

BUDAPEST FŐVÁROS XV. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT
POLGÁRMESTER

Ikt. sz.: 1-54 - 68 /2014.

Hiv. szám: (5/6118-12/2014.)

Az ülés száma: 53 - 5 /2014.

(Intézményfelügyeleti és Humán Főo.)

Az ülés időpontja: 2014. március 26.

ELŐTERJESZTÉS
a kerületi közművelődési feladatokra kötött támogatásokról

Tisztelt Képviselő-testület!

A közművelődés jogszabályi környezetét a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (továbbiakban: Mötv.), és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Kultv.) határozza meg.

A Mötv. 23. § (5) bekezdés 13. pontja szerint a kerületi önkormányzat feladata különösen a helyi közművelődési tevékenység támogatása, a kulturális örökség helyi védelme.

A Kultv. 73. § (2) bekezdésében: „A közművelődés feltételeinek biztosítása alapvetően az állam és a helyi önkormányzatok feladata.” A 76. § (1) bekezdése alapján az önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása. Ennek formáit a hivatkozott paragrafus következő bekezdése sorolja fel:

- az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életésélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése,
- a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása,
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása,
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása,
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése,
- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése,
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása,
- egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása
- a települési könyvtár, valamint a település közigazgatási területén lévő muzeális intézmény közművelődési tevékenységének támogatása.

Az Önkormányzat a helyi társadalom művelődési érdekeinek és kulturális igényeinek figyelembevételével, a törvény és a helyi lehetőségek, sajátosságok alapján a 10/2003.(IV.1.) ök. rendeletben (továbbiakban: közművelődési rendelet) határozta meg, hogy a Kultv. 76. §-ában felsoroltakból mit, milyen konkrét formában, módon és mértékben lát el. A közművelődési rendelet 4.-6 §-ai meghatározzák az önkormányzat hangsúlyos közművelődési feladatait, és feladatellátásának struktúráját.

A Kultv. 78. § szerint kötelezően ellátandó közművelődési feladatokat az önkormányzat közművelődési intézmény a Csokonai Művelődési Központ fenntartásával biztosítja, és a feladatellátó intézmény az egész kerület kulturális életét koordinálja.

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete - élve a jogszabályok adta lehetőséggel - működési célra a kulturális programok bővítésére és minőségének javítása

céljából 2012. február 29-én 2012. március 1-jétől 2014. december 31-ig tartó határozott időre közművelődési megállapodást kötött:

- a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft-vel (a továbbiakban: KOMA) (1. melléklet), és
- a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesülettel (a továbbiakban: Szilas) (3. melléklet).

A megállapodások eredményeképpen gazdagabb, és színesebb lett a kerület kulturális élete, az itt élők számára új lehetőségek nyíltak. Ugyanakkor a támogatott szervezetek elkötelezték magukat a kerület hagyományainak őrzésére és értékeinek ápolására, közvetítésére, a kulturális esélyegyenlőség érdekében közösségi és kulturális tevékenységekre, ismeretterjesztésre.

Az önkormányzat mindkét megállapodásban közösségépítő szándékot megvalósító programokat, közművelődési feladatokat támogat.

A további, a 2014. évi támogatás feltétele, hogy a partnerek az önkormányzattal megkötött szerződéseiknek megfelelően elkészítsék a szakmai és pénzügyi beszámolóikat. A KOMA (2. sz. melléklet) és a Szilas (4 sz. melléklet) határidőre benyújtotta a 2013. évről szóló szakmai és pénzügyi beszámolóját a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzattal 2012-ben kötött közművelődési megállapodások 3. pontjában meghatározott közművelődési feladatok elvégzésének teljesítéséről. A szükséges hiánypótlások határidőre megtörténtek.

A szerződésekben foglaltak szakmai teljesítését a Csokonai Művelődési Központ igazgatója és szakemberei folyamatosan figyelemmel kísérték, értékelték és igazolták (5. melléklet).

KOMA 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft

A KOMA ügyvezető igazgatója - a 126/2012. sz. középtávú Közművelődési megállapodás 14. és 16. pontjában foglaltak valamint a 159/2013. sz. módosítás szerint - benyújtotta a 2013. évi támogatás elszámolásáról a beszámolóját. A megállapodásban foglalt közművelődési feladatok megvalósítása céljából vállalt szolgáltatások, programok során a társulat mintegy 1.000-1.500 kerületi lakossal került kapcsolatba. Működésükbe az év során bevonták a civileket, a kerületi intézményeket, az önkénteseket és a támogató szakembereket. A KOMA egész évben folyamatosan képviselte a XV. kerületet a fővárosban, vidéken és 2013-ban fogadó szervezetként csatlakoztak két nemzetközi önkéntes hálózathoz.

A társulat együttműködése a középiskolás diákokkal példaértékű, a közös munka és a színházi élmények lelkes csapatot kovácsoltak össze. Ugyanakkor a Zsókavár utca 12-22. város rehabilitációhoz kapcsolódó „Születésnap” mini közösségépítő projekt során a lakótelepen élőket a legidősebbtől a legfiatalabbakig megszólította, és bevonta a programokba a társulat és segítő csapata. A KOMA közösségi színházként új utakon jár: a XV. kerületi civilekkel közösen alkot, hoz létre performanszokat és tart előadásokat. Keresik a kapcsolatot a kerület szociális, kulturális és közösségi intézményeivel. Felleptek a kerületi ünnepeken.

Az év során két új KOMA bemutatóra került sor a „*Lángolj!*” és a „*Nemzeti Vegyesbolt*” címmel. A korábbi darabokat, az *Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut, az Athéni Timont, valamint a Próféták* című előadásokat 2013-ban is játszották.

A rendszeres előadásokon túl a Bázison megvalósult:

- Közösségi programok és kulturális programok a műhelymunkák keretében.
- 2013 ősztől különleges interaktív foglalkozásokat fejlesztettek a legkisebbek részére „Tarkakoma” címmel, melynek során a mese feldolgozását követően a gyerekek a színészekkel együtt előadják a mesét.
- Ősszel elindult kísérleti programként a kerületi középiskolás diákok számára, a „Színházi Nevelési Program” több művészeti ág képviselőinek bevonásával. (Maga a módszer a gimnáziumi évek alatt végigkíséri a fiatalokat, fejleszti a tanulási és az önkifejezési készséget. A program drámapedagógus szakmai vezetővel, a kerületi

pedagógusok bevonásával zajlik és a folyamat végén az első beszámoló és naplók alapján módszertani kézikönyvet terveznek készíteni.)

- A KOMA nyitott a kerületi civilek és vállalkozói szervezetek irányába is, igényeik szerint 2013 őszétől rendszeres üzleti klub indult.

A közösségi programokat színházi nevelési szakember irányítja, és a társulat részére a háttérmunkát professzionális sajtós, fotós-videós, grafikus szakember végzi. A kulturális felsőfokú képzésben résztvevők és frissen végzett szakemberek részére a KOMA Bázis lehetőséget biztosít a gyakornoki programja által.

Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület

A Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes egyesület elnöke - a 127/2012. sz. középtávú Közművelődési megállapodás 14. és 16. pontjában foglaltak valamint a 160/2013. sz. módosítás szerint - benyújtotta a 2013. évi támogatás elszámolásáról a beszámolóját.

Az együttes mára már öt korosztályból szervezett, különböző tudású csoporttal működik: Szilas Aprók, Kis Szilas, Szilas Ifi, hagyományörző csoport, és a felnőtt együttes. A képviselő testület 121/2013. (II. 27.) számú határozatában foglaltakat, a 2013-ban vállalt többletfeladatokat az egyesület teljesítette.

A tagtoborzás:

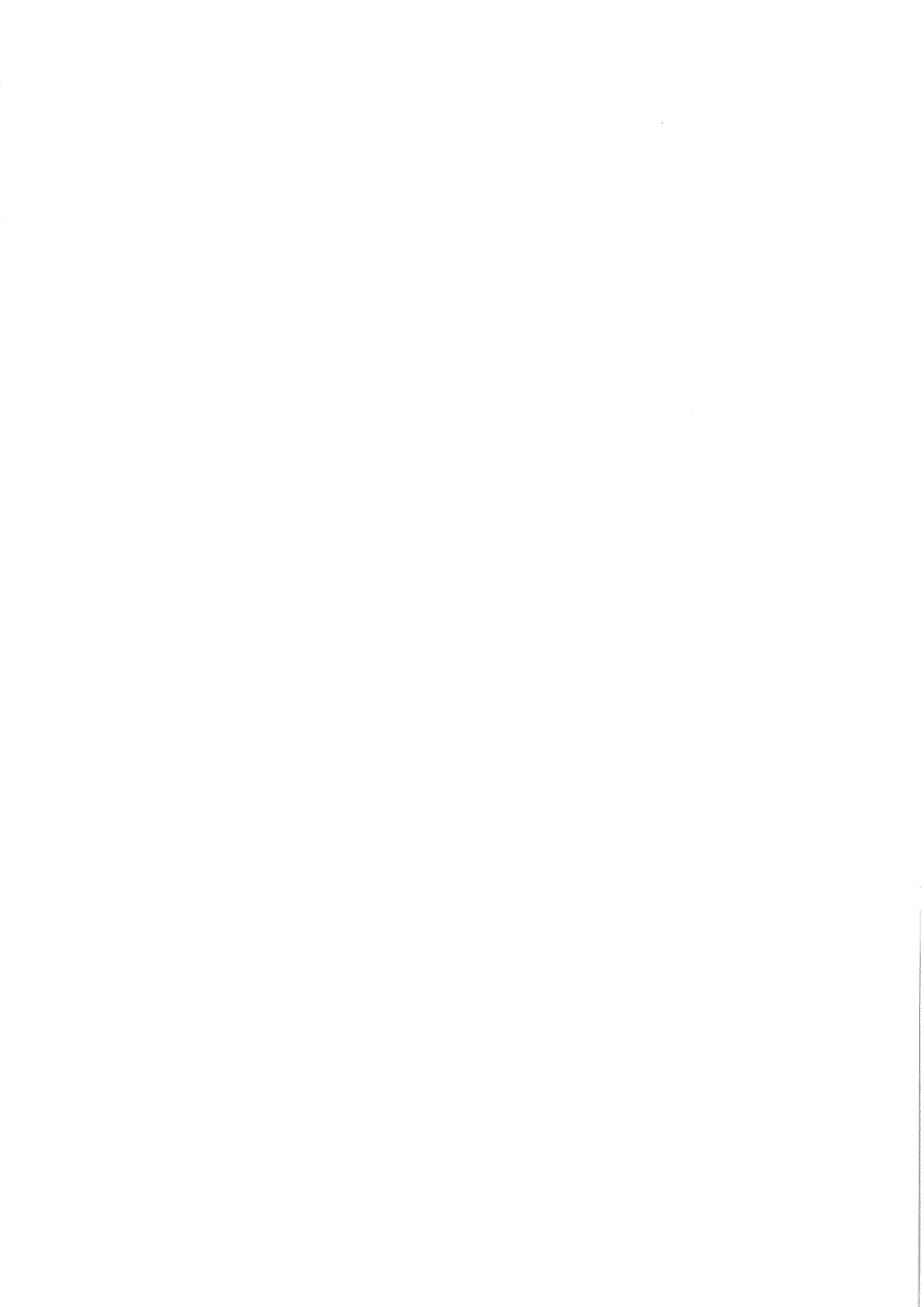
- 2013 őszétől 7-10 éves gyermekekből álló, új gyermekcsoportot szerveztek, ezzel is biztosítva az együttes utánpótlását, valamint a néptánc műfajában a taglétszám növelését.

Az együttes által vállalt kiemelt programok:

- A Papp László Budapest Sportarénában az Országos Táncház-találkozó és Kirakodó-vásáron, mint táncoktató csoport vettek részt a Martin György Néptánc Szövetség meghívására. Az együttes a „Martin Gála” keretén belül fellépésével hatalmas sikert aratott több ezer néző előtt.
- Bejutottak a népművészeti tehetségkutató televíziós műsor, a „Felszállott a páva” válogatójának elődöntőjébe és a Kárpát-medence tizenkét legjobb együttes között fogják képviselni a kerületet.
- Debrecenben, a Kölcsey Központban 1500 néző előtt képviselték a kerületet szilágysági népzenei és táncosok közreműködésével.
- A felnőtt együttes szóló táncosa Fekete Éva döntőbe jutott és képviselte az együttest és a kerületet is a Békéscsabai Országos szólófesztiválon.
- A Kis Szilas és Szilas Ifi csoport kimagasló sikerrel vett részt az Örökség Gyermekek Népművészeti egyesület „Battai Majális” rendezvényén. Ugyancsak Százhalombattán augusztusban a nemzetközi folklórfesztiválon egész estés táncprodukciót mutattak be.

Kerületi rendezvények:

- A Csokonai Művelődési Központ által szervezett februári disznóvágás fellépő vendégeiként közös tánccal és énekléssel szórakoztatták a résztvevőket.
- A kerületi március 15-én rendezett ünnepség keretében rendhagyó táncszínházi produkciót mutattak be.
- Augusztus 20-án alkalmából is méltó előadással szórakoztatták a kerületi lakosokat.
- Húsvét hétfőn a hagyományokat felidézve viseletben, nótázva lovas kocsival járták a kerület utcáit.
- A hagyományos, Palota Mestere kiállítás előadásán az együttes színvonalas műsorral köszöntötte a jelenlévőket.
- A „Szilas Fesztivál” a Közép-Magyarországi Folklór Szövetséggel közösen került megrendezésre 2013. április 27-én. A találkozó több mint 300 táncos részvételével zajlott kerületben .



- Az együttes fellépett az „Újpalotai napok” rendezvénysorozaton, valamint táncházzal is gazdagította a kerületi programot.
- A Tánc 24 órában program keretében a fiatalok és idősek is együtt táncoltak az együttes tagjaival.
- A szerződésben vállalt „Táncol a kerület” program hatalmas sikerrel zajlott, ahol a kerületben működő különböző korcsoportok kortól, stílustól és műfajtól függetlenül léptek színpadra.

Az együttes megkezdte a népművészet, néptánc oktatásra való akkreditációs eljárás kidolgozását, mely biztosítja a szakmában a továbbképzés lehetőségét az arra hivatottak és a pedagógusok részére is.

Nyári táborok:

- Százhalombattán,
- Erdélyben nemzetközi népzene és népművészeti tábor,
- és a legkisebbeknek a Pestújhelyi Közösségi házban szervezett táncos tábor

szervezésével vállalták a különböző korosztályok részére a hagyományok népszerűsítését. Az UNESCO szellemi örökség listára került a 40 éves magyar táncházmozgalom, melynek népszerűsítése az együttes tervei között szerepel.

A 2013. évre a költségvetési rendeletben megállapított támogatást mindkét szervezet a célnak megfelelően használta fel. Az ellenőrzött pénzügyi beszámolók (a számlák, bizonylatok) a szakmai irodán megtekinthetőek.

A KOMA ügyvezetője és a Szilas képviselője szóban és írásban is kérelmezték a megállapodás meghosszabbítását (6. és 7. melléklet). Erre a jelenleg még érvényes szerződések és a jogszabályok is lehetőséget biztosítanak.

A **KOMA** 2011. óta működik a kerületben, a helyi társadalmi és közösségi élet szereplője. A kerületi lakosság megnyerésére szakmai programjukat elmélyítették, és tovább fejlesztik szociológiai kutatással, közösségi videózással, további előadásokkal, nemzetközi koprodukciónkkal, fesztiválokkal, képzésekkel, nemzetközi és önkéntes munkával. Távlatos céljuk, hogy a nemzetközi rezidencia programba bekapcsolódva egy európai közösségi színházi hálózat részévé váljanak. Célcsoportjuk az Újpalotai lakótelep, konkrétan 2014-ben a fiatalok, a lakótelepen a gyermeküket egyedül nevelő édesanyák, és a nyugdíjas korosztály, majd a XXI. századi férfiak, a fogyatékos vagy hátrányos helyzetű csoportok. Munkájukat a XV. kerületi civil és szociális intézményeivel együtt képzelik el, hosszú távon egy nemzetközileg is elismert kulturális innovációs központot szeretnének megvalósítani. A KOMA csapata kreatív és munkájukat az önkormányzat támogatásával az Ady Endre utcai Bázison egy többfunkciós közösségi térben végzik, ami befogadó színházként is funkcionál. Itt zajlanak az előadások, a próbák, a foglalkozások, valamint mobil nézőtér, büfé és kiállító tér is működik. A jövőben oktató központ, közösségi kert kialakítását, és vetítésre is alkalmas eszközök beszerzését, géppark fejlesztést, öltözők biztosítását is tervezik. A társulat célkitűzése a közösségi színház modell megvalósítása a XV. kerületben, ami egyedülálló a szakmában. A közösségi életből merítenek inspirációt, különleges szociális küldetéssel, melyben társadalmi problémákat fogalmazznak meg és adnak elő. Ugyanakkor a színház, mint funkcionális eszköz is működik, azzal a céllal, hogy az egyének és közösségek képesek legyenek javítani saját helyzetükön. A KOMA karakteres egyéniséget alakított ki, mely önmagában és módszertanában is érték. A társulat célja, hogy az éveken át tartó építkezést folytassák és szeretnék meghosszabbítani a közművelődési szerződést öt évre.

