

TARTALOM:

JELES NAPOK – ESEMÉNYEK

Adventi sokadalom

(meghívó)

Múzeumi Esték

(Szerk.)

Übü király Pestújhelyen

(Fodor Krisztina)

SPORT ÉS ÉLET

A PSC centenáriumi közgyűlése

(Katona János)

HÉTKÖZNAPI MOZAIK

Tanmese – A Vízholdó

(Van Liccs Loccs)

HU-MOR-ZSÁK

Édes anyanyelvünk...

(Locas Éva)

Vers: Zordon borzongató

(Mészáros Balázs)

JELES NAPOK – ESEMÉNYEK

ADVENTI SOKADALOM



Az evangélikus templom kertjében Karácsonyfa - állítás, közös éneklés, kívánsággalamb röptetés, állatsimogató, kézműves foglalkozás, mézeskalács - szépségverseny.

Helyszín: Pestújhelyi Evangélikus Templom (1158 Budapest, Templom tér 10.)

Időpont: december 16. vasárnap 15.00-19.00

A programok között 16-tól Kukely Júlia operaénekesnő „ZENÉS AJÁNDÉK” című, az adventi ünnepekör mesés dallamaival vár mindenkit. Kukely Júlia (Liszt- és Melis-díjas) operaénekes és Dénes István karmester, a Magyar Állami Operaház művészei előadásában.

A koncert után betlehemes játék és énektanulás.
Szervezők: Partnerek:



Pestújhelyi Fiatalok,
Pestújhelyi Közösségi Ház.

Evangélikus Gyülekezet,
Pestújhelyi Iskola,
Pátria Egyesület,
Rákospalotai Múzeum

A rendezvény ingyenes, a szeretetvendégséghez az idén is várjuk a süteményeket.



Kellemes
Karácsonyi Ünnepeket
és
Boldogabb
Új Esztendőt kíván
a
Pestújhelyi Sport Club
és a
Pestújhelyi Mozaik

Múzeumi Esték



A Rákospalotai Múzeumban (1158 Budapest, Pestújhelyi út 81.) 2012. december 5-én, szerdán 18.30 órától az „Múzeumi esték - művészetközi beszélgetések” sorozat házigazdája, Dömötör László költő és festőművész T. Horváth Éva festőművésszel és vendégével, Dr. Szabó Ildikó szociológus költővel beszélgetett.

T. Horváth Éva festőművész 1972-ben a



szegedi Tanárképző Főiskolán rajz szakon, 1982-ben a budapesti Képzőművészeti Főiskolán szerzett diplomát. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Festők Társaságának, a Budapesti Pedagógus Képzőművész Stúdióknak és a Regioart Dél-Buda Környéki Regionális Művészeti Egyesületnek. Díjai: a Magyar Festők Társaságának megosztott díja (2008), a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium megosztott díja (2004). Dr. Szabó Ildikó szociológus, egyetemi tanár, a Debreceni Egyetem oktatója, az MTA doktora. És költőnő.

De miért ír egy szociológus verset?

„Hároméves koromban, egy kora nyári délutánon álltunk apámmal az utcán és vártunk az autóbuszra, amivel anyámnak kellett érkeznie. Ahogy múlt az idő, egyre



jobban tudatosodott bennem, hogy apám a szokásosnál szorosabban fogja a kezemet. Aztán elkezdtünk verseket mondani. A versek egy része ének volt - különösen a rántott békásat szerettem, amiben többször is el lehetett mondani, hogy „zimezum, zimezum, recefice, bumm, bumm, bumm”. Utoljára apám a Nemzeti dalt mondta-mondta végig, én pedig minden versszak végén lelkesen kiáltottam vele, egyre folyékonyabban, hogy „Esküszünk, esküszünk, hogy rabok tovább nem leszünk!” Most te mondj verset, mondta apám. Arra néztem, ahonnan a busznak hoznia kellett volna haza anyámat, és azt mondtam: „Haza!”. De csak a hazafelé poroszkáló csorda nyomában lebegett a por. „Mondj még egyet! „Sonka!” „Még!” „Krumplileves!” A „Saloncukor” volt a legizgalmasabb. Egy titkos éjszaka is tartozott hozzá, amikor anyám a konyhában csinált valamit. Egy illat, ami később a karamella meleg dallamában élt tovább. Aztán megjött az autóbusz anyámmal, 1949 májusában, Köröszakáll poros utcáján, mielőtt lement volna a nap. Apám elengedte a kezemet. Nem volt már szükség költészetre.

