttünk élnek, léteznek, akik mikrokörnyezetünk minőségét, ápoltságát, hangulatát meghatározzák.

Budapest, 2015. január 30.



Zrínyi Gál Vince
KOMA 08 Közhasznú Nonprofit Kft.

KOMA 08
közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702349-47215209-51100008

Sorszám:	Számla száma	Kibocsátó megnevezése	Kiállítás dátuma	Szolgáltatás, áru megnevezése	Számla nettó értéke (Ft-ban)	Kifizetés dátuma
1	AC-2014032	Across Média Kft.	2014.01.02.	webtárhely szolg.	10 500	2014.02.11.
2	012100414000047	Magyar Posta Zrt.	2014.01.06.	levélfeladás	380	2014.01.06.
3	UK1SA 9051972	Jabail Art Kft.	2014.01.06.	műv.tev.	170 000	2014.07.16.
4	682000053/0201/00009	Office Depot Hungary Kft.	2014.01.10.	irodaszer	1 752	2014.01.10.
5	000134/2014	Clean-Tech Higiénia Egyéni Cég	2014.01.13.	papíráru	7 799	2014.01.13.
6	012100414000227	Magyar Posta Zrt.	2014.01.13.	levélfeladás	1 230	2014.01.13.
7	012100414000238	Magyar Posta Zrt.	2014.01.13.	levélfeladás	465	2014.01.13.
8	B12SA 4186771	Furfangos Cintula Bt.	2014.01.16.	műv.kieg.tev.	15 000	2014.04.30.
9	375021711395044000100499	Magyar Telekom Nyrt.	2014.01.16.	vezetékes	7 231	2014.01.30.
10	00614906	Media Markt Pólus Kft.	2014.01.18.	vezetékes egér	3 149	2014.01.18.
11	0529194169	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.01.18.	mobiltelefon	32 477	2014.02.21.
12	AC-2014105	Across Média Kft.	2014.01.20.	domain regisztráció	7 000	2014.02.03.
13	WH1SA 1738179	Anka Kristóf e.v.	2014.01.20.	műv.kieg.tev.	157 480	2014.05.06.
14	EGYSZ001	Eszenyi Orsolya	2014.01.20.	szociológus	27 000	2014.01.24.
15	AK/2014/364	GTS Trió Kft.	2014.01.21.	csapó tábla	2 276	2014.01.21.
16	808001483/1322/00003	Magyar Posta Zrt.	2014.01.21.	levélfeladás	525	2014.01.21.
17	Szgb000235	Balla László	2014.01.23.	fűzet nyomtatás	11 550	2014.01.23.
18	682000054/0216/000036	Office Depot Hungary Kft.	2014.01.23.	oll, csompapír	1 461	2014.01.23.
19	EGYSZ004	Hajmási Dávid	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.25.
20	EGYSZ003	Meggyes Krisztina	2014.01.23.	rendezőasszisztens	10 000	2014.01.25.
21	EGYSZ005	Pallagi Melitta	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.25.
22	EGYSZ006	Szvetnyik Kata	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.25.
23	EGYSZ008	Baqais Ádám	2014.01.23.	zeneszerző	24 000	2014.01.26.
24	EGYSZ002	Mohácsi Norbert	2014.01.23.	színész	17 000	2014.01.25.
25	EGYSZ011	Hajmási Dávid	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.30.
26	EGYSZ010	Meggyes Krisztina	2014.01.23.	rendezőasszisztens	10 000	2014.01.30.
27	EGYSZ012	Pallagi Melitta	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.30.
28	EGYSZ015	Piti Emőke	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.30.
29	EGYSZ013	Szvetnyik Kata	2014.01.23.	színész	15 000	2014.01.30.
30	EGYSZ014	Baqais Ádám	2014.01.23.	zeneszerző	16 000	2014.01.30.
31	EGYSZ009	Mohácsi Norbert	2014.01.23.	színész	17 000	2014.01.30.
32	EGYSZ023	Baqais Ádám	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
33	EGYSZ025	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.23.	színész	17 000	2014.02.05.
34	EGYSZ020	Domokos Zsolt	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
35	EGYSZ019	Hajmási Dávid	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.

Közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702345-43215239-5110005

36	EGYSZ021	Pallagi Melitta	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
37	EGYSZ024	Pti Emőke	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
38	EGYSZ022	Szvetnyik Kata	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
39	EGYSZ018	Tolnai Hella	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.05.
40	EGYSZ017	Meggyes Krisztina	2014.01.23.	színész	10 000	2014.02.17.
41	EGYSZ034	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.23.	színész	17 000	2014.02.17.
42	EGYSZ029	Domokos Zsolt	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
43	EGYSZ028	Hajmási Dávid	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
44	EGYSZ030	Pallagi Melitta	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
45	EGYSZ032	Pti Emőke	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
46	EGYSZ031	Szvetnyik Kata	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
47	EGYSZ027	Tolnai Hella	2014.01.23.	színész	15 000	2014.02.17.
48	EGYSZ026	Meggyes Krisztina	2014.01.23.	színész	10 000	2014.02.05.
49	EGYSZ033	Baqais Adám	2014.01.23.	zeneszerző	15 000	2014.02.17.
50	XX2SA 0142295	Zöld Montázs Kft.	2014.01.30.	Nemzeti Vegyes díszlet	418 150	2014.09.15.
51	808003088/0824/00026	Magyar Posta Zrt.	2014.01.31.	levélfeladás	875	2014.01.31.
52	n.a.	Zirnyi Gál Vince	2014.01.31	nettó bér	302 050	2014.02.03
53	n.a.	Zirnyi Gál Vince	2014.01.31	munkavállalói járulék	7 950	átvezetés
54	n.a.	Zirnyi Gál Vince	2014.01.31	munkáltatói járulék	137 750	átvezetés
55	n.a.	Tardi Livia	2014.01.31	nettó bér	122 489	2014.03.04
56	n.a.	Tardi Livia	2014.01.31	munkavállalói járulék	44 902	átvezetés
57	n.a.	Tardi Livia	2014.01.31	munkáltatói járulék	55 284	átvezetés
58	n.a.	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.31	nettó bér	122 301	2014.02.21
59	n.a.	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.31	munkavállalói járulék	41 886	átvezetés
60	n.a.	Érsek-Obádovics Mercédesz	2014.01.31	munkáltatói járulék	40 360	átvezetés
61	n.a.	Tolnai Hella	2014.01.31	nettó bér	122 270	2014.02.12 és 21
62	n.a.	Tolnai Hella	2014.01.31	munkavállalói járulék	48 648	átvezetés
63	n.a.	Tolnai Hella	2014.01.31	munkáltatói járulék	44 214	átvezetés
64	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.01.31	nettó bér	167 206	2014.02.03
65	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.01.31	munkavállalói járulék	52 794	átvezetés
66	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.01.31	munkáltatói járulék	52 628	átvezetés
67	444824238	Díjbeszedő Holding Zrt.	2014.02.01.	szemétszállítás	5 874	2014.04.30.
68	5120140002363913	Magyar Telekom Nyrt.	2014.02.01.	telefon	41 961 Ft	2014.04.15.
69	WH1SA 1738180	Anka Kristóf e.v.	2014.02.03.	2014.01. havi bér	170 000	2014.02.03.
70	NQ9SB 3901119	ART-ÉR Bt.	2014.02.03.	műv. tev.	60 000	2014.07.16.
71	74/2014	Fométe Kft.	2014.02.03.	könyvelési díj	60 000	2014.07.16.
72	PAL9-SZ-1926631	Palota Security Kft.	2014.02.03.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.04.25.
73	808002172/0381/00005	Magyar Posta Zrt.	2014.02.04.	levélfeladás	465	2014.02.04.
74	UK1SA 9627574	Mikita Tibor	2014.02.07.	szállítás	39 000	2014.07.16.
75	012100414001249	Magyar Posta Zrt.	2014.02.10.	levélfeladás	410	2014.02.10.

Közzététel
 1055 Budapest, Solár Béla u. 12/C
 Adószám: 14224205-2-41
 Banksz.: 10702345-432162-J9-51100005