A **Szilas** kérelme és szakmai programterve szerint az együttes folytatja a szakmai és közművelődési tevékenységet összefoglaló „Táncol a kerület” programot, kiegészítve azt rendhagyó néprajz órákkal, szakkörökkel. Az együttműködésük a kerületi köznevelési intézményekkel folyamatos. A Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat tulajdonában

lévő 1151 Budapest, Sződliget utca 24-30. szám, 87976. hrsz. alatti ingatlanban jelenleg a Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakközépiskola köznevelési intézmény működik, és itt került elhelyezésre a Szilas raktára, valamint a próbaterme, is, megteremtve a lehetőségét annak, hogy a Sződliget utcai épület később a táncoktatás fellegvárává váljon.

Az együttes vállalja a kerületi óvodákban a népi hagyományok megismertetését, a néptánc oktatását ingyenesen és szakköri, fakultatív formában is. Új feladatként vállalják az EMMI Rákospalotai Leánynevelő Intézetben ellátottak sikeres reintegrációjának segítésére, és kulturális elesettségének mérséklésére a néptánc bemutatók, programok és oktatás szervezését. A kerületi „táncosok” meghívásával továbbra is vállalják a „Táncol a kerület” egész napos fesztivál megrendezését. Terveik szerint a gyermek és az ifjúsági csoportjuk is megméretteti magát hazai és külföldi fesztiválokon, valamint részt vesznek hazai és határon túli táborokban is. A hagyományos műsoros est megrendezése, az ünnepkörökhöz kapcsolódó események felelevenítése továbbra is az együttes kulturális szolgáltatásainak körébe tartozik. A ruhatár folyamatos bővítése, a próbaterem és raktár biztosítása jövőbeli folyamatos feladat. Vállalják, hogy 2014 nyarán a kilenc héten át tartó Szántó föld úti nyári napközis táborban hetente egy alkalommal az együttes zenekari kísérettel népzenei, táncos, hangszer és viselet bemutatót, kézműves foglalkozást, és táncházat tart. Az együttes akkreditáltatni szeretné néptáncos komplex képzését, és azt a kerületi pedagógusok részére is biztosítaná. Szándékukban áll „tehetség tanács” létrehozásával a kerületi lakosság közművelődési és közösségi életének segítése. Az együttes szakmai zsűri előtt szeretné újra megmérettetni magát a „Néptáncosok Országos Bemutató Színpadán, céljuk a „kiválóan minősült” együttes cím elnyerése.

A korábbi évek beszámolóit és a Csokonai Művelődési Központ igazgatójának és munkatársainak szakmai véleménye alapján (5. melléklet) javaslom, hogy az önkormányzat kössön öt éves megállapodást a két művészeti együttessel a közművelődési célok érvényesítésére, tekintettel a felek megelégedettségére. A tárgyévi költségvetési rendeletben 3.2. mellékletében biztosítva van a KOMA részére 8.000.000 Ft előirányzat, valamint a Szilas részére 10.000.000 Ft előirányzat.

A **Jézus Szíve Alapítvány** (székhelye: 1155 Budapest, Rákos út 100.; cégjegyzék száma: 9 Pk. 68213/1;) képviselője Dr. Gergó Lajos kuratóriumi elnök 2014. március 5-én szándéknyilatkozat formájában kérelmet nyújtott be a XV. kerület polgármesterének címezve közművelődési megállapodásra. Az alapítvány céljai között szerepel a XV. kerületben élők szellemi támogatása, valamint kulturális tevékenység szervezése, így az alapítvány a Lumen Christi Gospel Kórus (a továbbiakban: kórus) működését is biztosítja. A szervezet a XV. kerület közművelődési életében 15 éve jelen van, és a kórus a rendszeres, és teltházassal fellépéseivel gazdagítja a kulturális szolgáltatások körét. A Jézus Szíve Alapítvány a kerületi lakosok számára közösségi, kulturális szolgáltatásokat szeretne ellátni közművelődési megállapodás keretében a 8. melléklet szerint:

- a kerület kulturális intézményeiben a kórus 3 egész estés gospel koncertet ad,
- a kerületi óvodákban és az iskolákban igény szerint legalább 4 kakaó koncertet ad,
- a kerületi ünnepeken, rendezvényeken fellépést vállal,
- és a kórus képviseli a XV. kerületet az itthoni és a külföldi szerepléseivel.

A kerületi lakosság körében kiemelt célcsoportnak tekintik a gyermekeket, és a koncertekkel a zenét, valamint az önfeledt éneklést szeretnék megkedveltetni. Az önkormányzat támogatását kéri 2014. január 1. 2018. december 31. napjáig közművelődési feladatok ellátására. Ennek körében biztosítják a lakosság részvételének egyenlő lehetőségét, és a Kultv. 2. és 3. §-ában szabályozott állampolgári alapelvek érvényesülését.

Az önkormányzat a mindenkori éves költségvetésében határozza meg, hogy a vállalt közművelődési feladatok ellátásáért milyen mértékű pénzügyi támogatást biztosít.



Kérem a Képviselő-testületet, hogy tárgyalja meg az előterjesztést, és hozza meg döntését.

Budapest, 2014. március „12.”



László Tamás
polgármester

1. **Témafelelős:** Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály

2. **Egyeztetésre megküldve:** Közgazdasági Főosztály

3. **Bizottságok:** KKES SZCST TVÉK PJ

4. **Mellékletek:**

1. A KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. 126/2012. sz. közművelődési megállapodás és a 159/2013. sz. módosítása a 114/2013.(II. 27.), a 117/2013.(II. 27.), valamint a 120/2013.(II. 27.), határozati kivonatokkal

2. A KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. szakmai és pénzügyi beszámolója

3. A Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület 127/2012. sz. közművelődési megállapodás és a 160/2013. sz. módosítása a 115/2013. (II.27.) 118/2013. (II.27.) valamint a 121/2013. (II.27.) határozati kivonatokkal,

4. A Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület szakmai és pénzügyi beszámolója

5. A Csokonai Művelődési Központ igazgatójának 2014/159. ikt.sz. szakmai igazolása

6. A KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. kérelme és szakmai programja

7. A Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület kérelme és szakmai programja

8. Jézus Szíve Alapítvány szándéknyilatkozata

5. **Jegyzői láttamozás:** 2014. 03 hó 12. nap Aláírás: 

6. **Meghívandók:** Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület képviselője, KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. képviselője, Jézus Szíve Alapítvány képviselője, Csokonai Művelődési Központ igazgatója

7. **Az előterjesztést kapják:** Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület képviselője, KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. képviselője, Jézus Szíve Alapítvány képviselője, Csokonai Művelődési Központ igazgatója

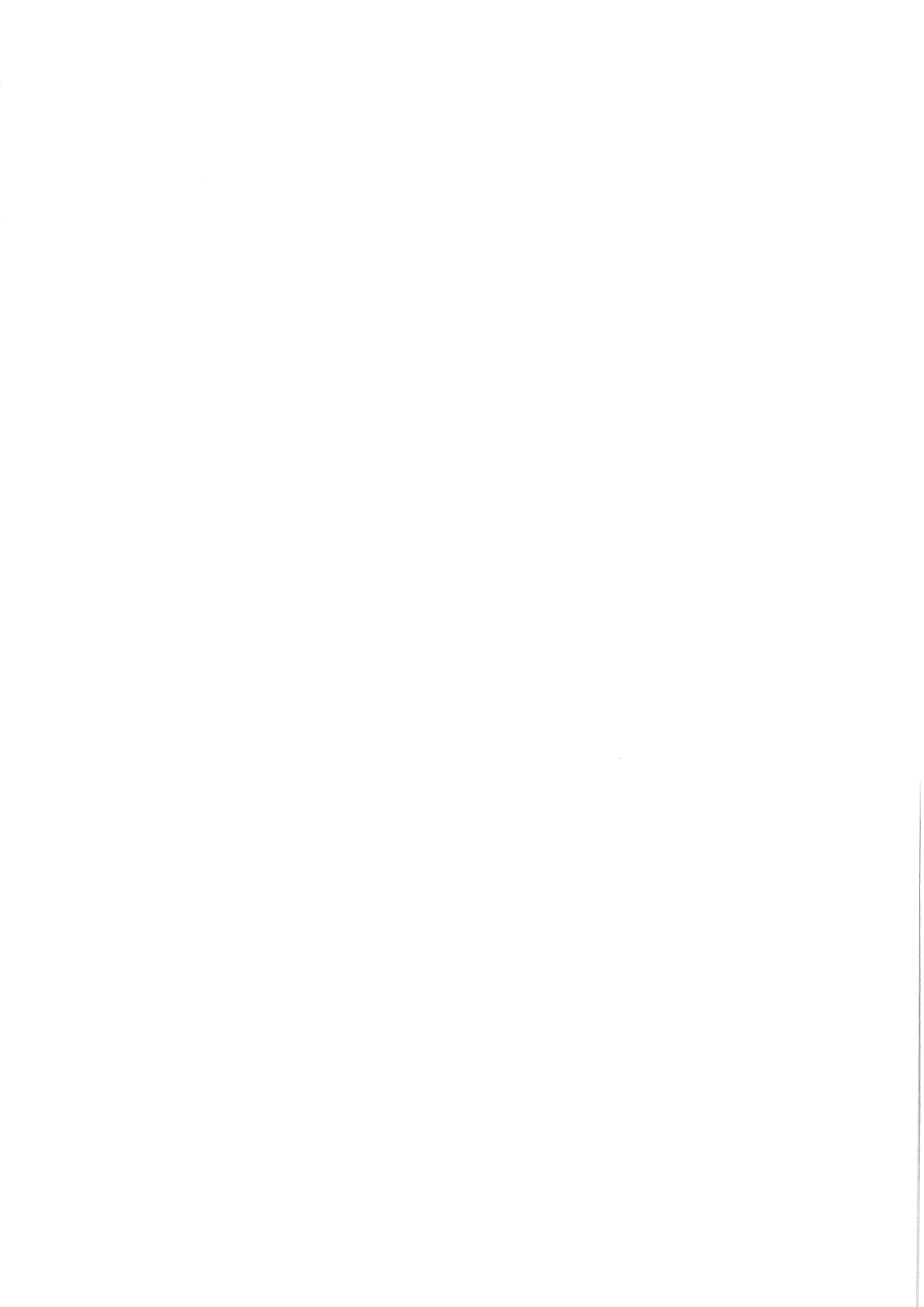
Határozati javaslatok:

A Képviselő-testület úgy dönt, hogy

(1) elfogadja a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.-vel 2012-ben megkötött, 126/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodás alapján benyújtott 2013. évi szakmai és pénzügyi beszámolót a ...-.../2014. ikt.sz. előterjesztés 2. számú melléklete szerinti tartalommal.

(2) 8.000.000 Ft, azaz nyolcmillió forint összeget biztosít a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. részére a helyi közművelődési feladatok ellátására a 2014. évi költségvetésről szóló önkormányzati rendelet 3.2. mellékletében „működési célú pénzeszköz átadás ÁHT-n kívülre” előirányzat terhére. A támogatás 2014. január 1. napjától 2014. december 31. napjáig használható fel, közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésére szolgáló rendezvények, és közművelődési (közösségi színházi modell megteremtése, szociológiai felmérés, közösségi videózás és filmbemutatók, színházi bemutató és további 9 előadás, kerületi ünnepek, rendezvények, hazai és külföldi fesztiválok, táborok) feladatok ellátásának költségeire.

(3) a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.-vel megkötött 126/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodást meghosszabbítja a ...- .../2014. ikt. sz. előterjesztés 6. melléklet szerinti közművelődési feladatok ellátására a 2018. december 31-ig terjedő időszakra, és egyúttal felhatalmazza a polgármestert a közművelődési megállapodás aláírására.



Felelős: polgármester

Határidő: elfogadásra: 2014. március 26.; aláírásra: 2014. április 15., utalásra: aláírást követő 15. napon belül.

(4) elfogadja a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesülettel 2012-ban megkötött 127/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodás alapján benyújtott szakmai és pénzügyi beszámolót a ...-.....62014. sz. előterjesztés 4. számú melléklet szerinti tartalommal.

(5) 10.000.000 Ft, azaz tízmillió forint összeget biztosít a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület részére a helyi közművelődési feladatok ellátására a 2014. évi költségvetésről szóló önkormányzati rendelet 3.2. mellékletében „működési célú pénzeszköz átadás ÁHT-n kívülre” előirányzat terhére. A támogatás 2014. január 1. napjától 2014. december 31. napjáig használható fel közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésére szolgáló rendezvények, és közművelődési (Táncol a kerület program, kerületi köznevelési intézményekben a népi hagyományok megismertetése, a néptánc oktatás, „Táncol a kerület egész napos Fesztivál”, hazai és külföldi fesztiválokon Rákospalota képviselője, Szántófüldű úti nyári napközis táborban 9 alkalmas foglalkozás táncosokkal egybekötve, nyári tábor szervezése, rendhagyó néprajz órák, kerületi ünnepek, rendezvények) feladatok ellátásának költségeire.

(6) a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesülettel megkötött 127/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodást meghosszabbítja a- .../2014. ikt. sz. előterjesztés 7. melléklet szerinti közművelődési feladatok ellátására a 2018. december 31-ig terjedő időszakra, és egyúttal felhatalmazza a polgármestert a közművelődési megállapodás aláírására.

Felelős: polgármester

Határidő: elfogadásra 2014. március 26.; aláírásra: 2014. április 15.; utalásra: aláírást követő 15. napon belül.

(7) a 2014. évi költségvetésről szóló 6/2014. (II.21.) önkormányzati rendelet 5. mellékletében, a „közművelődési célú pályázat” soron elkülönített előirányzatot 2.000.000 Ft, azaz kétfélmillió forinttal összeggel csökkenteni és ugyanezzel az összeggel megemeli a „Működési célú pénzeszköz átadás ÁHT-n kívülre Alapítványok támogatása” előirányzatot a Jézus Szíve Alapítvány részére.

A támogatás 2014. január 1. napjától 2014. december 31. napjáig használható fel közösségi és társadalmi részvétel fejlesztésére szolgáló rendezvények, és közművelődési (a kerület intézményeiben 3 egész estés gospel koncert, legalább 4 kakaó koncert, fellépés kerületi ünnepeken, rendezvényeken, a kerület képviselője itthon és külföldön) feladatok ellátásának költségeire.

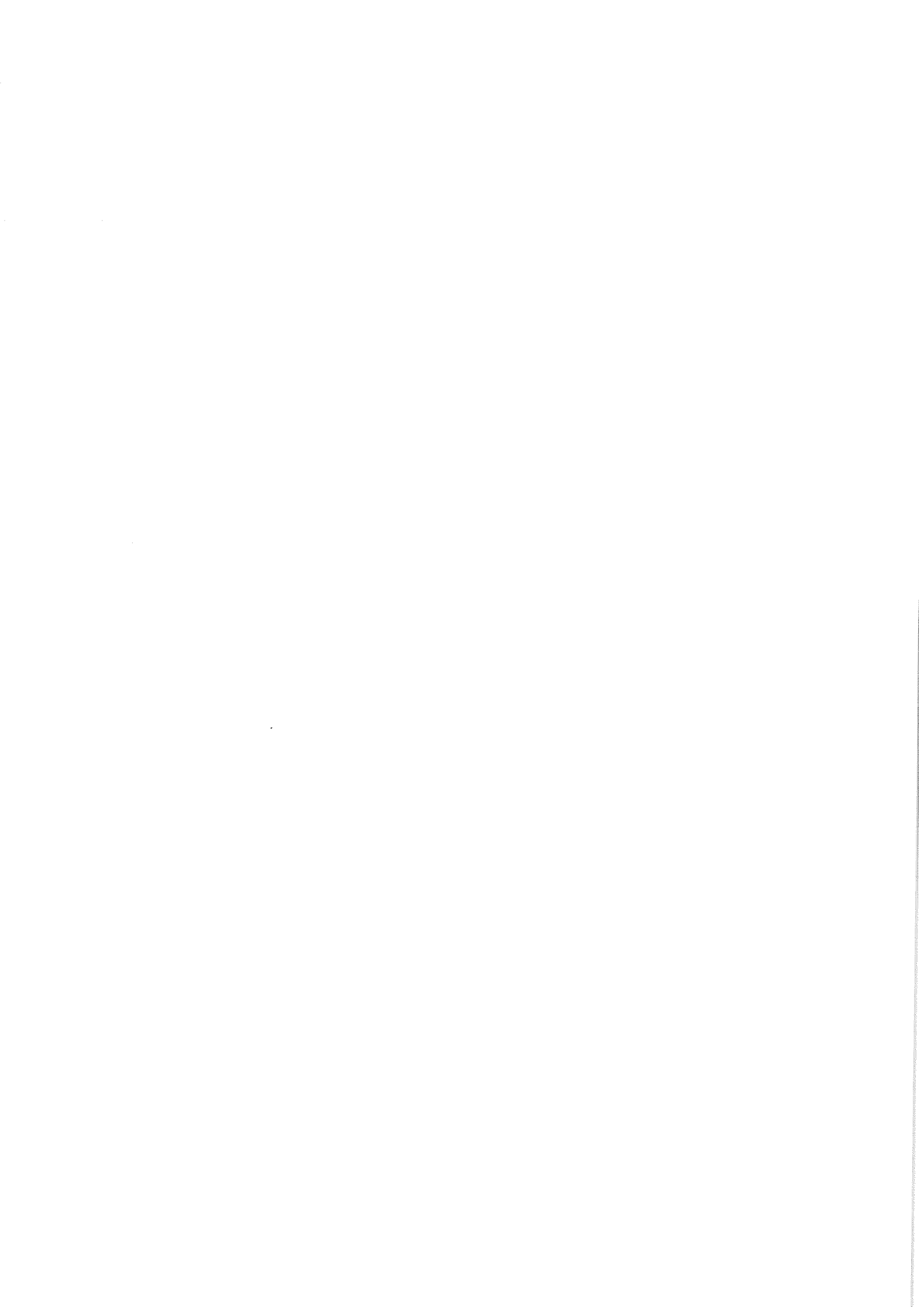
(8) közművelődési megállapodást köt a Jézus Szíve Alapítvánnyal 2014. január 1. napjától 2018. december 31. napjáig a-...../2014. ikt. sz. előterjesztés 8. melléklet szerinti tartalommal, közművelődési feladatok ellátásáról, és felhatalmazza a polgármestert a közművelődési megállapodás aláírására

Felelős: polgármester

Határidő: a szerződés aláírására: 2014. évi költségvetés I. módosítását követő 30. nap; utalásra: aláírást követő 8 napon belül.