Nyáron Pocsajba költöztünk. A szüleim tanítás után gyűlésre, szemináriumra jártak, én pedig a szomszédban vártam félálomban,

hogy értem jöjjenek. Az iskolaigazgatót Fényesnek hívták. Egyszer, amikor szembejött velem az utcán, hirtelen elhatározással odaálltam elé és ritmusban, rímekben hoztam tudomására a véleményemet: „Kényes, Fényes, Kelevényes, Nyald a seggem, Mikor fényes!” Nagyon elégedett voltam: a költészet erejével helyreállítottam az igazságot. A szüleim nem tudták bebizonyítani, hogy nem ők írták a verset. Így, 1950-ben, a tanév végén megint költöztünk. A Hortobágyra, Nagyszög tanyára. Azóta sem volt ilyen hatása egyik verssemnek sem...

A Keddversek, hogy születtek?

Szociológus vagyok. Kutatási területem a politikai szociálizáció, az a folyamat, ahogy a politikai magatartások formálódnak. Felfedeztem a fogalmak csodálatos erejét a világhoz való viszonyunk kifejezésére. Sokáig úgy tűnt, magától értetődő gyerekkori tudásom végképp elsüllyedt emlékeim mélyrétegeiben. Aztán egy keddi étekezleten kiléptem a kötöttségekkel és hierarchikus viszonyokkal teli világból. A szavak csodálatos hatalmára gondoltam. Kinyitottam a jegyzetfüzetemet és beleírtam: Az élet keddekből áll. Mire vége lett az értekezletnek, én is készen lettem az első kedddal. Szabadnak éreztem magam: legyőztem a keddeket.”

A festő és a költő kapcsolatát illetően megtudhattuk, hogy közöttük az egyik kapcsot a „keddversek” képezik. A festő erről így vallott:

„Amikor kedddal rajzolok, Ildikóval gondolkodom. Nem nehéz. Régóta ismerjük egymást, kollegák voltunk egy iskolában, barátok lettünk. Mind a ketten valami többre vágytunk a tanításnál. Ildi a tudományos pálya felé orientálódott, én művész akartam lenni. Értem Szabó Ildikó verseit. Nőiségről, magányról, az élet keddeiről szólnak.” Most erről ennyit...

(Szerk.) Forrás: Népszava, Szép szó
Horváth Ildikó: Keddversek

Übü király Pestújhelyen

Kedves KOMA-Komák! Az Ingsolstadti Városi Színház és a KOMA a tavalyi évadban Alfred Jarry „Übü király” és Simon Stephens „Übü pere” című drámáit mutatták be Németországban. Az előadások a mohóság és a túlzott hatalomvágy működési mechanizmusaira vizsgáló világot mutatnak.

Decemberben két alkalommal is (20-án és 21-én 20-22 h) láthatják az előadásokat nálunk, a KOMA Bázison (1158 Budapest, Molnár Viktor utca 21/a.) Bővebb sajtóanyag és fotók a mellékletben:



Jarry – Übü király

Jarry 1986-os színműve egy groteszk népszínműszerű bohócjáték keretein belül mutatja be a mindig visszatérő, vészterhes diktátorok vonásait.

Alfred Jarry Übü papája egy világfi. Szívesen eszik, iszik és szórakozik. De mivel ő maga szánalmasan gyáva, szüksége van segítőtársakra, akik egyengetik a korona és a hatalom felé vezető véres utat. Hamar megtalálja őket egy százados és egy kiskatona személyében, akik azonnal készen állnak a piszkos munkára. A királyt orvul megölik, a trónörökösöt elűzik és Übü saját magát koronázza meg. Mámoros állapotában lelkiismeretfurdalás nélkül csak a saját képzetét kergeti: a mértéktelen és gátlás nélküli kapzsiságot. Az uralkodás Übü számára olyan játékká fajul, amelyben már semmi és senki nem tud neki parancsolni. A trágár tréfamester álcázatlan gazemberré válik.