76	KSZ00339/2014	Jász és Jász Kft.	2014.02.10.	nyomtatási díj	13 255	2014.07.16.
77	375021711395044000100507	Magyar Telekom Nyrt.	2014.02.16.	telefon	6 500	2014.02.27.
78	B2EA 5756216	NIDEKI Kft	2014.02.18.	fénymásoló papír	1 024	2014.02.18.
79	SZA01331/2014	InterTicket Kft.	2014.02.18.	jutalék, tranzakciós díj	15 932	2014.05.15.
80	0530312907	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.02.18.	mobiltelefon	36 878	2014.04.28.
81	SZA01330/2014	InterTicket Kft.	2014.02.18.	rendszerhasználat	5 045	2014.05.15.
82	012100414001756	Magyar Posta Zrt.	2014.02.19.	csomag feladás (black)	1 000	2014.02.19.
83	107/2014	Forméte Kft.	2014.02.24.	könyvelési díj	60 000	2014.07.16.
84	AN2EA 4549602	BME Printer Nonprofit Kft.	2014.02.26.	plakát nyomtatás	4 500	2014.02.26.
85	AN2EA 4549607	BME Printer Nonprofit Kft.	2014.02.27.	meghívó nyomtatás	4 500	2014.02.27.
86	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.02.28.	nettó bér	302 050	2014.03.03.
87	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.02.28.	munkavállalói járulék	7 950	átvezetés
88	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.02.28.	munkáltatói járulék	137 750	átvezetés
89	n.a.	Tardi Livia	2014.02.28.	nettó bér	124 706	2014.04.25.
90	n.a.	Tardi Livia	2014.02.28.	munkavállalói járulék	45 294	átvezetés
91	n.a.	Tardi Livia	2014.02.28.	munkáltatói járulék	42 628	átvezetés
92	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.02.28.	nettó bér	167 206	2014.03.07.
93	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.02.28.	munkavállalói járulék	52 794	átvezetés
94	n.a.	Pintér Zsanett Ildikó	2014.02.28.	munkáltatói járulék	52 628	átvezetés
95	KSZ00518/2014	Jász és Jász Kft.	2014.02.28.	nyomtatási díj	10 309	2014.07.16.
96	445780569	Dijbeszedő Holding Zrt.	2014.03.01.	szemétszállítás	5 874	2014.04.30.
97	5120140003774583	Magyar Telekom Nyrt.	2014.03.01.	mobiltelefon	42 293	2014.07.15.
98	UK1SA 9051979	Jabail Art Kft.	2014.03.02.	műv.tev.	205 000	2014.07.16.
99	WH1SA 1738181	Anka Kristóf e.v.	2014.03.02.	műv.kieg.tev.	225 000	2014.07.16.
100	PAL9-SZ-1926770	Palota Security Kft.	2014.03.03.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.04.25.
101	WH1SA 1738182	Anka Kristóf e.v.	2014.03.04.	műv.kieg.tev.	170 000	2014.03.04.
102	012100414002501	Magyar Posta Zrt.	2014.03.05.	levélfeladás	1 165	2014.03.05.
103	012100414002457	Magyar Posta Zrt.	2014.03.05.	levélfeladás	3 365	2014.03.05.
104	2014/00001098	Hatico Hungária Kft.	2014.03.10.	nyomtató toner	9 324	2014.03.10.
105	012100314000205	Magyar Posta Zrt.	2014.03.10.	levélfeladás	465	2014.03.10.
106	2014/03187	Zóna Computers Kft.	2014.03.11.	nyomtató toner	3 960	2014.03.11.
107	0001464/2014	Clean-Tech Higiénia Egyéni Cég	2014.03.12.	papíraru	7 370	2014.03.12.
108	Z314/403	ZAJ Rendszerház Kft.	2014.03.13.	kábel	5 498	2014.03.13.
109	1899/2014	Naturasoft Magyarország Kft.	2014.03.13.	forint számlaprogram	6 500	2014.03.13.
110	B2EA 5756399	NIDEKI Kft	2014.03.14.	nyomtató papír	1 024	2014.03.14.
111	375021711395044000100515	Magyar Telekom Nyrt.	2014.03.15.	vezeték	6 500	2014.07.29.
112	01351844	Media Markt West End Kft.	2014.03.16.	CD, DVD lemez	2 754	2014.03.16.
113	2781VKS14	Bestbyte Kft.	2014.03.17.	BluRay író	19 684	2014.03.17.
114	001600314000503	Magyar Posta Zrt.	2014.03.17.	levélfeladás	1 185	2014.03.17.
115	00620296	Media Markt Pólus Kft.	2014.03.17.	DVD tartó	1 524	2014.03.17.

Közzététel dátum: 2014.03.17.