Jogszabályi hivatkozások:

- 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 76 - 80. §
- 2007. évi CLXXXI. törvény a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról



- Budapest Főváros XV. kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Képviselő-testületének az Önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról szóló 10/2003. (IV. 1.) önkormányzati rendelet 4. §, 6. § (2) bekezdés, 14. § (1) bekezdés
- Budapest Főváros XV. kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Képviselő-testületének a 2014. évi költségvetésről szóló 6/2014. (II.21.) önkormányzati rendelet 7. § (2) bekezdés, 3.2. melléklet

Az (1)₁(3), (4)₁(6) és a (8) határozati javaslatok elfogadásához egyszerű, az (2)₁(5) és a (7) határozati javaslatok elfogadásához minősített szavazattöbbség szükséges.



örvényességi

felülvizsgálatra érkezett:.....

2014 MÁRC. 11. hón

d. Zedj III. 11. F 9

2012. MÁRCIUS 27. R. 205925
I. SCB/12.00000069
1.22. melléklet

Szerződés száma: 126/2012. Ügyiratszám: 1/OMIS/52-13/2012. Témafelelős: OMIS Iroda
Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

KÖZMŰVELŐDÉSI MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat
(1153. Budapest, Bocskai utca 1-3.)
adószáma: 15735784-2-42
törzsszám: 515003
képviseli: László Tamás polgármester,

(a továbbiakban: **Önkormányzat**), másrészről a

KOMA-08 Művészeti Közhasznú Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság
(1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C.)
KSH számjel: 14224205-9001-572-01
adószám: 14224205-2-41,
képviseli: Zrínyi-Gál Vince ügyvezető,

(a továbbiakban: **KOMA**) között, a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének az önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról szóló 10/2003. (IV.1.) ök. rendelete, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. tv. 76. §-a és 79. §-a alapján, az alulírott helyen és időben, a következő feltételekkel:

1. Kiindulva abból, hogy az Önkormányzat a közművelődési feladatok megvalósítására vonatkozó, törvényben előírt kötelezettségeit a polgárok szabad és önkéntes közreműködésével és részvételével tartja teljes körűen megvalósíthatónak, valamint hogy a társadalmi összefogás segítheti leghatékonyabban településünk múltbéli hagyományainak feltámasztását és jövőbeli fejlődését, a közművelődési feladatok megvalósítása céljából Közművelődési megállapodást (továbbiakban: Megállapodás) köt a KOMA-val.
2. A Megállapodást kötő felek kijelentik, hogy a közművelődés területén - egymás érdekeinek kölcsönös figyelembe vételével - együtt kívánnak működni. Tevékenységük összehangolásával és lehetőségeik színvonalas kihasználásával a közművelődési szolgáltatás minőségi javítását, a város polgárságának érdeke és igénye szerinti választék bővítését célozzák meg.
3. A KOMA által nyújtott egyes szolgáltatások:
 - helyi fiatalok közösségbe szervezése
 - kerületi gyermekek megismeretése a magyar kortárs kultúrával előadások és foglalkozások keretében
 - kerületi intézményekkel való együttműködés - rendhagyó irodalom órák tartása
 - évente legalább öt előadás, irodalmi est megtartása
 - kerületi rendezvényeken, megemlékezéseken való részvétel
 - saját események, rendezvények, előadások szervezése
 - Rákospalota képviselete hazai és külföldi fesztiválokon

1/1

- A KOMA szolgáltatásai nyitottak a helyi lakosság minden csoportja és személye számára, korra, nemre, iskolai végzettségre, felekezetre, etnikai hovatartozásra való tekintet nélkül.
5. Az Önkormányzat a 3. pontban meghatározott feladatok elvégzéséhez, a 2012-től 2014-ig terjedő időszakban, a tárgyévi költségvetési rendeletében meghatározott összegű önkormányzati támogatást biztosít, melynek első részét (50 %) tárgyév március 31-ig, második részét (50 %) tárgyév október 31-ig utal át a KOMA számlájára.
 6. Az 5. pontban foglalt támogatáson túl az Önkormányzat ingyenes próba- és játszóhelyet és raktározási lehetőséget biztosít a KOMA-nak.
 7. Felek megállapodnak abban, hogy a KOMA szolgáltatásai az Önkormányzat számára díjmentesek.
 8. Jelen Megállapodást a Felek 2012. március 1-jétől 2014. december 31-ig tartó határozott időre kötik.
 9. A Megállapodást bármelyik fél írásban, 3 hónap felmondási idővel jogosult felmondani. A felmondás benyújtását megelőzően a felek egyeztetni kötelesek.
 10. A Megállapodás kizárólag írásban, a Felek egybehangzó akaratával módosítható.
 11. A Megállapodás a 8. pontban meghatározott határidő előtt is hatályát veszíti:
 - a KOMA megszűnésével;
 - ha a KOMA tevékenységével méltatlanná válik az együttműködésre.
 12. A Felek a Megállapodás lejárta előtt megállapodhatnak annak meghosszabbításáról, amennyiben a Megállapodásban foglalt célkitűzések a Megállapodás időtartama alatt eredményesen megvalósultak.
 13. Az Önkormányzat tudomásul veszi, hogy a pénzügyi és egyéb támogatási feltételek időbeni nem teljesítése esetén a Megállapodás 3. pontjába foglalt szolgáltatást a KOMA nem végzi el.
 14. A KOMA kötelezi magát, hogy minden év január 31-ig pénzügyi és statisztikai beszámolót készít az Önkormányzat számára.
 15. A szerződés szakmai teljesítését a Csokonai Művelődési Központ szakemberei folyamatosan figyelemmel kísérik, és amennyiben a szerződés megsértését észlelik, kötelesek a polgármester útján haladéktalanul jelzéssel élni a Képviselő-testület felé.
 16. A KOMA a szerződésben meghatározott szakmai feladatok elvégzését a Csokonai Művelődési Központ igazgatójának minden év január 31-éig benyújtásra kerülő szakmai beszámolójában igazolja, melyet az intézmény igazgatója az aláírásával ellenjegyez, és az Önkormányzat részére továbbít.
 17. A KOMA tudomásul veszi, hogy az Önkormányzat szabályszerű teljesítése ellenére a KOMA részéről történő szerződésszegés esetén a Megállapodásban foglalt támogatásra nem tarthat igényt.

4/2

18. A Felek kijelentik, hogy a teljesítés érdekében együttműködnek, vita esetén kötelesek álláspontjaikat egyeztetni és békés úton történő megállapodásra törekedni. A tárgyalások eredménytelensége esetén jogvitáik rendezésére a bíróság hatáskörét és illetékességét az általános szabályok szerint állapítják meg.
19. Az Önkormányzat kötelezettséget vállal arra, hogy jelen Megállapodást a helyben szokásos módon közzéteszi.

Budapest, 2012. február 29.



Bp. Főv. XV. ker. Önkormányzat
képv.: László Tamás polgármester

KOMA 08 Kft.
képv.: Zrinyi-Gál Vince ügyvezető

Ellenjegyzem

Budapest, 2012. március 21.

Juhász dr. Barát Mária
jegyző



Pénzügyileg ellenjegyzem
Budapest, 2012. március 21.

Aradi Gizella
Pénzügyi Irodavezető

A szakmai teljesítést igazolom.

Bp. 2012. MÁRC. 23.

SZJ/250000065 I. kérelet 3H#

Kulcsár Csaba

Kapják: KOMA
Pénzügyi Iroda
OMIS Iroda
Nyilvántartás/Jegyzői Titkárság

0130103..

Szerződés száma: 159./2013. Ügyiratszám: 5./10944-10./2013. Témafelelős: Intézményfelügyeleti és
Humán Főosztály Köznevelési, Közművelődési és Sport Osztály
Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

Közművelődési Megállapodás módosítása

amely létrejött egyrészről a

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat
(1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.)
adószáma: 15735784-2-42
törzsszám: 735782
számlaszáma: OTP Bank Nyrt. 11784009-15515005
képviseli: László Tamás polgármester,
a továbbiakban, mint Támogató

másrészről a

KOMA 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
(1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C)
KSH számjel: 14224205-9001-572-01
adószám: 14224205-2-41
képviseli: Zrínyi-Gál Vince ügyvezető,
a továbbiakban, mint Támogatott

(a továbbiakban: **KOMA**, együttesen: **Felek**) között az alulírott helyen és időben, a következő feltételekkel:

a Felek a közöttük 126/2012. szerződésszámon, 2012. február 29-én létrejött Közművelődési megállapodást közös megegyezéssel a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének a 114/2013. (II. 27.) sz., a 117/2013. (II. 27.), sz. és a 120/2013. (II. 27.), sz. határozataiban foglaltaknak megfelelően az alábbiak szerint módosítják:

1. A Közművelődési megállapodás 3. pontja a következő rendelkezésekkel egészül ki:

- közösségfejlesztés (családi napok, játszóház, filmklub),
- kulturális programok (tíz előadás, irodalmi est)
- saját előadások, rendezvények,
- képzés-workshopok tartása társadalmilag fontos projekteken

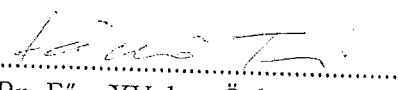
97

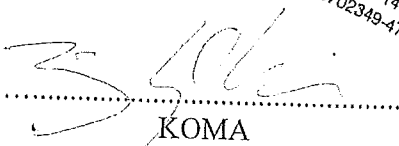
1/4

2. Jelen Közművelődési megállapodás módosítás 5 egymással mindenben megegyező, eredeti példányban készült, melyet a szerződő felek elolvasás és értelmezés után, min akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írták alá.

Melléklet: az elszámolás rendje

Budapest, 2013. március 19.

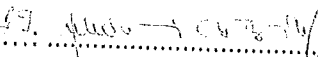

Bp. Főv. XV. ker. Önkormányzat
képv.: László Tamás polgármester
Támogató


KOMA
képv.: Zrínyi Gál Vince ügyvezető
Támogatott

KOMA 08
közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702349-47215209-51100005

Ellenjegyzem

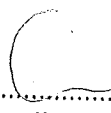
Budapest, 2013. március 19.


Juhászné dr. Baráth Márta
jegyző

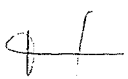


Pénzügyileg ellenjegyzem

Budapest, 2013. március 19.


Aradi Gizella
Közgazdasági Főosztályvezető

Kapják: KOMA
Gazdálkodási Osztály
Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
Iráttár
Nyilvántartás /JOSZE/





1/5

K I V O N A T

készült a Képviselő-testület **2013. február 27-én**
14.00 órakor kezdődő *nyilvános*
ülésén hozott határozatokról

Előterjesztés a kerületi közművelődési feladatokra kötött közművelődési megállapodások és a közszolgálati szerződés támogatásáról (Ikt.sz: 1/79-62/2013. sz. anyag)

114/2013. (II.27.) ök. számú határozat

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy **elfogadja** a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.-vel 2012-ben megkötött 126/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodás alapján benyújtott beszámolót az 1/79-62/2013. sz. előterjesztés 2. sz. melléklet szerinti tartalommal.

Felelős : polgármester

Határidő : 2013. február 27.

(*Jogsabályi hivatkozás:* 1997. évi CXL. törvény 79. §, 2007. évi CLXXXI. törvény, 2008. évi XCIX. törvény 3. § (2) bekezdés; 44. § 23. pont, 4/2012. (II.29.) önkormányzati rendelet)

(Szavazati arány: 14 igen szavazat, 0 ellenszavazat, 6 tartózkodás)

117/2013. (II.27.) ök. számú határozat

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, felkéri a polgármestert, hogy a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. támogatására a 126/2012. sz. közművelődési megállapodás 5. pontja alapján **8.000.000 Ft, azaz nyolcmillió forintot** terveztesse be az önkormányzat 2013. évi eredeti költségvetésébe a közművelődési szakfeladatra.

Felelős : polgármester

Határidő : 2013. évi költségvetés elfogadása

(*Jogsabályi hivatkozás:* 1997. évi CXL. törvény 79. §, 2007. évi CLXXXI. törvény, 2008. évi XCIX. törvény 3. § (2) bekezdés; 44. § 23. pont, 4/2012. (II.29.) önkormányzati rendelet)

(Szavazati arány: 11 igen szavazat, 4 ellenszavazat, 3 tartózkodás)

(*Megerősítve a PJB 83/2013. (II.25.) sz. határozata*)

120/2013. (II.27.) ök. számú határozat

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, **felkéri a polgármestert**, hogy a 117/2013. (II.27.) ök. számú határozatban foglaltaknak megfelelően, és az alábbi többletprogramok átvezetésével intézkedjen a KoMa 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft-vel 2012-ben megkötött 126/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodás módosításáról: közösségfejlesztés (családi napok, játszóház, filmklub), kulturális programok (tíz előadás, irodalmi est), saját előadások, rendezvények, képzés-workshopok tartása társadalmilag fontos projekteken.

Felelős : polgármester

Határidő : 60 nap a szerződés aláírására

(**Jogsabályi hivatkozás:** 1997. évi CXL. törvény 79. §, 2007. évi CLXXXI. törvény, 2008. évi XCIX. törvény 3. § (2) bekezdés; 44. § 23. pont, 4/2012. (II.29.) önkormányzati rendelet)

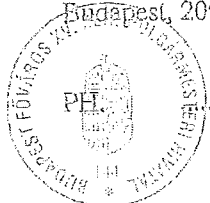
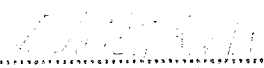
(Szavazati arány: 13 igen szavazat, 5 ellenszavazat, 2 tartózkodás)

K.m.f.

Juhászné dr. Baráth Márta s.k.
jegyző

László Tamás s.k.
polgármester

KIVONAT HITELES!

Budapest, 2013. év hó nap


aláírás



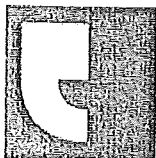


Szakmai Beszámoló

**A BUDAPEST FŐVÁROS XV. KERÜLET ÖNKORMÁNYZATÁNAK
TÁMOGATÁSI KERETÉBŐL MŰKÖDÉSI CÉLRA MEGÍTÉLT
159/2013. SZÁMÚ TÁMOGATÁS TELJESÍTÉSEKÉNT**

Készítette:

KOMA 08 Közhasznú NKft.
1055 Budapest,
Stollár Béla u. 12/c.



A KOMA BÁZIS SZAKMAI BESZÁMOLÓJA 2013. JANUÁR 1 – DECEMBER 31.

„A KOMA azt jelenti, hogy KOrtárs MAgyar. A főként fiatalokból álló alkotóközösség általuk fontosnak tartott, mai, magyar témákat dolgoz fel. Olyan előadásokat hoznak létre, melyek helyszíni megkötés nélkül bármely térben előadhatóak. Darabválasztásuk során fontosnak tartják, hogy az őket foglalkoztató témához keressenek megfelelő szöveget vagy írókat. Nem a már sikeres és népszerű szövegekbe erőltetik bele azt, amit közölni szeretnének. Hitvallásuk, munkásságuk célja, hogy az egyént és a közösséget gondolkodásra készítsék, kommunikációra és kérdésseltevésre ösztönözzék, ezáltal lehetőséget teremtsenek arra, hogy az egyén a közösségen belül önállóan kereshessen válaszokat, és fejlődhessen.”

C É L K I T Ű Z É S

Társulatunk 2011 óta speciális helyzetben van: külvárosi színházként, a XV. kerületben a helyi társadalmi és közösségi élet meghatározó szereplőjévé vált.

Külföldön a kis helyi színházak közösségteremtő, társadalom-formáló szerepe megkérdőjelezhetetlen. Egyre több tanulmány foglalkozik az utóbbi években a „local theatre” és a „community theatre” társadalmi és szociális hatásaival.

A KOMA a helyi mikroközösségekben folyamatosan jelen levő, és rendszeres programokat megvalósító színházzá vált, XV. kerületi jelenlétének második évére közösségi színházként funkcionál, annak klasszikus fogalmát megvalósítva és beteljesítve – a közösség tagjainak közös problémáira összpontosít, valamint a résztvevőket szociálpolitikai szintre helyezi át. Kritikus pozícióból vizsgálja a társadalmi problémákat, valamint arra törekszik, hogy enyhítse a társadalmi frusztrációt és konfliktusokat.

Az eredmények azt mutatják, hogy azok a színházi produkciók, amik közvetlenül a saját környezetében élő emberek életéből, mindennapjaiból merítenek témát, valósidejű reflexiót adva önmagukra és saját társadalmuk mikro- és makroközösségére, sokkal hatékonyabban eredményezik a társadalmi felelősségvállalás, művészeti élmény pusztá befogadását követő aktív változtatási szándék kialakulását a nézőkben.