Stephens – Übü pere

Simon Stephens Übü pere című színműve nem csak egy egyszerű büntetőtörvényt kísér figyelemmel, hanem mindenek előtt, egy az emberi jogokat lábbal tipró diktátor feletti megfelelő bíráskodás kérdését veti fel.

Az est második felében Simon Stephens a jelenbe hozza Übü, egy nemzetközi törvényszék kirakatperének közepébe állítja, ahol emberiség elleni bűntett és népiirtás bűnével vádolják. Ő viszont nem ismeri be bűnösségét. Saját felfogásában még mindig ő a király, aki ellen egyetlen nemzetközi szervezetnek sincs felhatalmazása, hogy eljárjon. Régi útitársainak és áldozatainak tanúvallomásai tényszerűen alátámasztják a sok ezer rablást és gyilkosságot, amely uralkodása alatt történt. Védelmezői viszont hangot adnak annak, hogy mindezt Übü nem egyedül követte el, a felesége volt az összeesküvés hajtóereje és a kapitánynak részesedés jutott az ő uralkodása alatt. A törvényszék elnökei különbözőképpen szemlélik és interpretálják a felelősség mértékét, a vádat, és a vádlottak motivációját.

Szereposztás:

Übü papa - **Sebastian Kreuz**

Übü mama - **Teresa Trauth**

Hauptmann Krack - **Richard Putzin**

Keil - **Jaskó Bálint**

Király, Ügyvéd - **Sascha Römi**

Buggerlas, Ügyész - **Valcz Péter**

Nép, Bíró - **Polgár Péter**

Laski, Dr. Berg - **Peter Greif**

Felügyelő - **Zrinyi Gál Vince**

Jelmez - **Pirityi Emese**

Dramaturg - **Martina Leidig**

Rendezőasszisztens - **Naszály Katalin**

Ügyelő - **Eleonore Schilha**

Súgó - **Susanne Wimmer**

Rendező, díszlet - **Vince Zrinyi Gál**

Az előadásokat magyar felirattal játsszuk. Szeretettel várunk Benne-teket mindkét előadásunkra!

Fodor Krisztina sajtófelelős
Fotók: Ingotstadi Városi Színház

HÖRPENTŐ



CSALÁDI ÉS
VÁLLALATI
RENDEZVÉNYEK

**PESTÚJHELY,
GERGÓ UTCA 11.
TELEFON:
06-70-422-3616**

PÁL AUTÓHÁZ
1999  **GÉPJÁRMŰJAVÍTÓ**

1155 Budapest, (Pestújhely)
Árvavár u. 7/b.

www.palautohaz.hu

E-mail: palautohaz@palautohaz.hu

Tel.: 414-0338, Fax: 414-0339

MODULHÁZ MESTERE Kft.

Szobafestést, mázolást, tapétázást, hideg-meleg burkolást, kőműves munkákat, gipszkarton szerelést vállal közületeknek és magánszemélyeknek is.

Cím: 1154 Szerencs u. 172.

Tel.: 06-70-263-8974

E-mail: bobek1958@gmail.com

TÁNYA HÁZA Acutaping



1155 Bp. Rubin utca 7.
telefon: 0620 9357945
tanya@masszazs-wellness.hu
www.masszazs-wellness.hu

SPORT ÉS ÉLET

A PSC centenáriumi közgyűlése



Közeledik a PSC centenáriumi évének vége, s nem lenne illő, ha úgy vennénk búcsút ettől az esztendőttől, hogy a Mozaik hasábjain említés sem történne arról, hogyan ünnepelte a századik évfordulót egyesületünk. A következőkben – kevés szöveggel és sok képpel – erről az eseményről számolunk be Kedves Olvasóinknak!

A Pestújhelyi Sport Club szeptember 22-én ünnepelte 100. születésnapját. Ezen a napon a pestújhelyi közösségi házhhoz vezető utcákon érzékelni lehetett a különös atmoszférát. Ünneplőbe öltözött hölgyek és urak igyekeztek a PöSöC centenáriumi ünnepi közgyűlésére. Csakúgy, mint 100 évvel ezelőtt, amikor a község fiatalága a község házára sietett a PSC alakuló közgyűlésére.

Az érdeklődés intenzitása az évforduló rangjához igazodott, több, mint 120-an vettek részt a megemlékezésen (11. kép). Az ünnepi program változatos és gazdag elemekből épült fel, mindegyik nagy sikert aratott a közönség körében.