Közzététel helye: 1065 Budapest, Siófok Béla u. 12/C

Adószám: 14224072-0-41

Banksz.: 10702345 44215239-51100005

116	00620284	Media Markt Pólus Kft.	2014.03.17.	DVD, BluRay lemez	5 824	2014.03.17.
117	0531431082	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.03.18	mobilteléfono	38 978	2014.04.28
118	8080030270340/00007	Magyar Posta Zrt.	2014.03.21.	levélfeladás	465	2014.03.21.
119	00621120	Media Markt Pólus Kft.	2014.03.27.	DVD tok	5 236	2014.03.27.
120	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.03.31	nettó bér	302 050	2014.04.25
121	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.03.31	munkavállalói járulék	7 950	átvezetés
122	n.a.	Zrínyi Gál Vince	2014.03.31	munkáltatói járulék	137 750	átvezetés
123	n.a.	Tardi Livia	2014.03.31	nettó bér	124 706	2014.04.25
124	n.a.	Tardi Livia	2014.03.31	munkavállalói járulék	45 294	átvezetés
125	n.a.	Tardi Livia	2014.03.31	munkáltatói járulék	42 628	átvezetés
126	B12SA 1265483	Artender Kft	2014.03.31	programszervezés	750 000	2014.03.31
127	AC-2014240	Across Média Kft.	2014.04.01.	webtárhely szolg.	10 500	2014.05.20.
128	PAL9-SZ-1926889	Palota Security Kft.	2014.04.01.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.04.25.
129	SZA02556/2014	InterTicket Kft.	2014.04.01.	rendszerhasználat	2 924	2014.05.15.
130	SZA02557/2014	InterTicket Kft.	2014.04.01.	jutalék, tranzakciós díj	4 740	2014.05.15.
131	446637027	Dijbeszedő Holding Zrt.	2014.04.01.	szemétszállítás	5 874	2014.07.16.
132	5120140005070781	Magyar Telekom Nyrt.	2014.04.02	mobilteléfono	43 690	2014.07.15
133	KVIK2014/000080	Budapesti Gazdasági Főiskola	2014.04.11.	eszköz bérlés	7 874	2014.07.16.
134	375021711395044000100523	Magyar Telekom Nyrt.	2014.04.16.	vezeték	6 500	2014.04.28.
135	0532538225	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.04.18	mobilteléfono	35 224	2014.05.14
136	CT3EA 0881988	Copyguru Kft.	2014.04.23.	nyomtatópapír	669	2014.04.23.
137	012100414003572	Magyar Posta Zrt.	2014.04.23.	levélfeladás	875	2014.04.23.
138	PAL9-SZ-1927027	Palota Security Kft.	2014.04.30.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.07.16.
139	447331079	Dijbeszedő Holding Zrt.	2014.05.01.	szemétszállítás	5 874	2014.07.16.
140	5120140006607629	Magyar Telekom Nyrt.	2014.05.01.	mobilteléfono	45 039	2014.05.16.
141	808003033/0316/00004	Magyar Posta Zrt.	2014.05.06.	levélfeladás	1 230	2014.05.06.
142	012100414003902	Magyar Posta Zrt.	2014.05.13.	levélfeladás	410	2014.05.13.
143	001-AV/2014	Dregus Zoltán	2014.05.15.	csövek bérlése	100 000	2014.06.30.
144	DQ3EA 4140820	Józsa-Tóth Bt.	2014.05.19.	fazék	12 874	2014.05.19.
145	375021711395044000100531	Magyar Telekom Nyrt.	2014.05.20.	vezeték	8 990	2014.07.29.
146	000100514002263	Magyar Posta Zrt.	2014.05.29.	levélfeladás	410	2014.05.29.
147	448194211	Dijbeszedő Holding Zrt.	2014.06.01.	szemétszállítás	5 874	2014.07.16.
148	5120140007925616	Magyar Telekom Nyrt.	2014.06.01	mobilteléfono	35 883	2014.07.15
149	PAL9-SZ-1927163	Palota Security Kft.	2014.06.02.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.07.16.
150	808003027/0405/00020	Magyar Posta Zrt.	2014.06.03.	levélfeladás	410	2014.06.03.
151	011700314002191	Magyar Posta Zrt.	2014.06.14.	levélfeladás	470	2014.06.14.
152	0534732034	Vodafone Magyarország Zrt.	2014.06.18	mobilteléfono	19 137	2014.07.17
153	375021711395044000100564	Magyar Telekom Nyrt.	2014.06.19.	telefon	5 247	2014.06.27.
154	012100314000623	Magyar Posta Zrt.	2014.06.26.	levélfeladás	595	2014.06.26.
155	808003026/0293/00022	Magyar Posta Zrt.	2014.06.30.	levélfeladás	820	2014.06.30.