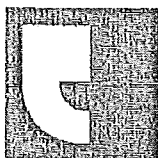
Ezen eredmények személyes megtapasztalása miatt döntöttünk úgy, hogy 2013. évi programunk során tovább erősítjük pozícióinkat. Szakmai programunk minden elemében – legyen az gazdasági, foglalkoztatási vagy művészi szempont – arra törekszünk, hogy erőforrásainknak megfelelően és saját léptékeink szerint művészi eszközeink erejével elősegítsük a magyar társadalom fejlődését, erősítsük az összetartozást, az érdekérvényesítő képességet, a polgári felelősségvállalást és tudatosságot.

M Ű V É S Z I K O N C E P C I Ó

ALKOTÓ JELLEG:

A KOMA elsősorban alkotói közösség. Hiszünk a tartós, folyamatosan építkező, közös munka erejében, így színészeink, alkotótársaink – a foglalkoztatás jellegétől függetlenül – állandóak. Így vált lehetségessé, hogy 2012-ben olyan darab szülessen (a 10. gén), amit a szerző kifejezetten a Társulat tagjaira írt. Előadásaink elsősorban az emberi jelenlét erejére építenek – jellemzően egyszerű, letisztult látványvilággal dolgozunk, vagy teljes nélkülözzük a díszletet.

A 2013-as évben két új bemutatóval jelentkeztünk. Az eddig a Bázison bemutatott darabok (Próféták, Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut, Kétszereplős darab, Athéni Timon és a német koprodukcióban megvalósult Übü király/Übü pere) egészen eltérő témákat, korokat mutattak meg, karakteresen különböző színházi eszközökkel. Ez a sokféleség és sokszínűség az idei évben bemutatott két új produkcióban: a Lángolj és a Nemzeti Vegyesbolt c. alkotásokban is visszaköszön. Működési stratégiánk – a klasszikus színházi jelenlét mellett vállalt közösségi szerepvállalás, színházi nevelési program – is megköveteli a különböző színházi formavilágban, a különböző terekben, jelentősen eltérő nézőközönség számára alkalmas előadásokat.



INNOVÁCIÓ:

Célunk elsősorban mindig az, hogy magas művészi minőségű alkotásokat hozzunk létre, melyek jellemzően szöveganyagukban is az adott kor termékei: kortárs magyarok. Az utóbbi években összesen öt Az utolsó Roma- egy utolsó Cigány, Szj 9231, avagy a műtvev vége, 10. Gén, Áldja meg az Isten, eilep ila) magyar dráma született a KOMA megrendelésére, mely jelentős hozzáadott értéket képvisel a színházi szakma számára.



Közösségi színházként a KOMA teljesen új utakon jár: 2012-13-ban a XV. kerületi helyi civilekkel közösen alkotunk – alkalmi rendezvényekre helyi nevelőintézeti fiatalokkal, iskolásokkal, munkanélküliekkel, a családsegítő látogató, hátrányos helyzetű családokkal, nyugdíjas-otthonok lakóival közösen hozunk létre performanszokat, előadásokat. Rendkívüli vállalkozás és színházzakmai szempontból is figyelemre érdemes kezdeményezés áttörni az átlagos befogadó hagyományos elképzeléseit a színházi alkotás folyamatáról.

Ét éves munkánk tapasztalatait alapul véve egy szociális munkás és dármapedagógus bevonásával 2013-tól külön projekt keretében vállalkozunk a közösségi színház mint munkamódszer

rendszeres alkalmazását és építését. 2013. nyarán tréninget indítottunk frissen satlakozott színészeinknek Bethlenfalvy Ádám vezetésével, aki már jól működő, más közegben kipróbált és dokumentált technikák XV. kerületre való alkalmazásában segítette csapatunkat.

A XV. kerülettel való együttműködésünk nem névleges, hanem lényegi: a kerület valamennyi szociális, kulturális és közösségi intézményé elkeressük a kapcsolatot. Szeptembertől, az évad és a tanév beindulásával párhuzamosan külön figyelmet fordítunk arra, hogy személyesen is részt vegyünk a kerületi társszervezeteink életében és rendezvényein, így látogatjuk az állami ünnepeket, sporteseményeket, a néptánc együttes és a Hubay zenekar koncertjeit, fellépéseit, a kiállítás megnyitásokat.

ÚJ BEMUTATÓ

Tavalyi bemutatóink közül a Független Thália Projekt keretében nagy sikerrel játszott Próféták és az Áldja meg az Isten, Mr. Yonnegut c. darabokat, valamint a Bázison bemutatott Athéni Timont továbbjátszottuk.

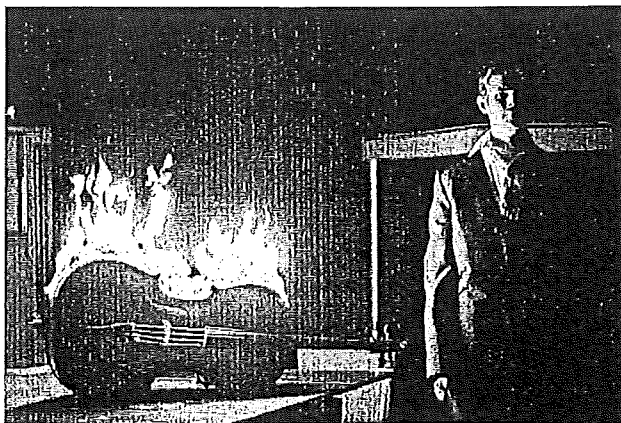
2013. évben két új bemutatóval készültünk:

Lángolj!

Bemutató: 2013. május 26.

Rendező: Zrinyi-Gál Vince

Bauer Sándor 1969. január 20-án, 17 évesen felgyújtotta magát a Nemzeti Múzeum lépcsőjén. Sérüléseibe három nappal később a kórházban belehalt. Tettét öngyilkosságnak állították be, temetésére a szűk családon kívül senki nem me etett el. Búcsú levelében azt írja szüleinek szeretett volna élni, de a nemzetenek a szennéégett holttestére van most szüksége. Az akkori hatóságok mindent elkövettek azért, hogy a még





kiskorú fiúból se mártír, se hős ne legyen.

Amellett, hogy egy szép és valós történetet mesélünk, fontos kérdéseket járunk körbe. Bátorság volt-e, amit Bauer Sándor tett? Egy bomlott elme cselekedete volt, vagy egy átgondolt, felnőtt döntés, melyet a kilátástalanság, a felrázni vágyás vezérelt? Lassan ötven éves távlatból megérte-e feláldoznia magát? Fontosnak tartjuk, hogy a társadalmi szerepvállalásról, a felelős gondolkodásról, a hősiesség, vagy a napjainkban olyan divatos deheroizálásról beszéljünk. Most sem adunk választ, nem oldjuk meg a történelmi rejtélyt, sem a mai hétköznapi gondjait. De felvetünk fontos kérdéseket, melyek mellett úgy érezzük nem szabad elsétálni.

Előadásunkban történetet mesélünk. Egy 17 éves fiú történetét. Megmutatjuk hogyan jutott el élete során erre az elhatározásra. Bemutatjuk barátaival létrehozott Pinceklubjukat, édesanyjával való viszonyát. Egy ezzel párhuzamosan futó szálon pedig azt, og mit kezdett az akkori nyomozhatóság, a hatalom ezzel a megmagyarázhatatlan tettel. Hogyan, milyen logika mentén, milyen eszmerendszerben próbálták meg felfejteni a szálakat.

Nemzeti Vegyesbolt

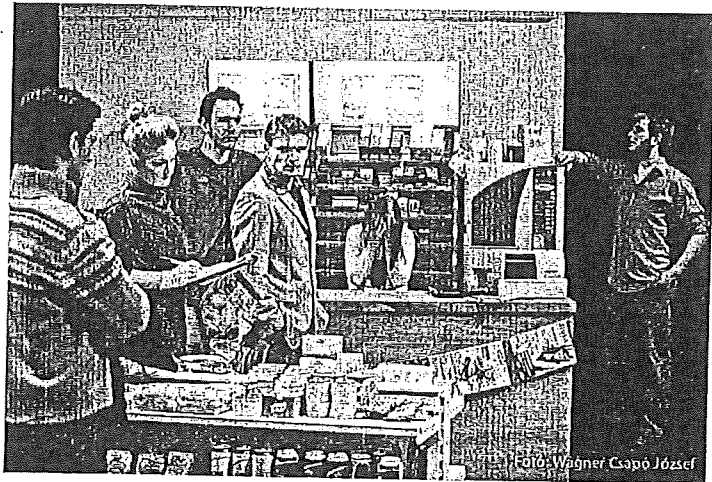
Bemutató: 2013. de ember 31.

Rendező: Dömötör Tamás

Valahol a tizenvalahányadik kerületben áll a Tarka ABC és a Sóhaj Videotéka. Nehezen bírják a versenyt, a két eladó mintha a múlt századból maradt volna itt. Videót már senki nem néz, és a zsemlét pedig a közeli multinál szerzi be a nagyközönség. Az egyetlen megoldás, ha Nemzeti Dohányboltta alakulnak. Ezt akadályozza az élet, meg egy-két szerelmi kaland. Remény nem sok, a vásárló kevés, és pénz sincs semmire. És akinek nincs semmije -

az annyit is ér. Szó io-vígjáték Kevin Smith Shop-Stop című filmje alapján.

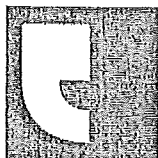
A darab létrehozásában olyan profi munkatársak mellett, mint Makány Márta vagy Szili Péter, a Kaposvári Művészeti Egyetem negyedéves színészhallgatóival dolgoztunk együtt. A próbafolyamatokat az alapoknál kezdtük, a szövegkönyvet a filmanyagok megtekintését követően közösen hoztuk létre. Célunk egy olyan egyedi, minden ízében mai előadás létrehozása volt, mely híven tükrözi a mai tizen- és huszonévesek kiábrándult, kiüresedett mindennapjait, társadalmi és szociális érzékenységének vagy éppen érzéketlenségének mértékét.



Az előadások elkészítése során egyetemista g akornokok – illetve a fiatalok bevonásával – próbanapló készült. A XV. kerületi, a kulturális közfoglalkoztatás keretében fél évet nálunk töltő kerületi lakosok vehettek részt az alkotó folyamatok záró lépéseiben.

A B Á Z I S

2012/13-ban már folyamatos jelenlétünk a Bázison. Próbáink, szakmai egyeztetéseink, sokszor tárgyalásaink is

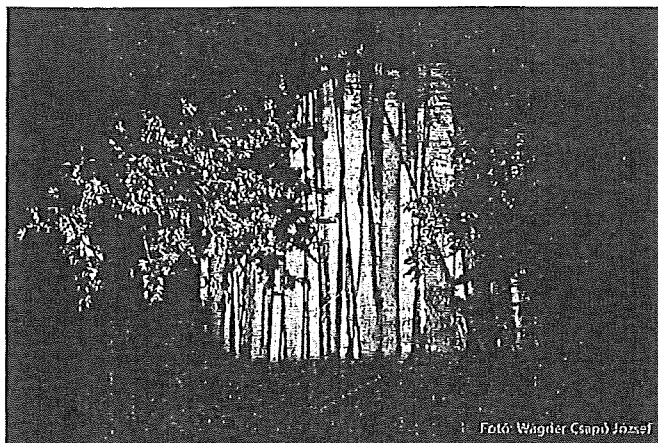


Itt valósulnak meg, és valamennyi előadásunknak van itt bemutatója, azonban nyár előtt még inkább műhely, mint színház – nincs rendszeres műsor, még nem alkalmas a hely közösségi foglalkozások, események megrendezésére.

2013 nyarán a Bázis felújítása olt kiemelt programunk, így egy lépéssel közelebb kerültünk a tervezett közösségi tér, és színvonalas színházi játéktér kialakításához. Az épület eredeti tereosztása és állapota nem tette lehetővé a látogatók kiszolgálását, így a felújítás elsősorban a funkcionális terek (mosdó, öltöző, irodák, fogadótér) végleges kialakítását célozta.

Fontosnak tartottuk a hely kialakításakor az ökológiai és környezetvédelmi szempontokat: a kertet közösségi kertként a lakosság közreműködésével, művelhetővé tesszük, egy részében pedig szabadtéri rendezvényekre alkalmas teret hozunk létre. Az előtér kiállító térként, klasszikus vendégfogadásra alkalmas helyként funkcionál, a színháztérben állandó színpad helyett mobil nézőtér kerül kialakításra – az egész terület szabadon használhatóvá válik azáltal, hogy a technikát ennek megfelelően univerzálisan felszerelhetővé tesszük.

ALKOTÓK



Fontos, hogy a KOMA csapatának tagjaira ne úgy gondoljunk, mint „egyszerű” színészekre és az ő előadásait meg szervező, reklámozó, eladó háttér csapatra, hanem mint komplexebb feladatokat ellátni képes munkatársakra, alkotókra. 2012-ig kilenc színész és négy munkatárs dolgozott a KOMA összes produkcióján.

2013-ban négy állandó színész, egy drámapedagógus, és egy szakmailag felkészült menedzser adja a Társulatot. Továbbra is együtt dolgozunk azokkal a színészekkel, akik a 2012/13-as évadban állandó

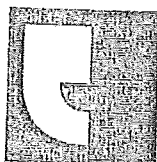
társulati tagjaink voltak, azonban fontosnak tartjuk új tehetségeket, frissen végzett fiatal színészek felvételét is.

2013 augusztusától állandó munkatársként fotós-videós szakembert foglalkoztatunk, aki a KOMA életét – és így a próbafolyamatokat és a bemutatókat is – követi, és saját művészi nyelven közvetíti.

A menedzser a Bázison saját irodával rendelkezik. A tavalyi évben a nagyszámú bemutató, a területben vállalt közösségi feladatok és a Bázis kiépítése minden erőforrásunkat lekötötte, a finanszírozás év közbeni bizonytalanságai miatt nem lehetett előre tervezni. 2013-ban éppen ezért profi pénzügyi és szervezési munkatársak segítségével már év elején olyan tervekkel indulunk, ami a tevékenységi körök sokfélesége mögé képes reális, tervezhető és biztos szervezeti és anyagi hátteret építeni. Munkánkat szervező és pénzügyi menedzser kolléga, külföldi referens, professzionális sajtós és marketinges támogatja. A közösségi programok kialakítását színházi nevelési szakemberre bizzuk. A szerkezést és a mindennapi üzemeltetést egy-egy asszisztens támogatja.

BÁZIS PROGRAMOK

A rendszeres előadások mellett a Bázis és a XV. kerület szervezeteivel közös munka lehetőséget ad és egyúttal igényt teremt további művészeti programok kialakítására. 2013 első félévében inkább a felkészülés és tervezés jegyében zajlott. A színészek felvétele, a csapat kialakítása nyárra vált véglegessé, így a nyári hónapokban kezdődhetett meg az intenzív szakmai munka.

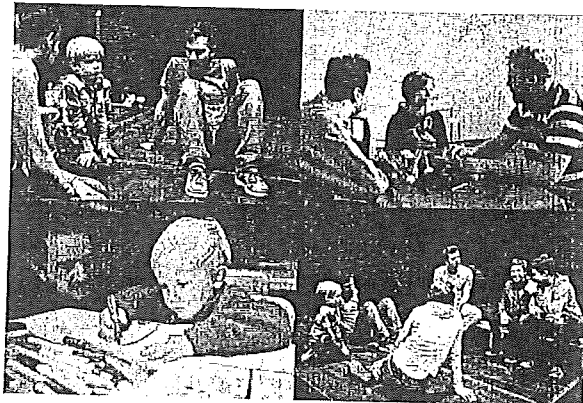


• Műhelymunkák

Társulatunkat céltudatosan felkészítjük közösségi programjainkra: drámapedagógiát, mediációt, vitakultúra-tréninget tanultak, az állampolgári részvétellel kapcsolatos programokban való közreműködés miatt alapfokú jogi és állampolgári ismereteket is elsajátítottak meghívott előadók és szakemberek által tartott kurzusok keretében. Fontosnak tartjuk, hogy a próbaidőszakokon felül is folyamatos legyen a közös munka és önképzés.

• TARKAKOMA

A KOMA tradicionálisan a kezdetektől jelen van a magyar általános és középiskolákban, nagy gyakorlattal hoz létre speciálisan a korosztály számára előadásokat. 2013 szeptemberétől különleges foglalkozást fejlesztettünk a legkisebbeknek: TARKAKOMA címen Varga Anikó, a Bárka Színház színművésznője vezetésével olyan gyermekfoglalkozást indítottunk 6-12 éves kerületi gyerekeknek, melyben kiélhetik kreativitásukat és játékkedvüket. A közös játék, tevékenység öröme nagy jelentőséggel bír a gyerekek fejlődése szempontjából, mely az iskolai környezetben is fontos szerepet kap. A gyermekek a színészekkel közösen egy két órás foglalkozás keretében dolgoznak fel egy, a helyszínen elhangzott mesét, és adják elő a foglalkozás végén szüleiknek, rokonaiknak.

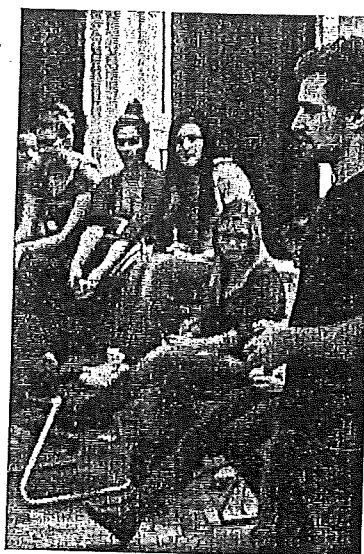


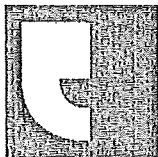
• ÜZLETI KLUB

2013 szeptemberétől folyamatosan építettük kapcsolatainkat a XV. kerületi vállalkozói és civil szervezetekkel. A ezetőkkel való beszélgetés során tártuk fel az igényt arra, hogy a kerületben jelen levő cégek jobban megismerhessék egymást, személyes kapcsolatok és kötődések alakuljanak ki. Ezen igény kielégítésére 2013 november-decemberében több alkalommal kis üzleti klubot indítottuk a Bázis falai között, melyet értékesítési és vezetési tréninggel egészítettünk ki.