A centenáriumi közgyűlés levezető elnöki tisztét Kapusztza Csaba a PSC elnöke látta el. Amikor az elnökség személy szerinti bemutatását követően Dominek Annának a PöSöC 98 éves élő legendájának bemutatására és virágcsokorral való köszöntésére került sor kitört a tapsvihár. Jó alaphangot adott az ünnepi közgyűléshez!

A jubileumi ünnepség László Tamás polgármester, országgyűlési képviselő nagyszerű megnyitó beszédével vette kezdetét. Amelyet a PöSöC 100 éves évfordulójáról szóló megemlékezések követtek. Páljános András, a PSC tiszteletbeli elnöke emelkedett szólásra, méltatva a sportklub teljesítményét és a vezetés áldozatkész munkáját. Tóth Lajos a Csokonai Művelődési Központ igazgatója születésnapjával köszöntötte a 100 éves egyesületet.

A nevezetes évforduló alkalmából az elnökség jubileumi oklevelet és emléklakettet adományozott annak, aki a „100 éves clubunkat céljai elérésében áldozatkészségével és nemes

munkájával eredményesen támogatta”. Az elismeréseket Bitvai Nándor alpolgármester adta át a kitüntetetteknek, aki külön is méltatta a sportklub évszázados érdemeit.

Az ünnepi közgyűlés kedves színtöltője volt a Pestújhelyi Általános Iskola kulturális műsora. A 100 éves Pestújhelyről szóló filmvetítés is jól illeszkedett a programba, kellemes meglepetést okozott. Az ünnepi program részeként a PSC thaywondo szakosztálya is bemutatta „tudományát” Az ünneplő közönség ízelítőt kaphatott abból a komoly és rendkívül sikeres munkából, amelyet a thaywondosaink végeznek.

A jeles évforduló alkalmából a sportklub „100 éves a Pestújhelyi Sport Club” címmel ünnepi kiadványt jelentetett meg. A könyvbemutatót Katona János a könyv szerzője tartotta. A szerző az ünnepi alkalmat használta fel, hogy Dominek Anna, az egyetlen élő PöSöC legenda részére az emlékkönyv dedikált példányát átadja. A jelenlévők – akik a könyv egy példányát emlékül megkapták – kitörő lelkesedéssel fogadták a figyelmességet. A centenáriumi ünnepség után számosan igényelték a frissen megjelent könyv dedikálását. Az ünnepi közgyűlés záró programját a centenáriumi emlékkiállítás képezte. A kiállítás megnyitó beszédét Mitropulosz Zoltán, a PSC elnökségének tagja.

A hivatalos program állófogadással ért véget. A PSC 100 éves születésnapjára és a centenáriumi ünnepi megemlékezés méltóképpen reprezentálta a 100 éves sportklub érdemeit.

Köszönjük mindenkinek, aki munkájával, támogatásával, illetve személyes részvételével hozzájárult a centenáriumi ünnepi közgyűlés megrendezéséhez!

Katona János

Fotók: ifj. Katona János



Dominek Anna, a PöSöC 98 éves élő legendájának köszöntése



László Tamás polgármester ünnepi megnyitója



Páljános András, a PSC tiszteletbeli elnöke szól a közgyűléshez



Tóth Lajos, a Csokonai Művelődési Központ igazgatója a születésnapjával



Kapusztza Csaba, a centenáriumi közgyűlés levezető elnöke



Bitvai Nándor alpolgármester méltatja a sportklub évszázados érdemeit



A Pestújhelyi Általános Iskola műsora



A thaywondo szakosztály bemutatója



Katona János, a „100 éves a Pestújhelyi Sport Club” c. könyv szerzője dedikál



Mitropulosz Zoltán megnyitja a centenáriumi emlékkiállítást

HÉTKÖZNAPI MOZAIK

Tanmese - A vízfordó



Kínában egy vízfordónak volt két nagy cserépedénye. Annak a rúdnak a két végén lógtak, amit a nyakában hordott. Az egyik edényen volt egy repedés, míg a másik tökéletes volt és mindig egy teljes adag vizet szállított. A pataktól a házig tartó hosszú séta végén a megrepedt edény már csak félig volt vízzel. Két teljes évig ez így ment minden nap, a vízfordó csak másfél edény vizet szállított haza a házába. Természetesen a tökéletes edény büszke volt a teljesítményére, hisz tökéletesen csinálta a dolgát, de a szegény

törött cserép szégyellte a tökéletlenségét, és nyomorultnak érezte magát, hogy csak feleannyit tudott teljesíteni. Két év keserűség után, az egyik napon megszólította a vízfordót a pataknál: - Szégyellem magam, mert a víz szivárog belőlem egész úton hazafelé.

