

RÁKOSPALOTA – PESTÚJHELY ÉPÍTÉSZETI ÉRTÉKEI

<p>Városrész: <b>RÁKOSPALOTA -- ÚJFALU</b></p>	<p>Utca, házszám: <b>PÁZMÁNY PÉTER UTCA 1/C</b></p>	<p><b>94.</b></p>
		<p>Hrsz.: 87602 Tulajdonviszony: 100 % önkormányzati tulajdon</p> <p><b>Jelenlegi funkció:</b> lakóépület <b>Eredeti funkció:</b> lakóépület <b>Építész, építőmester:</b> Feith Gábor <b>Építettő:</b> Feith Gábor <b>Építés éve:</b> 1904. <b>Belső átalakítás:</b> 1934. <b>Építettő:</b> Müller Albin (lakása: Bethlen Gábor utca 10/a) <b>Építőmester:</b> Feith Mihály</p> <p><b>Hatályos védelem:</b> - <b>Javasolt védelem:</b> kerületi védelem</p>
<p><b>Jelleg, értékelés:</b> A páratlan oldalon szokatlanul nagy telken magányosan áll ez a hézagosan zárt sorú utcával párhuzamosan és különlegesen igényesen épült 2+2+2 tengelyes magasföldszintes kései historizáló lakóház. Fogazott tojásléces párkány, erőteljes barokkos szemöldökkörpárkány, végigfutó könyöklőpárkány, eredeti ablakok, pinceablakot magába foglaló vörös mészkő lábazat, falpillérek, kert felől veranda a jellemzői. Sok tekintetben hasonló a Bethlen utca 5, 7, 9.-hez. Az átalakítás tervén a ház 5 szoba fürdőszobás volt és cselédszoba is tartozott hozzá.</p> <p><b>Védendő értékek:</b> - beépítési mód, arányok, tetőzet - homlokzat az összes részlettel, eredeti ablakokkal, vakolat architektúrával</p>		
<p><b>Bibliográfia:</b></p> <p><b>Eredeti tervek, dokumentumok:</b> Rákospalotai építési iratok, 1. doboz, (csak írásos anyag), 23. doboz, 1934 / 338, BFL</p> <p><b>Archív fotók:</b></p> 		
<p><b>Adatfelvevő:</b> Böröczi Belán <b>Adatfelvétel ideje:</b> 2017.</p>	<p><b>Fotó:</b> Böröczi Belán</p>	

RÁKOSPALOTA – PESTÚJHELY ÉPÍTÉSZETI ÉRTÉKEI

Városrész:  
RÁKOSPALOTA -- ÚJFALU

Utca, házszám:  
PÁZMÁNY PÉTER UTCA 1/C

94.



Fotó: Böröczi Belán, 2017

RÁKOSPALOTA – PESTÚJHELY ÉPÍTÉSZETI ÉRTÉKEI

<p>Városrész: <b>RÁKOSPALOTA -- ÚJFALU</b></p>	<p>Utca, házszám: <b>PÁZMÁNY PÉTER UTCA 98.-- SZERENCNS UTCA 3.</b></p>	<p><b>95.</b></p>
		<p>Hrsz.: 86969 Tulajdonviszony: magánt / önkormányzati vegyes tulajdon</p> <p>Jelenlegi funkció: lakóépület sarokvendéglővel Eredeti funkció: lakóépület sarokvendéglővel Építész: - Építető: Hazai Márton vendéglős Építés éve: 1905 körül</p> <p>Hatályos védelem: - Javasolt védelem: kerületi védelem, helytörténeti érték is</p>
<p><b>Jelleg, értékelés:</b> A jellegzetes, utcatalálkozásban álló levágott sarkú saroképületek egyik talán legszebb, legjelentősebb változata áll a Rákospalotát és Pestújhelyt egyaránt átszelő Szerencs utca sarkán, a vasút mentén, a ma már Ujesthez tartozó István-telki főműhellyel szemben. A zártorúan épült 4+2+3 / 1 / 3+2 tengelyes, több üzlet bejáratlall rendelkező épület jellegzetessége az ívelt sarokpárkány, a sötétvörös színű idomtéglaikkal díszített téglaburkolatú homlokzat, a rusztikus, geometrikusdíszítésű párkány, a vörös mészkő lábazat, és mint a legtöbb utcatalálkozásnál a levágott sarokról nyíló üzlet vagy vendéglő. Ebben az esetben ismert és híres vendéglőről van szó. Ez volt a Hazai, a palotai intelligencia kedvelt találkozóhelye az 1910-es években. Eredetileg a sarok megjelenése jelentősebb, toronyszerűen kiemelt volt.</p> <p><b>Védendő értékek:</b> beépítési mód, arányok, tetőzet, díszes párkány, idomtéglaikkal díszített téglaburkolatú homlokzatok, vakolatdíszek, ablakosztás, a még meglévő eredeti ablakok. hagyományos vendéglői funkció</p>		
<p><b>Bibliográfia:</b></p> <p><b>Eredeti tervek, dokumentumok:</b></p> <p><b>Archív képek:</b> Mojzes Ildikó: Üdvözllet Rákospalotáról és Pestújhelyről, Rákospalotai Múzeum, 2005, p. 47, 75. kép</p> 	<p><b>Javaslat:</b> a toronyszerűen kiemelt, ívelt párkányt követő saroktető visszaállítása az archív képek alapján</p> 	
<p><b>Adatfelvevő:</b> Böröczi Belán <b>Adatfelvétel ideje:</b> 2017.</p>	<p><b>Fotó:</b> Böröczi Belán</p>	