SZÍNHÁZI NEVELÉSI PROGRAMOK

A fiatalokkal való foglalkozás nem elsősorban színházlátogatók neveléséből áll, nem nézőket képzünk. Célunk, hogy nyitott, kreatív és felelősen gondolkodó felnőttek váljanak a ma fiataljaiból. Nem csak a forma maga segíti ezt, hanem a jól megválogatott témák, a jól feltett kérdések és a megfelelően használt eszközök. Programjaink megvalósítása során mi is tanulunk – fol amatosan figyelünk, és alkalmazkodunk a gyerekekhez. Törekszünk arra, hogy ezeket a programokat állandó munkatársak bevonásával valósítsuk meg éveken át – hiszen a tapasztalatok révén gyűjtött, nem tanulható szaktudás és az összeszokott munka érték –, ugyanakkor lehetőséget biztosítsunk újabb színészgenerációk bekapcsolódására is. Ezzel mintegy szakmai önképzést is megvalósítva.





• A mi Athénünk!

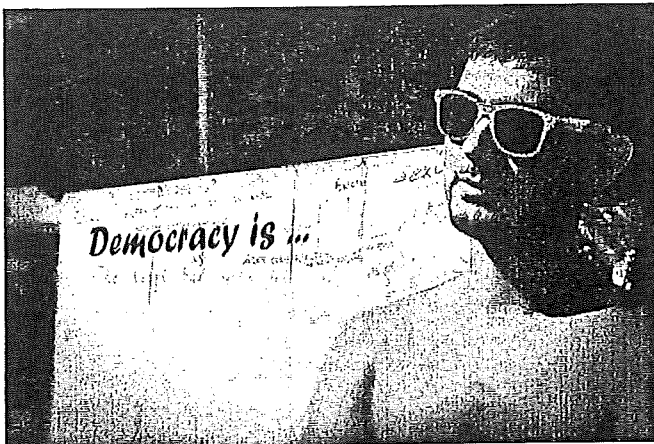
A Kontyfa utcai és a Dózsa György Gimnázium diákjaival májusban megvalósult osztálytermi foglalkozásunk témája a demokrácia volt. 2012/2013-as évadot *Shakespeare: Athéni Timon* című darabjának bemutatásával kezdtük, ahol már foglalkoztunk egyén és társadalom viszonyával. A diákokkal való munkában is azt kerestük, hogy milyen kérdések merülnek föl az egyén és a közösség kapcsolatában. Az életkori adottságok miatt a végzős, illetve utolsó évüket a következő tanévben elkezdő osztályokra koncentráltunk. Ők azok, akik már most, vagy a következő években, tizennyolcadik életévüket betöltik, és a magyar jog szerint teljes jogú állampolgárokká válnak.



Fontosnak tartottuk, hogy keressünk egy olyan felületet, amely által a diákok saját magukhoz közelállónak érzik a témát. Azt szerettük volna, hogy olyan témával foglalkozzanak, ami nap, mint nap életük része, így esett a választásunk **az iskolai házirendre**, mint feldolgozandó témára. Az iskola házirendjében megfogalmazott jogok és kötelességek adták a kiinduló pontot az előadáshoz. Azt a kérdéskört jártuk körbe, hogy hogyan ítélné meg egy diák és egy tanár, illetve a szülő az adott pontokat. Az iskolai környezetben rengetegszer merülnek föl a jogok és a kötelességek, a diákok nap, mint nap találkoznak a saját elvárásaikkal és a feléjük irányuló elvárásokkal. A projekt keretében azt próbáltuk bemutatni, hogy egy-egy kérdés egészen más válaszokat szül – különböző nézőpontokból.

• A XV. kerület határain túl – 2013. nyár

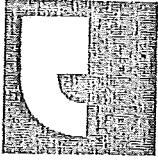
Nyáron a **FÜGE** meghívására vettünk részt kifejezetten hátrányos helyzetű fiatalok számára szervezett egy hetes színházi táborukban. A Függetlenül Egymással Közhasznú Egyesület (FÜGE) független produkciós színtársulatok, alkotóművészek és oktatási intézmények összefogásával, európai uniós támogatással szervezett színházpedagógiai programot, amelynek során öt vidéki középiskolának, négy általános iskolának és egy óvodának tartottak színháznevelési programokat két tanéven keresztül. A program egyik célja, hogy a diákok közelről is megismerkedjenek a független színházi társulatokkal és az általuk képviselt színházi nyelvvel, emellett céljuk, hogy magas művészi színvonalú színházi programmal szórakoztassák a diákokat.



A kőszegi táborban olyan középiskolás diákok töltöttek egy hetet, akik egész tanévben tantermi színházi előadásokat néztek, szakkörökön vettek részt. A meghívás elfogadását követően a KOMA színészei műhelymunka keretében hoztak létre előadást a diákokkal.

A **SZIGET** Fesztivál Civil falujának pályázatán sikerrel indultunk DEMO c. programunkkal. A program célja volt, hogy a fiatalok megismerjék a demokratikus döntéshozatal folyamatait, és aktívan részt vegyenek az őket érintő kérdések megvitatásában, elbírálásában, tervezésében. Egy

2008-as felmérés szerint a budapesti fiataloknak csak az 52 százalékuk gondolja úgy, hogy a demokrácia minden más politikai rendszernél jobb, míg 27 százalékuk szerint bizonyos esetekben a diktatúra jobban működik és 21 százalékuk szerint egyik politikai rendszer olyan, mint a másik. Fontos



célkitűzésünk volt, hogy a döntéshozók és a fiatalok közötti távolságot szűkítsük. Alapvetésünk volt, hogy megismerjük egymás életterét, motivációját, érvrendszerét, közelítjük az álláspontokat, még ha azok sosem fognak egy az egyben találkozni, a "feszültségek" akkor is csökkennek.

- **SzNP módszertani előkészítés**

Szerződést kötöttünk professzionális drámapedagógus szakmai vezetővel, hogy 2013 szeptemberében elindíthassuk kísérleti programunkat a kerület diákjai számára.

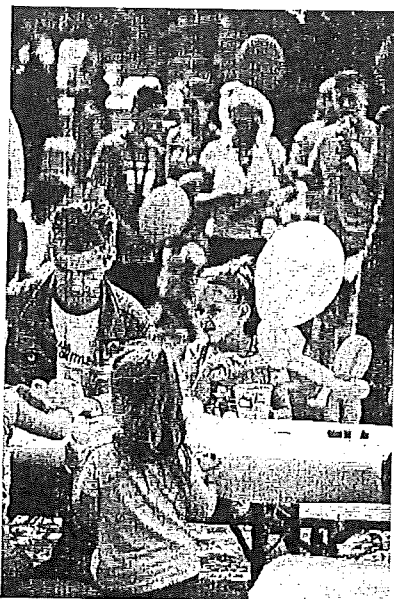


A kerület általános és középiskoláival 2011 óta folyamatos az együttműködésünk. Ez lehetőséget ad a hosszú távú tervezésre, építkezésre. 2013-ban elindítjuk Színházi Nevelési Programunkat (SzNP), mel a gimnáziumi évek alatt végigkíséri a fiatalokat. A program szakmailag épít a Nemzeti Alap Tantervre – nem csak az irodalmi tanulmányok elsajátítását támogatja, de valamennyi reál és humán tantárgy feldolgozásában szerepet kap. A tanulást készesszinten támogatja maga a módszer (az előadó-művészet, drámapedagógia, az integráció, önkifejezés, önérd-

érvényesítés, a szokásos iskolai környezet szokatlan használata), ugyanakkor közvetlen segíti maga a téma (a mindenkori tananyag feldolgozása). Professzionális szakemberek, pedagógusok bevonásával az első végigvitt programról beszámoló és napló, a folyamat előtt és utána pedig módszertani kézikönyv készül.

Célunk, hogy a NAT-ba illeszthető, valamennyi hazai iskolára adaptálható módszert dolgozzunk ki, mely idővel a hazai közoktatás szerves részévé válik.

XV. KERÜLETI KÖZCÉLÚ PROGRAMOK

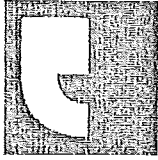


A XV. kerülettel való együttműködésben vállaltuk, hogy aktívan részt vettünk a kerület közéleti eseményein – saját szaktudásunkkal hozzájárulva azok színvonalának növeléséhez. Szí esen működött közre a közösségformálásban – a kerület rendkívül sokféle és sokszínű életteret, társadalmi osztályt és korosztályt tömörít: a lakóteleptől a kertvárosig, a falusias városrésztől a modern üzletközpontokig minden megtalálható. Olyan hosszútávú programokkal, percekig tartó performanszokkal, tv műsorokkal, rövidfilmekkel, köztéri installációkkal, gerilla üzenetekkel próbáltuk meg ostromolni a eliket, melyek csökkentik a sokféleségből adódó feszültségeket és javítják a közérzetet, az egymással való kommunikációs készséget, a megértést és elfogadást.

- **Születésnap**

Az Európai Unió által támogatott Budapest XV. kerület Zsókovári utca akcióterület elnevezésű városrehabilitációs program keretében 2013. április 27-én "Születésnap" címmel rendezte meg a KOMA első közösségépítő projektjét.

A városfejlesztési-projekt elsősorban a Zsókovári utcát és környékét érintette, ezért a Születésnap mini-projekt elsődleges



célcsoportja a Zsókavár utca 12-22-es szám alatti lakosok voltak. A mini-projekt ennek minden tagját megszólította a legfiatalabbaktól egészen a legidősebbekig.

Gerillaakcióink során valamennyi lakásba bekopogtunk, személyesen megismertük az összes lakót. A cél az volt, hogy minden héten más impulzusokat kapjanak az itt élők – olt, egy kérdéssort kellett megválaszolniuk, volt, hogy kedves leveleket kaptak, de olyan is, hogy a lépcsőházat különös díszek lepték el.

A program fő eseményes a 2013. április 27-én megrendezésre kerülő Születésnap volt, mely a ház mögötti füves területen kapott el et.

A másodlagos célcsoportot – mi el a mini-projekt fő eleme a köztéren tartott ünneplés volt – azok alkották, akik az adott időpontban éppen használták a közteret. Ők is csatlakozhattak az eseményhez, az ünnephez, részesei lehettek egy hagyomány megteremtésének. Többféleképpen csatlakozott be a rendezvénybe a lakosság. Volt, aki végig részt vett, volt olyan, aki szemlélődött és voltak a Zsókavár ut a 12-22-ből olyanok, akik az ablakból figyelve vettek részt a programokban.

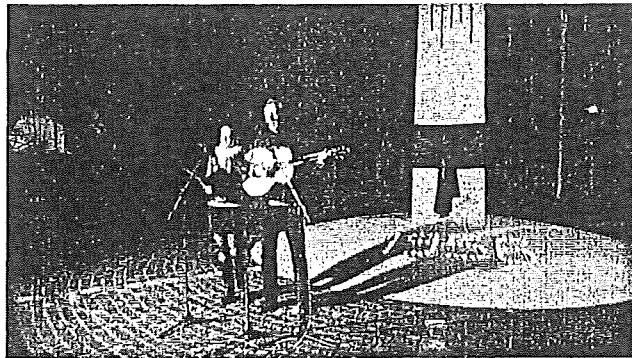
Előzetes várakozásainknak megfelelően a parkban futballozó és sétáló emberek közül is sokan csatlakoztak. A délután folyamán egyre többen jöttek le a lakóházakból a helyszínre. Programjainkon nagy örömeinkre minden korosztály képviseltette magát.

Egy ilyen rendezvényre való készülés során elengedhetetlen, hogy előzetesen a rendezvény szervezői konkrét programmal álljanak elő. De az is, hogy ezt a programot a helyszínen a résztvevők számára is és aktivitásához igazítsa. A "Születésnappal" kapcsolatban sem volt ez máshog .

• Állami ünnepek

Nagy állami ünnepeink mindegyikét másképp ünnepeltük 2013-ban. Februárban a kommunista diktatúra áldozataira emlékeztünk, március 15-én a Rákospalotai Leánynevelő Intézet lakóival együtt dolgoztuk fel a szabadságharcot.

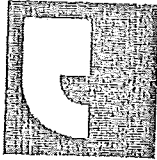
Október 23-án, no ember 1-jén és no ember 4-én részt vettünk a kerületi megemlékezéseken, speciálisan ezekre az alkalmakra készült előadásokkal.



S Z A K M A I K A P C S O L A T O K

A KOMA kiterjedt kapcsolatokat ápol szakmai szervezetekkel – hazai és külföldi előadó-művészekkel, a kerület más civil szervezeteivel, társművészetek képviselőivel egyaránt.

- G akran dolgoztunk együtt hazai társszervezetekkel: folyamatos az együttműködésünk a FÜGÉ-vel, akik a Bázison tartott előadások jegyértékesítéséért feleltek, tagjai ag unk a FESZ-nek. Kiemelt figyelmet fordítunk a fiatal, feltörekvő tehetségekre, így szívesen vállaltunk együttműködést a Színház- és Filmművészeti egyetem negyed- és ötödéves hallgatóival, valamint a Kaposvári Művészeti kar tanulóival. 2013 nyarán egy teljes próbafolyamatot és bemutatót fogadtunk be *Hideg gyermek* címmel, melynek továbbjátzását is vállaltuk.
- Terveink között szerepel, hogy olyan előadásokat hozzunk létre, amik könnyen utaztathatóak, így vidéki művelődési házakkal és iskolákkal, fesztiválszervezőkkel is felépítjük kapcsolati hálónkat – a hosszú távú és rendszeres vendégelőadások reményében. Ennek előkészítését megkezdjük 2013-ban, első lépésként profi felvételeket készítettünk előadásainkról.
- Kivételesen sok új magyar dráma életre hívását kezdeményezzük, így a magyar drámaírók javával dolgoztunk-dolgozunk. 2013-ban Ivanyos Ambrus harmadéves dramaturg hallgatót kértük fel a közös munkára, akit egy hosszas kiválasztási folyamat során találtunk a legalkalmasabbnak a Lángoljl szövegkönyvének összeállítására.
- A kerületi működésünk lehetőséget ad számos szakember megismerésére a civil szférából: folyamatos együttműködést alakítottunk ki a helyi közösségfejlesztővel, nyugdíjas klubbal, a munkaügyi központtal, családsegítőkkal, ifjúsági klubokkal, sportszervezetekkel.



- 2013-as programjainkban együttműködünk több országos civil szervezettel: a Harmónium Független Kommunikációs Egyesülettel, az Europa Varietas Alapítvánnyal, a Bázis kialakításába beontuk a MOMELINE csapatát.

GYAKORNOKI PROGRAMOK

A szakemberek hiánya akkut probléma a kulturális piacon, ennek megoldására, ellensúlyozására folyamatosan törekszünk a rendelkezésre álló eszközeinkkel.

2013 áprilisától hazai főiskolákkal és egyetemekkel együttműködve gyakorlati képzést nyújtottunk több, frissen végzett, diplomás fiatal számára, ami kulturális menedzseri, rendezvényszervezői és marketing-ügyintézői feladatokra képezte őket. Az átlag 3-5 hónapos programok célja kettős: egyrészt a hátrányos helyzetben lévő, munkatapasztalattal még nem rendelkező álláskereső számára teremt munkahelyeket, másrészt a független előadó-művészeti szektor számára nevel hozzáértő vezetőket-szervezőket.

ÖNKÉNTESEK

A KOMA folyamatosan dolgozik közfoglalkoztatási programban részt vevő emberekkel, illetve olyan lelkes fiatalokkal, akik időszakosan szívesen vesznek részt munkánkban.



2013-ban két nemzetközi önkéntes hálózathoz is csatlakoztunk, mint fogadó szervezet: az európai EVS-hez és az Európán kívüli területekről aktivistákat toborzó AIESEC-ez. A Bázis kiépülésével az önkéntes munka szervezésére nagyobb hangsúlyt fektetünk, így 2013. szeptember 1-jétől az önkénteseket fejlett adminisztrációs rendszerrel tartjuk nyilván, irányításukra önkéntes vezető kollégát neveztünk ki.

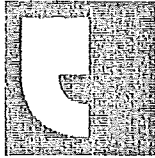
CSR, CÉGES KAPCSOLATOK

Előadásaink alkalmával a helyi mikro-, kis- és középvállalkozásokkal aktívan együtt dolgozunk a marketing területén, valamint személyes, telefonos és e-mailes meghívókat küldünk fellépéseinkre, a dolgozóknak 20-50%-os kedvezményt biztosítva.

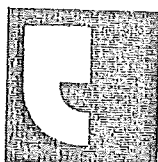
Igyekszünk a magyarországi magánszektorral tartós együttműködések kialakítását, és olyan programokat kidolgozni, amelyek más társulatok számára különösebb módosítások nélkül is alkalmazhatók.