A vízfordó így válaszolt a cserépnek: - Észrevetted, hogy virágok az ösvényen csak a te oldaladon teremnek, s a másik cserép oldalán nem? Ez azért van így, mert én mindig tudtam a hibádról, és virágmagot szórtam az ösvénynek erre az oldalára. Minden nap te locsoltad őket, amíg visszasétáltunk. Két éve leszedem ezeket a gyönyörű virágokat, hogy az aztalt díszítem velük. Ha nem lennél olyan, amilyen vagy, akkor ez a gyönyörűség nem ragyogná be a házamat.

Tanulság: Mindannyiunknak megvan a saját különleges hibája. Mi mindannyian törött cserépedények vagyunk. De ezek a törések és hibák teszik az életünket olyan nagyon érdekessé és értékké. Csak el kell fogadnunk mindenkit olyannak, amilyen, s a jót meglátni másokban.

Van Liccs Loccs

HARTEL FITNESS

1155 Bp., Kolozsvár utca 46/b.

Telefon: 416-3017

Közel 600 m²-en,

három elszeparált, természetes megvilágítású légkondicionált teremmel várjuk minden kedves vendégünket.

hétköznap H-P: 07.00 - 22.30,

szombaton: 08.30 - 18.00,

vasárnap: 08.30 - 17.00 óráig.

Aerobic (step, zsírégető step, cardio step, kördzés, mélyizom torna, alakformáló, kondi torna, boks aerobic, aerobic gumikötéssel).

Cardio training. Bike training. Salsa Reggaeton. Test- és talpmasszázs. Szolárium. Szauna. Testépítés.

Ingyenes alap-edzésterv, folyamatos edzői felügyelet.

Részletes információkkal szívesen állunk rendelkezésükre.

www.sportkapu.hu/hartel

HOLLÓ ATTILA tetőfedő-bádogos



Tető klinika

- Tetőjavítás (cserép, pala, zsindey és lapos tetőn).
- Komplet tetőfedés, csatornajavítás és csere.
- Szegélyek, ablakpárkányok, hajlatok készítése, cseréje.
- Beázások megszüntetése.
- Ingyenes helyszíni felmérés.

Tel.: 06-1-419-8276

Mobil: 06-30-949-3692

Viccözön



- Elfajzott jövendő ~ Utókorcs.
- Ledorongolás ~ Érv-
verés.
- Bérgyilkos előre fel-
vett fizetsége ~ Lelő-
leg.
- Felütéssel kezdődő énekeskönyv ~
Dalbumm.
- Siratóéneke ~ Keservers.
- Klarinétos szokása ~ Flótás-futás.
- Énekesek dicsőítése ~ Sztáryaló dal-
lamok.
- Népi mosószer ~ Foltklór.
- Öregek, ha eláznak ~ Vének AZ eső-
ben.
- Öreg zseni ~ Őzstehetség.
- Humorista ~ Élcsportoló.
- Trehányság filozófiája ~ Hanyagelű-
ség.
- Kábítószerekek orvosa ~ Drogtor úr.
- Divat felett álló ~ Trendkívüli.
- Rossz törvény beiktatása ~ Hatálybal-
lépés.
- Harakiri ~ Köldöklés.
- Szimbolizmus ~ Jelképzés.
- Megtalált okosság ~ Bölcslelet.
- A nagy körút eszmeisége ~ Lélekbul-
vár.
- Bádogos munkát végző szomorkás
pap ~ Pléhbános.
- Vonzó kerékpár-alkatrész ~ Sárm-
hányó.
- Latrinatisztító vállalkozó ~ Büzletem-
ber.
- Wc-pletyka ~ Klotyogás.
- Újkeletű ruhaanyag ~ Posztómodern.
- Törpe szakács ~ Gasztrognóm.
- Étlap ~ Kajánlat.
- Befőttelrendezés ~ Kompóztíció.
- Vérszopók jobbról is, balról is ~ Két-
kullancsos politika.
- Problémát megoldó spanyol nemes ~
Áthidalgó.
- Kövérség eltemetője ~ Zsírásó.
- Elfagyasztás ~ Hidegyógyászat.
- Ostobácska szomszéd a vonaton ~
Butitárs.
- Ronda írás, amivel nem mehetünk se-
hova ~ Rútlevél.