RÁKOSPALOTA – PESTÚJHELY ÉPÍTÉSZETI ÉRTÉKEI

Városrész:  
RÁKOSPALOTA -- ÚJFALU

Utca, házszám:  
PÁZMÁNY PÉTER UTCA 98.-- SZERENCS UTCA 3.

95.



Fotó: Böröczi Belián, 2017

RÁKOSPALOTA – PESTÚJHELY ÉPÍTÉSZETI ÉRTÉKEI

<p>Városrész: <b>RÁKOSPALOTA -- ÚJFALU</b></p>	<p>Utca, házszám: <b>PÁZMÁNY PÉTER UTCA 111. – DEMBINSZKY UTCA SÁROK</b></p>	<p><b>96.</b></p>
		<p>Hrsz.: 80386 Tulajdonviszony: magán / önkormányzati vegyes tulajdon</p> <p>Jelenlegi funkció: lakóépület Eredeti funkció: lakóépület vendéglővel (1912-ig Piros Alma vendéglő) Építész: - Építető: Brunovszky József és Walbacher Rozália Építés éve: 1890 körül</p> <p>Hatályos védelem: - Javasolt védelem: kerületi védelem, helytörténeti érték is</p>
<p><b>Jelleg, értékelés:</b> Közvetlen vasút melletti nagyméretű osztatlan telken, utcai telekhatáron áll ez a jelentős, téglaburkolatú, levágott sarokkal L alakban épült historizáló jellegű lakóház. Konzoldízeses párkány, az ablakok fölött erőteljes egyenes záródású szemöldökképzőpárkányok, az utca felőli oldalon az ablakok között falfülke (eredetileg Madonna szobor állt benne), az ablakokkal megnyitott oromfalon faragott díszű tetőzet és óriási kert teszi ezt a házat itt a városrész határán, a Pázmány Péter utca végén kivételessé. A telek a lengyel származású Brunovszky családé volt, akik 1860-ban Palota - Újfalun telepedtek le és a vasút közelsége miatt itt, a Pázmány Péter utcában nyitották meg „Piros Almához” címzett vendéglőjüket. 1912-ben kibérelték a vasút túloldalán lévő egykori Károlyi féle kúriát és oda költöztették át a vendéglőt, ez volt az államosításig a híres „Brunovszky Nagyvendéglő”, melyet ekkor már a család harmadik generációja működtetett.</p> <p><b>Védendő érték:</b> beépítési mód, arányok, tetőzet, homlokzatok: minden részlettel, eredeti ablakokkal, vakolat architektúrával, anyaghasználattal</p>		
<p><b>Eredeti tervek, dokumentumok:</b></p> 	<p><b>Bibliográfia:</b></p> <p>Brunovszky Katalin emlékei, Kalendárium XV, 2010, Arcél, p. 248-251 Rokop Tibor: Budapest folyóirat, 2007 / 7 szám</p> 	
<p><b>Adatfelvevő:</b> Perczel Anna <b>Adatfelvétel ideje:</b> 2010.</p>	<p><b>Fotó:</b> Lábass Endre</p>	

RÁKOSPALOTA – PESTÚJHELY ÉPÍTÉSZETI ÉRTÉKEI

Városrész:  
RÁKOSPALOTA -- ÚJFALU

Utca, házszám:  
PÁZMÁNY PÉTER UTCA 111. – DEMBINSZKY UTCA SAROK

96.



Fotó: Böröczi Belán, 2017