2013-AS PROGRAMJAINK ÖSSZEFOGLALÁSA SZÁMOKBAN

Dátum	Helyszín	Város	Szerző	Előadás
2013.01.09.	Thália Színház	Budapest	Slawomir Mrozek	Próféták
2013.01.12.	KOMA Bázis	Budapest	William Shakespeare	Athéni Timon
2013.01.14.	Dózsa György Gimnázium és Táncművészeti Szakközépiskola	XV. ker.	William Shakespeare	Athéni Timon
2013.01.15.	Kontyfa Középiskola, Szakiskola és Általános	XV. ker.	William Shakespeare	Athéni Timon



	Iskola			
2013.01.19.	Thália Színház	Budapest	Valcz Péter	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!
2013.01.21.	Czabán Általános Iskola	XV. ker.	KOMA	Magyar Kultúra Napja
2013.02.12.	Thália Színház	Budapest	Valcz Péter	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!
2013.02.15.	Pestújhelyi Általános Iskola	XV. ker.	KOMA	Farsang
2013.02.17.	Thália Színház	Budapest	Stawomir Mrozek	Próféták
2013.02.18.	KOMA Bázis	XV. ker.	William Shakespeare	Athéni Timon
2013.02.19.	KOMA Bázis	XV. ker.	William Shakespeare	Athéni Timon
2013.02.26	Csokonai Művelődési Központ	XV. ker.	KOMA	A kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja
2013.03.15.	Budapest Újpalotai Boldog Salkaházi Sára Plébánia	XV. ker.	KOMA	Március 15-i megemlékezés
2013.03.15.	Rákospalotai Leánynevelő Intézet	XV. ker.	KOMA	Március 15-i megemlékezés
2013.03.20.	Thália Színház	Budapest	Valcz Péter	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!
2013.03.26.	Thália Színház	Budapest	Stawomir Mrozek	Próféták
2013.04.23.	Thália Színház	Budapest	Stawomir Mrozek	Próféták
2013.04.27.	Zsókavár utca 12-22.	XV. ker.	KOMA	"Születésnap"
2013.04.27.	Thália Színház	Budapest	Valcz Péter	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!
2013.04.28.	Thália Színház	Budapest	Valcz Péter	Áldja meg az Isten, Mr. Vonnegut!
2013.05.26.	KOMA Bázis	XV. ker.	Ivanyos Ambrus	Lángolj!
2013.07.06	KOMA Bázis	XV. ker.	Király Dániel	Hideg Gyermekek
2013.08.07	Kőszeg Gyermekek Tábor	Kőszeg	KOMA	FÜGE Tábor
2013.08.10-11.	Sziget Fesztivál	Budapest	KOMA	DEMO-program
2013.09.22.	Színházi Korzó	Budapest	KOMA	Bázis-performansz
2013.10.04-05.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Bejössz! - performansz
2013.10.05.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Tarkakoma
2013.10.18.	KOMA Bázis	XV. ker.	Domokos Zsolt	Magánügy
2013.10.22.	KOMA Bázis	XV. ker.	Ivanyos Ambrus	Lángolj!
2013.10.23.	KOMA Bázis	XV. ker.	Ivanyos Ambrus	Lángolj!
2013.11.01.	Mementó emlékmű	XV. ker.	KOMA	Megemlékezés
2013.11.03.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Tarkakoma
2013.11.04.	Széchenyi tér	XV. ker.	KOMA	Megemlékezés
2013.11.12.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Lángolj!
2013.11.15	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Lángolj!
2013.11.19.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	ANNO - Weöres-est a Dózsa György és Kontyfa Középiskola tanulóival
2013.11.23.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Tarkakoma



2013.11.29.	KOMA Bázis	XV. ker.	Jaskó Bálint	Magánügy
2013.12.08.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Tarkakoma
2013.12.08.	Pólus Center	XV. ker.	KOMA	Tarkakoma - Mikulás
2013.12.15.	Pestújhelyi Evangélikus Templom	XV. ker.	KOMA	Adventi sokadalom
2013.12.16.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Lángolj!
2013.12.31.	KOMA Bázis	XV. ker.	KOMA	Nemzeti Vegyesbolt - premier

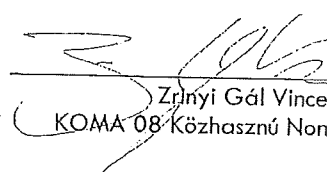
Rövid mérleg

- Összesen 43 esemény, ebből 19 esemény a KOMA Bázison, további 11 esemény a kerületben került megrendezésre.
- Összesen 23 egész estét színházi előadásunkból 14 került bemutatásra a Bázison
- A kerületben összesen 10 közösségi programon illetve megemlékezésen vettünk részt
- Táblázatunk nem tartalmazza azokat az iskolaprogramokat, színházi nevelési feladatokat, melyek egy hosszabb folyamat révén valósultak meg, és nem alkalmeszerű eseményt jelentettek.

2013-as évünket sikeresnek értékeljük, valamennyi vállalásunkat magas színvonalon teljesítettük. Rendkívül hálásak vagyunk a kerületi lakosoknak, civil kollégáinknak, önkénteseinknek és a minket támogató szakembereknek, hogy egész évben tevékeny részt vállaltak munkánkban, működésünkben. A következő év a megkezdett folyamatok továbbgondolása – tapasztalatainkat azonnal értékeljük, feldolgozzuk, és beépítjük mindennapi működésünk gyakorlatába – ez teszi lehetővé, hogy valós idejű választ adjunk a kerület kulturális és szociális igényeire. 2013-ban mintegy 1 000 – 1 500 kerületi lakossal kerültünk közvetlen kapcsolatba programjaink során.

A 2014-es év a közösségi színház mint működési forma megteremtését célozza, mely intenzívebb, közvetlen részvételt feltételez a néző részéről, és hosszabb távú, folyamatos párbeszédet tesz lehetővé azokkal, akik körülöttünk élnek, léteznek, akik mikrokörnyezetünk minőségét, ápoltságát, hangulatát meghatározzák.

Budapest, 2014. január 14.


Zrínyi Gál Vince

KOMA 08 Közhasznú Nonprofit Kft.

KOMA 08
Közhasznú Nonprofit Kft.
1085 Budapest, Siofár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702349-47215209-51100007

ÖSSZEFTŐ TÁBLÁZAT

az önkormányzati közpénzből juttatott 159/2013. szerződésszámú támogatás elszámolásához
(benyújtandó az elszámolási folyamat végén, annak utolsó elemeként)

Budapest Fővárosi Önkormányzat
Polgármesteri Hivatal
Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
Ügykezelés

2014. FEBR 14.

1.6118 Iktatóhely: 5
főszám - 10 alszám

Sors szám	Számla száma	Kibocsátó megnevezése	Kiállítás dátuma	Szolgáltatás, áru megnevezése	Számla nettó értéke (Ft-ban)	Számla bruttó értéke (Ft-ban)	Értékelési dátum
1	00711104	Média Markt Budapest Kft.	2013.02.06	hírtaparon	17 321	21 998	2013.05.31
2	BI2EA 0049209	Angex 2004 Kft.	2013.02.22	használt ruha - jelmezek	2 488	3 160	2013.05.31
3	ART-2013-7	Artender Kft.	2013.03.12	adminisztrációs tev.2	150 000	150 000	2013.04.04. és 2013.04.15
4	V11EA 1695831	Copyguru Kft.	2013.04.07	nyomtatási díj	8 350	10 605	2013.05.31
5	ART-2013-17	Artender Kft.	2013.04.30	adminisztrációs tev.4	200 000	200 000	2013.05.02
6	754000019/0890/0022	Pirex 98 Kft.	2013.05.02	ragasztószalag	1 127	1 431	2013.05.02
7	754000018/0905/0005	Pirex 98 Kft.	2013.05.10	írodaszerv	2 172	2 758	2013.05.10
8	012100413002362	Magyar Posta Zrt.	2013.05.17	levélfeladás	1 335	1 335	2013.05.17
9	646000028/1801/0017	Office Depot Hungary Kft.	2013.05.21	írodaszerv	1 526	1 938	2013.05.21
10	646000015/1850/0027	Office Depot Hungary Kft.	2013.05.22	mappa, füzet, hurkafa stb.	1 322	1 679	2013.05.22
11	YK2EA 6943953	Lomex Kft.	2013.05.22	hálózati dugó	2 709	3 440	2013.05.22
12	8080003192/0041/00016	Magyar Posta Zrt.	2013.05.30	levélfeladás	1 125	1 125	2013.05.30
13	958	Papír Sziget 2004. Kft.	2013.06.20	írodaszerv	3 032	3 850	2013.07.31
14	WL1EA1624001	Alma Office Kft.	2013.07.04	toner	6 488	8 240	2013.07.04
15	ART-2013-21	Artender Kft.	2013.07.04	adminisztrációs tev.6	200 000	200 000	2013.07.04
16	SZA00519/2013	Milkos Zoltán e.v.	2013.07.15	laptop (dell, lenovo), usb adapter	67 827	73 990	2013.07.31
17	MNZ00439/2013	NIOK Alapítvány	2013.07.15	szoftver reg.díj	1 818	2 309	2013.07.16
18	375021711395044000100424	Magyar Telekom Nyrt.	2013.07.16	vezetékes telefon+internet	9 500	12 065	2013.08.05
19	ART-2013-22	Artender Kft.	2013.08.02	adminisztrációs tev.	200 000	200 000	2013.08.02
20	CP3EA 1097150	POLICHROM Bt.	2013.08.04	takaró fólia	1 417	1 800	2013.08.04
21	682000045/0046/00025	Office Depot Hungary Kft.	2013.08.08	írodaszerv	3 119	3 961	2013.08.08
22	BI2EA 1265465	Artender Kft.	2013.09.02	adminisztrációs tev.	200 000	200 000	2013.11.30
23	375021711395044000100432	Magyar Telekom Nyrt.	2013.09.05	vezetékes telefon+internet	9 500	12 065	2013.09.05
24	UK1SA 7397878	Elektrovot Bt.	2013.09.09	elektromos felülvizsgálat	10 000	12 700	2013.09.09
25	808003088/0427/00007	Magyar Posta Zrt.	2013.09.11	levélfeladás	1 165	1 165	2013.09.11
26	BVS-07448/13	Merida Kft.	2013.09.20	szappan, papír, stb.	161 825	205 518	2013.09.24
27	BI2EA 3868010	POLICHROM Bt.	2013.09.25	faíj, takaró fólia	3 531	4 485	2013.09.25
28	2013-RBS/002183	V-S csoport 2000 Kft.	2013.09.27	kézmű	13 819	17 550	2013.09.27
29	BI2EA 1415208	Nagy Ferenc villanyszerelő	2013.09.30	villanyszerelési munka	43 000	54 610	2013.09.30
30	A7E-P 166680	Halsi Károly e.v.	2013.09.30	vízszelzési munkák	32 000	32 000	2013.09.30
31	AC-2013570	Across Média Kft.	2013.10.01	domain regisztráció +1 év	3 500	4 445	2013.10.18

1.601.016

1450.112

2/13

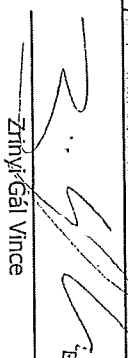
32	BI2SA 1265468	Artender Kft.	2013.10.02	adminisztrációs tev.	250 000	250 000	2013.11.30
33	AJ7E-P 166681	Halasi Károly e.v.	2013.10.02	vízszerelési munkák	28 000	28 000	2013.10.03
34.	—	—	—	—	—	—	—
35	686600003/2138/00040	Ikea Lakberendezési Kft.	2013.10.03	bútorok	19 449	24 700	2013.10.03
36	VEB13/0101	Luminis Kft.	2013.10.04	kiláltatás megvilágítás előleg	62 210	79 007	2013.09.16, 10.18
37	682000054/0111/00027	Office Depot Hungary Kft.	2013.10.06	irodaszer	5 293	6 722	2013.10.06
38	SLA-13/2-15639	Agua Optima Kft.	2013.10.11	TP-Link wifi adapter	2 433	3 090	2013.10.11
39	K//003/91558	Vectra Partners Kft.	2013.10.15	irodaszer	2 513.	3 192	2013.10.15
40	375021711395044000100465	Magyar Telekom Nyrt.	2013.10.15	vezetékes telefon+internet	7 981	10 136	2013.10.05
41	BVS-08399/13	Merida Kft.	2013.10.22	szappan, papír, stb.	12 300	15 621	2013.10.29
42	477/2013	Fométe Kft.	2013.10.30	könyvelési díj	60 000	76 200	2013.11.06
43	682000054/0134/00054	Office Depot Hungary Kft.	2013.10.31	irodaszer	3 973	5 046	2013.11.30
44	10.havi bér	Zirinyi Gábor Vince	2013.10.31	bér - 2013.10.hó	301 550	301 550	2013.11.04
45	10.havi bér	Tardi Livia	2013.10.31	bér - 2013.10.hó	103 955	103 955	2013.11.04
46	10.havi bér	Érsék-Obádovics Mercédész	2013.10.31	bér - 2013.10.hó	122 302.	122 302	2013.11.04
47	10.havi bér	Tolnai Hella	2013.10.31	bér - 2013.10.hó	122 270	122 270	2013.11.04
48	10.havi bér	Pintér Zsanett Ildikó	2013.10.31	bér - 2013.10.hó	138 692	138 692	2013.11.04
49	10.havi bér	járulékok	2013.10.31	járulékok - 2013.10.hó	445 190	445 190	2013.11.12
50	5120130014846567	Magyar Telekom Nyrt.	2013.11.01	mobiltelefon	94 568	119 980	2013.11.18
51	ART-2013-23	Artemder Kft.	2013.11.04	adminisztrációs tev.	250 000	250 000	2013.11.04
52	WHISA 1738174	Anka Kristóf e.v.	2013.11.04	műv.kieg.tev.10	170 000	170 000	2013.11.06
53	A003327/2013	DRVM Kft.	2013.11.06	nyomtatópatron	3 929	4 990	2013.11.06
54	682000054/0140/00079	Office Depot Hungary Kft.	2013.11.07	irodaszer	2 636	3 348	2013.11.07
55	AC-2013628	Across Média Kft.	2013.11.13	webalkalmazás fejlesztés	150 000	190 500	2013.11.27
56	BI2SA 4186760	Furfangos Cintula Bt.	2013.11.14	műv.kieg.tev.	172 480	219 050	2013.11.28
57	XX2SA 0116776	Corall Bt.	2013.11.15	műv.tev. - Lángolji	100 000	127 000	2013.11.28
58	YK2SA 1071180	Steiner Scenics Kft.	2013.11.15	pirotechnika	70 000	88 900	2013.11.28
59	000877/2013	Mammagency Kft.	2013.11.15	műv.tev. - Lángolji	55 000	69 850	2013.11.28
60	BI2SA 5008603	Event Stage Bt.	2013.11.18	technika bérlés	60 000	76 200	2013.11.28
61	375021711395044000100473	Magyar Telekom Nyrt.	2013.11.19	vezetékes telefon+internet	6 290	7 988	2013.12.05
62	2013/52	Vargova Anna	2013.11.23	Tarkakoma - 09-11. hó	75 000	75 000	2013.11.28
63	003324/2013	Clean Tech Higiénia egyéni cég	2013.11.25	papírtáru	13 020	16 535	2013.11.30
64	IR000518/2013	Mammagency Kft.	2013.11.26	műv.tev. - Lángolji	45 000.	57 150	2013.11.28
65	11.havi bér	Zirinyi Gábor Vince	2013.11.30	bér - 2013.11.hó	301 550	301 550	2013.12.02
66	11.havi bér	Tardi Livia	2013.11.30	bér - 2013.11.hó	108 390	108 390	2013.12.04
67	11.havi bér	Érsék-Obádovics Mercédész	2013.11.30	bér - 2013.11.hó	122 302	122 302	2013.12.04
68	11.havi bér	Pintér Zsanett Ildikó	2013.11.30	bér - 2013.11.hó	167 500	167 500	2013.12.04
69	11.havi bér	Tolnai Hella	2013.11.30	bér - 2013.11.hó	122 270	122 270	2013.12.04
70	11.havi bér	járulékok	2013.11.30	járulékok - 2013.11.hó	456 103	456 103	2013.12.12

4.2.21.147

2/14

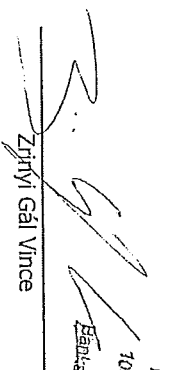
71	BIZSA 1265471	Attender Kft.	2013.12.01	adminisztrációs tev.	250 000	250 000	2013.12.01
72	5120130016204127	Magyar Telekom Nyrt.	2013.12.02	mobiltelefon	59 031	74 970	2013.12.16
73	WH1SA 1738176	Anka Kriszta e.v.	2013.12.02	műv.kleg.tev.11	170 000	170 000	2013.12.04
74	NQ9EB 9464614	Mimicopy.hu Bt.	2013.12.10	nyomatás	1 535	1 950	2013.12.10
75	BIZSA 1265473	Attender Kft.	2013.12.10	műv.kleg.tev. - Mikli	170 000	170 000	2013.12.10
76	YK2SA 3682737	Panic Print Kft.	2013.12.11	Nemzeti Vegyes - matrica	15 748	20 000	2013.12.11
77	AN2EA 2723920	BME Printer Nkft.	2013.12.12	nyomatás - NV plakát	5 402	6 860	2013.12.12
78	MAS2013/11269	Art-Export Bova Kft.	2013.12.15	festékelékek	1 681	2 135	2013.12.15
79	4998380	Tempo-Comp Bt.	2013.12.20	NV - kéllékek	6 780	8 610	2013.12.20
80	13/011921	ZS-VIII Kft.	2013.12.20	NV - kéllékek	2 776	3 526	2013.12.20
81	0530/0036	Praktiker Kft.	2013.12.20	NV - kéllékek	6 157	7 820	2013.12.20
82	0202609	Chinora Kft.	2013.12.21	NV - kéllékek	4 866	6 180	2013.12.21
83	K03606/2013	Sysco-Lux Kft.	2013.12.21	NV - kéllékek	6 626	8 415	2013.12.21
84	920/2013	Szklakóház Nkft.	2013.12.21	hordágy	787	999	2013.12.21
85	073U-023391	Sztafapadió Kft.	2013.12.28	kéllékek - NV	6 298	7 998	2013.12.28
86	BIZSA 1265477	Attender Kft.	2013.12.31	adminisztratív tev.	250 000	250 000	2013.12.31
87	12.havi bér	Zitnyí Gál Vince	2013.12.31	bér - 2013.12.hó	301 550	301 550	2014.01.06
88	12.havi bér	Érsék-Obádovics Mercédész	2013.12.31	bér - 2013.12.HÓ	122 302	122 302	2014.01.06
89	12.havi bér	Tohna Hella	2013.12.31	bér - 2013.12.hó	122 270	122 270	2014.01.06
90	12.havi bér	Pintér Zsanett Jldikó	2013.12.31	bér - 2013.12.hó	167 890	167 890	2014.01.06
91	12.havi bér	Járulékok	2013.12.31	Járulékok - 2013.12.hó	456 103	456 103	2013.01.12
92	UKISA 9817670	Polcbörze Kft.	2013.12.05	díszlet - Nemzeti Vegyesbolt (üzleti)	107 991	137 150	2013.12.05
93	2013/0591	Luminis Kft.	2013.05.09	dimmer	208 050	264 224	2013.05.13
Összesen:					884 039 000	8 501 453	

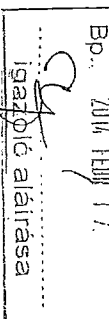
Kelt: Budapest, 2014. január 27.