Közhasznú Nonprofit Kft.
1065 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Bankk.: 10702345-4/215239-5110009

156	B12SA 1265484	Artender Kft		2014.06.30	programszervezés	750 000	2014.06.30
157	PAL9-SZ-1927319	Palota Security Kft.		2014.07.01.	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.07.16.
158	449011432	Dijbeszedő Holding Zrt.		2014.07.01.	szemétszállítás	5 874	2014.07.16.
159	5120140009905189	Magyar Telekom Nyrt.		2014.07.02.	telefon	1 833	2014.07.16.
160	808003192/0500/00006	Magyar Posta Zrt.		2014.07.10.	levélfeladás	595	2014.07.10.
161	375021711395044000100572	Magyar Telekom Nyrt.		2014.07.15.	telefon	1 693	2014.07.29.
162	0535829656	Vodafone Magyarország Zrt.		2014.07.18	mobiltelefon	10 701	2014.08.18
163	NQ9ED3786805	Jysk Kft.		2014.07.19.	sportszer	1 654	2014.07.19.
164	BH/720/94/0000022400	Bauhaus Szakáruházak Kereskedelmi Bt.		2014.07.30.	PVC	3 352	2014.07.30.
165	40614097000	Decathlon Tízpróba Magyarország		2014.07.30.	sportszer	17 244	2014.07.30.
166	PAL9-SZ-1927449	Palota Security Kft.		2014.08.01.	riasztó, járőrszolgálat	8 000	2014.08.11.
167	449670035	Dijbeszedő Holding Zrt.		2014.08.01.	szemétszállítás	5 874	2014.08.11.
168	5120140011366261	Magyar Telekom Nyrt.		2014.08.02.	mobiltelefon	50 279	2014.08.18.
169	A08600104/0128/00017	Office Depot Hungary Kft.		2014.08.12.	bélyegző, vágógép	11 472	2014.08.12.
170	SzgB000582	Balla László		2014.08.14.	nyomda	2 500	2014.08.14.
171	375021711395044000100580	Magyar Telekom Nyrt.		2014.08.16.	vezetékes korlát.+kamat	1 989	2014.08.28.
172	0536943390	Vodafone Magyarország Zrt.		2014.08.17	mobiltelefon	12669	2014.09.16
173	011700814002015	Magyar Posta Zrt.		2014.08.27	levélfeladás	595	2014.08.27.
174	012100414005620	Magyar Posta Zrt.		2014.08.28	levélfeladás	595	2014.08.28.
175	PAL9-SZ-1927578	Palota Security Kft.		2014.09.01	riasztó, járőrszolgálat	4000	2014.09.15.
176	450714744	Dijbeszedő Holding Zrt.		2014.09.01.	szemétszállítás	5 874	2014.09.15.
177	375021711395044000100606	Magyar Telekom Nyrt.		2014.09.02.	internet	8 500	2014.10.15.
178	5120140012828750	Magyar Telekom Nyrt.		2014.09.02.	mobiltelefon	35 948	2014.09.16.
179	A08600103/0158/00009	Office Depot Hungary Kft.		2014.09.09	papírárú	1 476	2014.09.09.
180	011700414003456	Magyar Posta Zrt.		2014.09.10	levélfeladás	470	2014.09.10.
181	0538043042	Vodafone Magyarország Zrt.		2014.09.17	mobiltelefon	10 881	2014.10.01
182	375021809248086000100012	Magyar Telekom Nyrt.		2014.09.20.	internet	9 581	2014.10.01.
183	0003742/2014	Clean-Tech Higiénia Egyéni Cég		2014.09.24	papírárú	13920	2014.09.24
184	011700414003783	Magyar Posta Zrt.		2014.09.30	levélfeladás	2 335	2014.09.30
185	451292221	Dijbeszedő Holding Zrt.		2014.10.01	szemétszállítás	5 874	2014.10.15.
186	PAL9-SZ-1927736	Palota Security Kft.		2014.10.01	riasztó, járőrszolgálat	4 000	2014.10.01.
187	5120140014334557	Magyar Telekom Nyrt.		2014.10.02.	mob	41 055	2014.10.16.
188	375021711395044000100630	Magyar Telekom Nyrt.		2014.10.10.	vez.késedelmi	750	2014.10.28.
189	DQ3SA 3560205	Hét és Fél Kft.		2014.10.13	lufi (100 db)	17 325	2014.10.13.
190	011700814002582	Magyar Posta Zrt.		2014.10.15	levélfeladás	625	2014.10.15
191	375021809248086000100020	Magyar Telekom Nyrt.		2014.10.16.	vez	11 000	2014.12.01.
192	0539134492	Vodafone Magyarország Zrt.		2014.10.17	mobiltelefon	10 228	2014.12.29
193	A08600104/0198/00029	Office Depot Kft.		2014.10.21	DVD, irodaszer	2 518	2014.10.21
194	011700314004015	Magyar Posta Zrt.		2014.10.29	levélfeladás	975	2014.10.29

KÖMÉK DS

Köztársasági Nonprofit Kft.

1055 Budapest, Stiller Béla u. 12/C

Adószám: 14224205-2-41

Banksz.: 10702346-47215239-51100005