- Örökös trónörökösviszály ~ Herceg-
hurca.
- Jó célra összekoldult pénzösszeg ~
Kalapítvány.
- Poéta ruhája ~ Költöny.
- Titokban költött vers ~ Íróasztal fióka.
- Főhumorista ~ Élcmunkás.
- Hogyan tárolják a péksüteményt? ~
Zsömlesztve.
- Kertész ~ Rügyvéd.
- Elnöki lakosztály ~ Prezidencia.
- Szurdokvölgye papi méltósága ~ Ka-
nyonok.
- Modern bevásárló központ elleni
zendülés ~ PLÁZAdás.
- Szülésznők országa, látszólagos hata-
lommal ~ Bábaállam.
- Szerpentin örömlánya ~ Kacskarinyó-
gyó.
- Előkelő hotelrész, csillogó parkettával
~ lakosztály.
- Közlekedési társaság ~ KRESZpublika.
- Ételen át nyújtott gunyoros meglepe-
tés ~ Kajándék.
- Bádogmunka megszervezése ~ Hor-
ganyizáció.
- Fehérjéből szőtt vérkép ~ Hemoglo-
belin.
- Sokat susogó sikkes fajtája ~ Cserfess.
- Piszkos étkezde ~ Kosztfészek.
- Kőbe vésett katonai alapszabályzat ~
Tisztparancsolat.
- Amikor a jókedvet takargatják ~ Lel-
kendőzik.
- Úrkutatás hitvallása ~ Mars poetica.
- Remete a társasági életben ~ Ma-
gánykívül van.
- Amikor ledől a katedrális ~ Dómború.
- Agglegénység ~ Nőnkívületi állapot.
- Udvarlás ~ Testi mese.

PESTÚJHELYI MOZAIK

A KÖH. által 163/0786/1/2007. sz. alatt
nyilvántartásba vett időszakos lap.

Kiadó: **PESTÚJHELYI SPORT CLUB**
1158 Budapest, Gergő u. 11.

A kiadásért felelős: **KAPUSZTA CSABA**
06-70-422-3616

A szerkesztőség vezetője:

DR. MÉSZÁROS BALÁZS

Elérhetőség:

1158 Bp., Ady Endre u. 23.

p.mozaik@gmail.com

06-20-529-1575

Tipográfia: **HUSCHIT JÁNOS**

Megjelenik: 4000 példányban

A lap korábbi számai letölthetők:

www.bpxv.hu/index.php?page=pmozaik

- Szalonnasütés (k)éjjel ~ Parázsnálko-
dás.
- Kikapós férj ~ Csalárd apa.
- Aki két nő között ingázik ~ Bicsajo-
zik.
- Elnyomott férjek lázadása ~ Papuccs.

A kollektívát importálta:

Lovas Éva

*Hozzá írtam, itt e vers...
Csak félek, hogy agyonvers!*



**Mészáros Balázs:
Zordon borzongó**



Kergetőznek hideg szelek,
Imitt-amott hóemberek,
Szemük jégtükörre mered,
Nem látszik sehol egy gyerek!

Nincs szánkázás, nincsen kacaj,
Padlásra került a bicaj.
Hol vannak az apróságok?
Tán alusznak téli álmat?

Á, dehogyis! Más a gond itt:
A média belerondít
Mindenbe, mi jó volt télen,
Nem is olyan nagyon régen.

Porontyaik otthon vannak.
Tán játszanak? Vége annak:
Csak képernyők előtt ülnek,
Megbutulnak, megbütülnek...

Befagyhat a vízvezeték,
De a csapból dől a szemét...
Állítsd vissza a szelepet:
Karácsony kell, meg szeretet!

Kedvem sötét, mint a korom,
De szép volt a gyerekkorom!
Most itt morgok, vénen, zordan,
A második gyermekkorban.