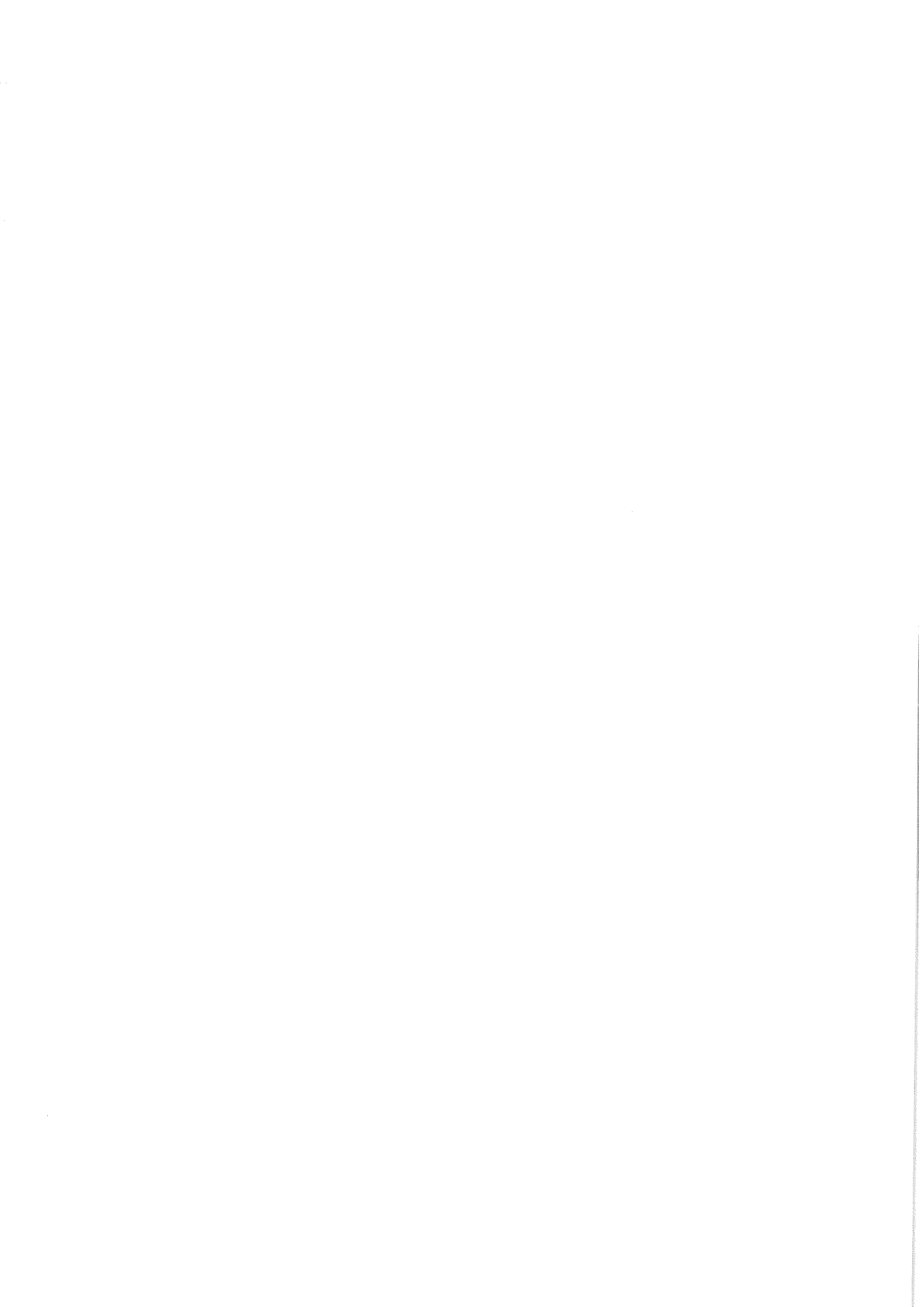

Zitnyí Gál Vince
1055 Budapest, Siohát Béla U. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702349-47215209-51133006
2.447.942

1. Alulírott kijelentem, hogy a Bp. Főváros XV. ker. Önkormányzatának közművelődési szerződés keretében működési célra kapott nettó 8 000 000,-Ft. összegű támogatást célhoz kötötten használtam fel.
2. A felhasználás során a hatályos számviteli jogszabályok rendelkezései szerint jártam el.

Kelt: Budapest, 2014. január 27.


Zitnyí Gál Vince
Közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Siohát Béla U. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702349-47215209-51133006

A számla szerinti teljesítés igazolom.
Bp., 2014. FEBR 17.

Igazoló aláírása



KÖZMŰVELŐDÉSI MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről a

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat

(1153. Budapest, Bocskai utca 1-3.)

adószáma: 15735784-2-42

törzsszám: 515003

képviseli: László Tamás polgármester,

(a továbbiakban: **Önkormányzat**), másrészről a

Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület

(1152 Budapest, Nagysándor József u. 10.)

képviseli: Szócs Gábor elnök

adószám: 18183863-1-42

(továbbiakban: **Egyesület**) között, a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének az önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról szóló 10/2003. (IV.1.) ök. rendelete, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. tv. 76. §-a és 79. §-a alapján, az alulírott helyen és időben, a következő feltételekkel:

1. Kiindulva abból, hogy az Önkormányzat a közművelődési feladatok megvalósítására vonatkozó, törvényben előírt kötelezettségeit a polgárok szabad és önkéntes közreműködésével és részvételével tartja teljes körűen megvalósíthatónak, valamint hogy a társadalmi összefogás segítheti leghatékonyabban településünk múltbeli hagyományainak feltámasztását és jövőbeli fejlődését, a közművelődési feladatok megvalósítása céljából Közművelődési megállapodást (továbbiakban: **Megállapodás**) köt az Egyesülettel.
2. A Megállapodást kötő felek kijelentik, hogy a közművelődés területén - egymás érdekeinek kölcsönös figyelmébe vételével - együtt kívánnak működni. Tevékenységük összehangolásával és lehetőségeik színvonalas kihasználásával a közművelődési szolgáltatás minőségi javítását, a város polgárságának érdeke és igénye szerinti választék bővítését célozzák meg.
3. Az Egyesület által nyújtott egyes szolgáltatások:
 - rákospalotai hagyományok megőrzése, ápolása
 - helyi fiatalok közösségbe szervezése
 - kerületi gyermekek megismertetése a magyar néptánc kultúrával ismeretterjesztő foglalkozások keretében
 - évente három kerületi rendezvényen, megemlékezéseken való részvétel zenekarral (időpont, helyszín előzetes egyeztetés alapján). A zenekar tiszteletdíja a Támogatottat terheli.
 - saját népművészeti események, rendezvények, előadások szervezése
 - Rákospalota és a magyar néptánc kultúra képviselése hazai és külföldi fesztiválokon.

4. Az Egyesület szolgáltatásai nyitottak a helyi népesség minden csoportja és személye számára, korra, nemre, iskolai végzettségre, felekezetre, etnikai hovatartozásra való tekintet nélkül.
5. Az Önkormányzat a 3. pontban meghatározott feladatok elvégzéséhez, a 2012-től 2014-ig terjedő időszakban, a tárgyévi költségvetési rendeletében meghatározott összegű önkormányzati támogatást biztosít, melynek első részét (50 %) tárgyév március 31-ig, második részét (50 %) tárgyév október 31-ig utal át az Egyesület számlájára.
6. Az 5. pontban foglalt támogatáson túl az Önkormányzat ingyenes próbalehetőséget biztosít a Támogatottnak a XV. kerületi Restúj helyi Közösségi Házban.
7. Felek megállapodnak abban, hogy az Egyesület szolgáltatásai az Önkormányzat számára díjmentesek.
8. Jelen Megállapodást a Felek 2012. március 1-jétől 2014. december 31-ig tartó határozott időre kötik.
9. A Megállapodást bármelyik fél írásban, 3 hónap felmondási idővel jogosult felmondani. A felmondás benyújtását megelőzően a Felek egyeztetni kötelesek.
10. A Megállapodás kizárólag írásban, a Felek egybehangzó akaratával módosítható.
11. A Megállapodás az 8. pontban meghatározott határidő előtt is hatályát veszíti:
 - az Egyesület megszűntével
 - ha az Egyesület tevékenységével méltatlanná válik az együttműködésre.
12. A Felek a Megállapodás lejárta előtt megállapodhatnak annak meghosszabbításáról, amennyiben a Megállapodásban foglalt célkitűzések a Megállapodás időtartama alatt eredményesen megvalósultak és a Megállapodás újabb időszakra történő megkötése továbbra is indokolt.
13. Az Önkormányzat tudomásul veszi, hogy a pénzügyi és egyéb támogatási feltételek nem időbeni teljesítése esetén a Megállapodás 3. pontjába foglalt szolgáltatást az Egyesület nem végzi el.
14. Az Egyesület kötelezi magát, hogy minden év január 31-ig pénzügyi és statisztikai beszámolót készít az Önkormányzat számára.
15. A szerződés szakmai teljesítését a Csokonai Művelődési Központ szakemberei folyamatosan figyelemmel kísérik, és amennyiben a szerződés megsértését észlelik, kötelesek a polgármester útján haladéktalanul jelzéssel élni a Képviselő-testület felé.
16. Az Egyesület a szerződésben meghatározott szakmai feladatok elvégzését a Csokonai Művelődési Központ igazgatójához minden év január 31-ig benyújtott szakmai beszámolójában igazolja, melyet az intézmény igazgatója az aláírásával ellenjegyez, és az Önkormányzat részére továbbít.
17. Az Egyesület tudomásul veszi, hogy az Önkormányzat szabályszerű teljesítése ellenére az Egyesület részéről történő szerződésszegés esetén a Megállapodásban foglalt támogatásra nem tarthat igényt.

18. A Felek kijelentik, hogy a teljesítés érdekében együttműködnek, vita esetén kötelesek álláspontjaikat egyeztetni és békés úton történő megállapodásra törekedni. A tárgyalások eredménytelensége esetén jogvitáik rendezésére a bíróság hatáskörét és illetékességét az általános szabályok szerint állapítják meg.

19. Az Önkormányzat kötelezettséget vállal arra, hogy jelen Megállapodást a helyben szokásos módon közzéteszi.

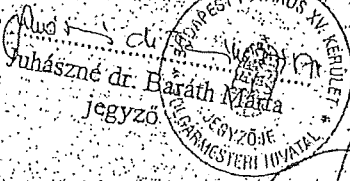
Budapest, 2012. 03. 22.



László Tamás
Bp. Főv. XV. ker. Önkormányzat
képv.: László Tamás polgármester

Szöcs Gábor
Rákospalotai Szilas-Néptáncgyűjtés Egyesület
képv.: Szöcs Gábor elnök

Ellenjegyzem
Budapest, 2012. 03. 14.



Mária Baráth
Juhászné dr. Baráth Mária
jegyző

Pénzügyileg ellenjegyzem
Budapest, 2012. 2012. MÁRCIUS 21.

Gizella Aradi
Aradi Gizella
Pénzügyi Irodavezető

Tibor Kajtár
Csongrádi Általános Iskolai Központ
képv.: Tibor Kajtár igazgató

Kapják: Egyesület
Pénzügyi Iroda
OMIS Iroda
Nyilvántartás/Jegyzői Titkárság

Szerződés száma: 160/2013. Ügyiratszám: 5/10944-11/2013. Témafelelős: Intézményfelügyeleti és
Humán Főosztály Köznevelési, Közművelődési és Sport Osztály
Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

R 130/16

Közművelődési Megállapodás módosítása

Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
Köznevelés

amely létrejött egyrészről a

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat
(1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.)
adószáma: 15735784-2-42
törzsszám: 735782
számlaszáma: OTP Bank Nyrt. 11784009-15515005
képviseli: László Tamás polgármester,
a továbbiakban, mint Támogató

2013. 09. 16.

másrészről a

Rákospalota Szilas Néptáncgyűttes Egyesület
(1152 Budapest, Nagysándor József u. 10.)
képviseli: Szőcs Gábor elnök,
adószám: 18183863-1-42,
a továbbiakban, mint Támogatott

(a továbbiakban: **Egyesület, együttesen: Felek**) között az alulírott helyen és időben, a következő feltételekkel:

a Felek a közöttük a 127/2012. szerződésszámon, 2012. március 29-én létrejött Közművelődési megállapodást közös megegyezéssel a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének a 115/2013. (II. 27.) sz., a 118//2013. (II. 27.) sz., és a 121//2013. (II. 27.) sz. határozataiban foglaltaknak megfelelően az alábbiak szerint módosítják:

1. A Közművelődési megállapodás 3. pontja a következő rendelkezésekkel egészül ki:

- tagtoborzás,
- „néptánc-képzésben résztvevők számának bővítése 10-15%-kal,
- „Táncol a kerület” program bővítése,
- „Táncol a kerület Fesztivál” megrendezése,
- nyári néptánc táborok támogatása,
- ingyenes pedagógiai továbbképzés

3/4

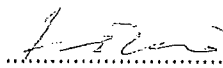
af

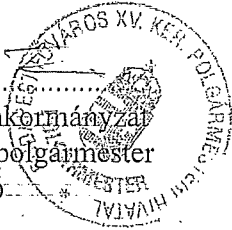
2. Jelen Közművelődési megállapodás módosítás 5 egymással mindenben megegyező eredeti példányban készült, melyet a szerződő felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írták alá.

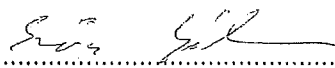
Melléklet: az elszámolás rendje

Budapest, 2013. március

április. 15.


.....
Bp. Főv. XV. ker. Önkormányzat
képv.: László Tamás polgármester
Támogató

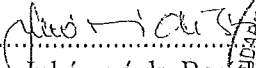



.....

Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes Egyesület
képv.: Szócs Gábor elnök
Támogató

Ellenjegyzem


Budapest, 2013. március 20.


.....
Juhászné dr. Baráth Márta
jegyző



Pénzügyileg ellenjegyzem

Budapest, 2013. március 19.


.....

Aradi Gizella
Közgazdasági Főosztályvezető

Kapják: Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes Egyesület
Gazdálkodási Osztály
Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
Iráttár
Nyilvántartás /JOSZE/

f- 44

3/5

K I V O N A T

készült a Képviselő-testület 2013. február 27-én
14.00 órakor kezdődő nyilvános
ülésén hozott határozatokról

Előterjesztés a kerületi közművelődési feladatokra kötött közművelődési megállapodások és a közszolgálati szerződés támogatásáról (Ikt.sz: 1/79-62/2013. sz. anyag)

115/2013. (II.27.) ök. számú határozat

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy **elfogadja** a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület Alapítvánnyal 2012-ben megkötött 127/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodás alapján benyújtott beszámolóját az 1/79-62/2013. sz. előterjesztés a 3. sz. melléklet szerinti tartalommal.

Felelős : polgármester

Határidő : 2013. február 27.

(Jogsabályi hivatkozás: 1997. évi CXL. törvény 79. §, 2007. évi CLXXXI. törvény, 2008. évi XCIX. törvény 3. § (2) bekezdés; 44. § 23. pont, 4/2012. (II.29.) önkormányzati rendelet)

(Szavazati arány: 20 igen szavazat, egyhangú)

118/2013. (II.27.) ök. számú határozat

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, felkéri a polgármestert, hogy a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület támogatására a 127/2012. sz. közművelődési megállapodás 5. pontja alapján **8.000.000 Ft, azaz nyolcmillió forintot** terveztesse be az önkormányzat 2013. évi eredeti költségvetésébe a közművelődési szakfeladatra.

Felelős : polgármester

Határidő : 2013. évi költségvetés elfogadása

(Jogsabályi hivatkozás: 1997. évi CXL. törvény 79. §, 2007. évi CLXXXI. törvény, 2008. évi XCIX. törvény 3. § (2) bekezdés; 44. § 23. pont, 4/2012. (II.29.) önkormányzati rendelet)

(Szavazati arány: 20 igen szavazat, egyhangú)

(Megerősítve a PJB 84/2013. (II.25.) sz. határozata)

121/2013. (II.27.) ök. számú határozat

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, **felkéri a polgármestert**, hogy a 118/2013. (II.27.) ök. számú határozatban foglaltaknak megfelelően, és az alábbi többletprogramok átvezetésével intézkedjen a Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes Egyesület Alapítvánnyal 2012-ben megkötött 127/2012. nyilvántartási számú közművelődési megállapodás módosításáról: tagtoborzás, a „néptánc-képzésben” résztvevők számának bővítése 10-15 %-kal, a „Táncol a kerület” program bővítése, „Táncol a kerület”Fesztivál” megrendezése, nyári néptánc táborok támogatása, ingyenes pedagógiai továbbképzés.

Felelős : polgármester

Határidő : 60 nap a szerződés aláírására

(Jogsabályi hivatkozás: 1997. évi CXL. törvény 79. §, 2007. évi CLXXXI. törvény, 2008. évi XCIX. törvény 3. § (2) bekezdés; 44. § 23. pont, 4/2012. (II.29.) önkormányzati rendelet)

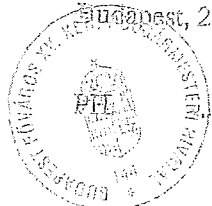
(Szavazati arány: 20 igen szavazat, egyhangú)

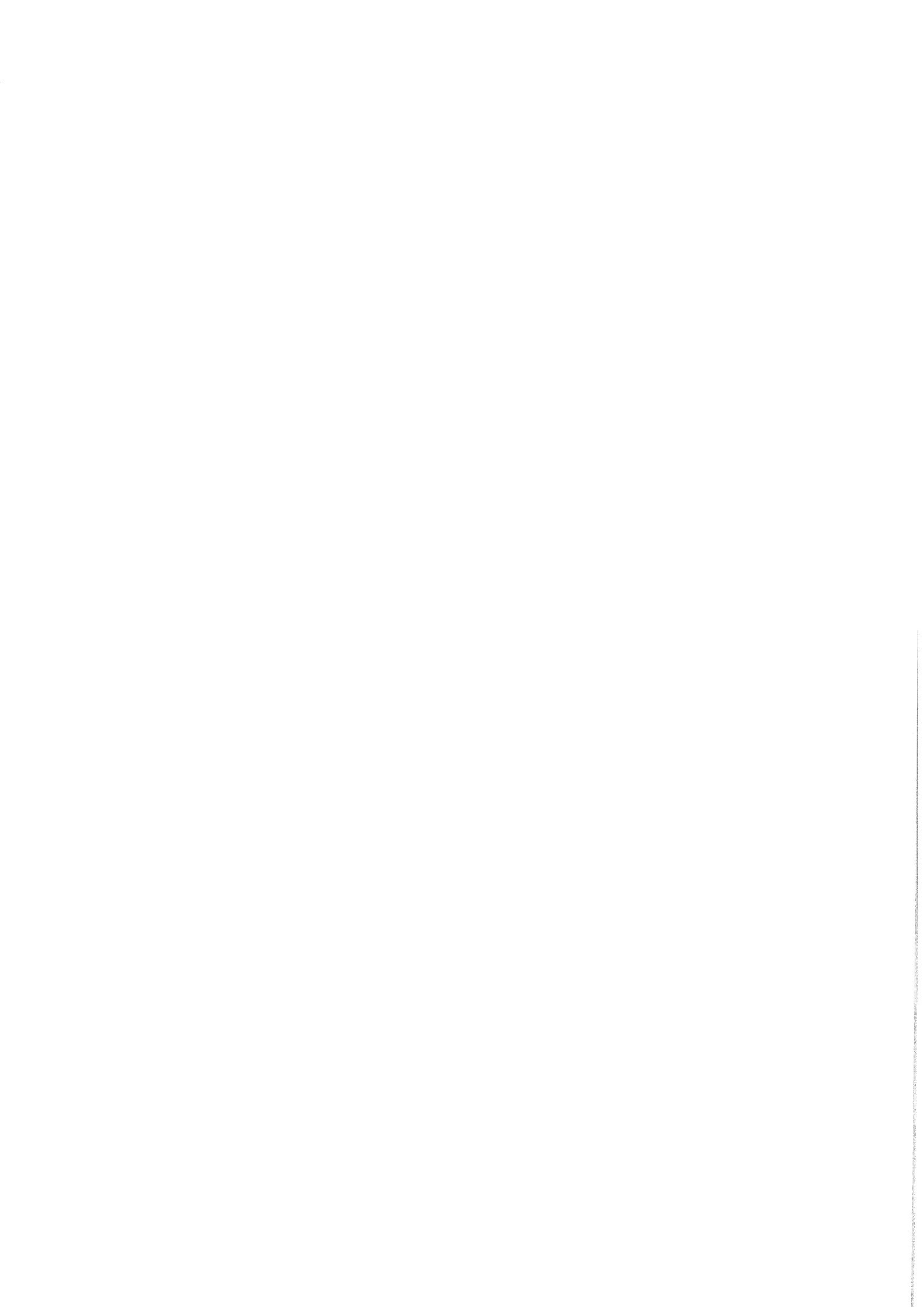
K.m.f.

*Juhászné dr. Baráth Márta s.k.
jegyző*

*László Tamás s.k.
polgármester*

KIVONAT HITELES!

Budapest, 2013. év hó nap

.....
aláírás



h. mell

RÁKOSPALOTAI SZILAS NÉPTÁNCÉGYÜTTES

Szakmai beszámoló

(a 160/2013 szerződés számú közművelődési megállapodáshoz)

Az elmúlt évekhez hasonlóan, 2013 is igen mozgalmas volt az együttes minden tagja számára. Szinte erőnkön felül próbáltunk eleget tenni minden felkérésnek, próbáltunk továbbra is a kerület kulturális életének folyamatos résztvevői, mozgatórugói lenni. Mindemellett folyamatosan nagy hangsúlyt fektettünk az utánpótlás korosztályok kinevelésére is, így nagy örömünkre szolgál, hogy a gyermek csoportok létszáma folyamatosan növekszik, 2013 őszétől egy új gyermekcsoport is indult, mely az együttes „befogadó” csoportja lett, és tagjai közt 7-10 éves gyermekeket találhatunk. Ez is bizonyítja, hogy az együttes nem csak létszámában, hanem szakmai színvonalában is előre lépett, hisz a jelenlegi, már több éves táncgyakorlattal rendelkező Kis Szilas csoport tagjai fantasztikus felkészültséggel rendelkeznek, és önálló társulatként is működőképesek a Szilas együttesen belül.

A következőkben időrendi sorrendben igyekszünk bemutatni – a teljesség igénye nélkül – a Szilas 2013 évi kiemelt programjait:

Az évet egy igen megtisztelő feladattal kezdte együttesünk. A 2012-ben a Hagyományok Háza 'Almárium' népzenei és néptáncos értékeket őrző sorozatában 'Hepe-hupás vén Szilágyban' címmel mutattunk be közös műsort a Debreceni Népi Együttessel, valamint szilágysági adatközlő zenészek és táncosok közreműködésével. A nagy sikerre való tekintettel idén a debreceni Kölcsey Központban szintén telt ház előtt mutathattuk be a Partium még fellelhető táncos-zenés kultúrájának elemeit. Mintegy 1500 néző láthatta az előadást és gazdagodott az élménnyel, és azzal a tudattal, hogy Budapest XV. kerületében milyen magas színvonalú művészeti munka folyik a Szilas Néptáncegyüttes megvalósításában. Ennek bizonyítéka volt a szűnni nem akaró vastaps és a négyyszer visszatapsolt finálé.

Február 2-án ismét részt vettünk a már hagyományosnak mondható múzeumi disznóvágáson, ahol az együttes három szekciója is megjelent, hogy a közönséget szórakoztassa, közös éneklésre és táncolásra biztassa, de az időjárás sajnos nem volt kegyes a rendezvényhez és fellépéseink egy részét az eső elmosta.

A február végén megrendezett Békéscsabai Országos Szólótáncfesztiválon döntőbe jutott Fekete Éva, a felnőtt együttes táncosa, aki ugyan szóló táncosi díjjal nem gazdagodott, de kitűnő szerepléssel a Viharsarokba is elvitte együttesünk és Rákospalota jó hírét.

Március 15-én délelőtt együttesünk megrendezte a már hagyománynak mondható, az 1848-49-es forradalomra és szabadságharcra emlékező műsorát. A zord időjárásra való tekintettel a Dózsa György Gimnázium adott helyet az ünnepi előadásnak, azonban mint mindig idén is több száz ember tekinthette meg a rendhagyó táncszínházi produkciót.

Ahogy minden évben, így 2013-ban is felléptünk a Kossuth iskola Palotai Népművészet mestere előadásán, ahol a gyermekek, az ifjúsági csoport és néhány felnőtt táncos is remek műsorral örvendeztette meg a jelenlévőket.

Budapest Főváros XV. kerületi
Szigetvári Művelődési Hely
Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
Ugykezelés

2014 FEBR 04.

Iktatóhely: 5
6118 főszám - 2
Mellékletek száma:alszám
Érk. irat és mell.

A Martin György Néptáncszövetség megtisztelő meghívásának eleget téve a Papp László Budapest Sportarénában megrendezésre kerülő Országos Táncszínház Találkozó és Kirakodóvásáron rövid időn belül, immáron másodszor vehettünk részt, mint táncoktató csoport, valamint a szintén e rendezvény keretein belül rendezendő „Martin Gála” nyolc fellépő együttese közül is a Szilas volt az egyik és a több ezer ember előtt hatalmas sikert aratva léphetett színpadra.

Húsvét hétfőn két lovas kocsival jártuk a kerület utcáit és vidám nótázás kíséretében kerestük fel az együttes kötelékébe tartozó lányokat, akik népviseletben várták a szintén az alaklomhoz illően öltözött fiúkat, akik pedig nem hagyták, hogy bárki a hervadás sorsára jusson.

Április 27-én immáron negyedik alkalommal került megrendezésre a Rákospalotai Szilas Néptáncgyüttes és a Közép-Magyarországi Folklor Szövetség megrendezésében a Szilas Fesztivál, mely találkozó célja, hogy bemutatkozási, megmérettetési és ismerkedési lehetőséget teremtsen a Budapesten és Pest megyében működő csoportok számára. A rendezvény minden évben tíz együttest fogad, melyen visszatérő és új jelentkezők is vannak minden alkalommal, több mint 300 táncos részvételével. A fesztivállal egy időben kivettük részünket a Pestújhelyi Községi Ház, Tánc 24 óra programjában, melynek során számos fiatal és „idős” néptáncolhatott közösen az együttes tagjaival.

Májusban a Kis Szilas és Szilas Ifi csoportunk vett részt kimagasló sikerrel és komoly szakmai elismeréssel Százhalombattán az Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület Battai Majális elnevezésű fesztiválján.

Idén a Dózsa György Gimnáziummal közösen használt Sződliget utcai épületnek udvarán hatalmas sikerrel zajlott az első „Táncol a kerület” fesztivál, ahol a kerületben működő különböző táncscsoportok kortól, stílustól, és műfajtól függetlenül léptek színpadra.

A 2013-as évben is jelen voltunk az Újpalotai napok rendezvény sorozatán, ahol nem csak a színpadi előadással, hanem az utána történő közös tánczással is örömet csaltunk a jelenlévők szívébe, lelkébe.

Június 16-án részt vettünk a másodjára újtárra indított népművészeti tehetségkutató műsor, a Felszállott a páva válogatóján, melynek eredményeképpen bekerültünk a tévés műsor elődöntőjébe, és a Kárpát-medence tizenkét legjobb együttese között fogjuk a XV. kerület hírére öregbíteni a televízió nyilvánossága előtt, amely páratlan sikernek minősül mind a kerület, mind az együttes életében.

A nyári táborok során az ifjúsági korosztály tagjai Százhalombattán kiváló oktatóktól tanulhattak új, kalocsai és kalotaszegi táncanyagokat, de nem csak táncokkal ismerkedhettek meg, hanem a Battai Régészeti Parkkal és a helyi Matrica múzeummal is. Mindemellert betekintést nyerhettek Európa immáron legnagyobb folklórfesztiváljának előkészületeibe. A KisSzilas tagjai a Szilágycsehben megrendezésre kerülő Zsibai Nemzetközi Népzene, Néptánc és Kézműves Táborban szerezhettek felejthetetlen élményeket, míg a legkisebbek a Pestújhelyi Községi Házban vettek részt táncos foglalkozásokon.

Augusztusban Százhalombattán vett részt az együttes nagy sikerrel Európa legnagyobb nemzetközi folklórfesztiválján, a Summerfest-en. Itt egy egész estés előadást tarthattunk, majd a fesztivál klubban a résztvevő nemzetek kultúrájával is megismerkedhettünk.

Augusztus 20-án a már szokásos kerületi rendezvényen ismét megjelentünk és az együttes különböző korosztályaival egy közel 50 perces műsort adtunk elő a közönség számára, akik a nagy meleg dacára lelkesen fogadták az együttes előadását.

Nyár végén a XXIV. Brno-i Nemzetközi Folklórfesztiválon vendégszerepelt az együttes ifjúsági és felnőtt csoportja. A pár nap alatt a táncosok bejárták a várost és mindenhol elsöprő sikert aratva léptek színpadra. Méltón képviselve Magyarországot Közép-Európa egyik legimpozánsabb seregszemléjén.

A szüreti felvonulás és multság hagyománya még él a régi palotaiak körében, és szerencsére már a fiatalabbak is ismerik a szokást, így évről évre rendszeresen megszervezzük a Szüreti Felvonulást Palotán. Évről évre mind több fiatal gondolja úgy hogy kivegye a részét ebből a programból, és vagy lóra pattan, vagy a „csikósok” táncában vesz részt. Ez az elmúlt évben sem volt másként, és remek hangulatban telt a Palotai szüret.

Az idei évben első ízben valósult meg az együttes szervezésében a Rákospalotai Gyermek és Ifjúsági Szólótáncverseny, melyen közel 100 versenyző indult az ország minden tájáról. A létszám és színvonal, egy országos rendezvény szintjére emelkedett már első alkalommal. Felemelő volt hallgatni a jelenlévők dicséretét a szervezéssel és a színvonallal kapcsolatban. A versenyen számos Szilásos gyermek és ifjúsági korú táncos gazdagodott szóló táncosi díjjal.

Az ősz még egy feladatot tartogatott a gyermekek számára, a Tóth Ferenc Gyermektánc Koreográfiai Versenyen léptek színpadra Kecskeméten, ahol a négy minősítésű fokozatból a második vonalat jelentő ezüst minősítést szerezte meg a csoport.

Az év méltó zárásaként, egy teljesen új szerkesztett műsort mutatott be a Szilás, Kis Jézustól Szentlélekig címmel. A nagy érdeklődésre való tekintettel két előadást is tartott az együttes, így több mint 400 érdeklődő láthatta az előadást, melynek során díszlettel, és számos interaktív résszel igyekeztünk még teljesebbé tenni a nézők számára advent első hétvégéjét. A műsor keretein belül az egyházi naptár vonalán haladva igyekeztünk minél teljesebb képet mutatni, népi kultúránk ünnep- és jeles napjairól. Ehhez a Kárpát-medence számos tájegységének táncanyagát használtuk fel.

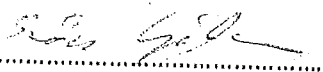
Az év ezzel még nem ért véget, hisz megmutattuk Rákospalota legnagyobb civil művészeti szervezeteként a fővárosi advent rendezvény sorozaton is, ahol szintén meleg szívvvel fogadtak bennünket a hideg időjárás ellenére is.

Az évet egy már szokásos, és nagyon bensőséges karácsonyi összejövettel zártuk a Szódliget utcai épületben kialakított és egyre szebb közösségi termünkben. Ezen az estén nem csak a táncosok, hanem a hozzájuk tartozó barátok, barátnők, férjek, feleségek, gyermekek is jelen voltak. Ezzel is erősítve az együttes családi légkörét és bizonyítva, hogy a Szilás több mint egy néptáncgyüttes.

Folyamatosan igyekszünk eleget tenni a „Rendhagyó néprajzórás” felkéréseknek, aminek keretében akár csak egy, akár több tanóra során, igyekszünk megismertetni a gyerekeket hazánk néphagyományaival, izgalmas, interaktív feladatok, játékok, táncbemutatók és közös táncház segítségével. Az elmúlt évben is igyekeztünk ezen programunk segítségével minél több gyermekhez, fiatalhoz eljuttatni a magyar népi kultúra táncos, zenés, énekes anyagát, természetesen minél interaktívabb formában. Ezt a programot az elmúlt években már több ezer gyermek láthatta, és része az együttes által kidolgozott „Táncol a kerület” elnevezésű programnak, melynek segítségével számos óvodában és iskolában kezdődött el vagy indult újra a néptáncoktatás a kerületben.

Elmondhatjuk tehát, hogy a Szilas az idei évben is hű maradt hitvallásához és mind táncos hagyományaink továbbéltetése, valamint a néptánc művészi színvonalon történő újraalkotása szempontjából is a lehető legmagasabb szinten végezte tevékenységét. Mind a városrészben, mind országos szinten, számos helyszínen igazoltuk az együttes működésének fontosságát és példamutató tevékenységét.

Budapest 2014. január 30.



Szócs Gábor
elnök

1. Korbély

Budapest, 2013. május 24. kedd
11. 11. 2013. 11. 24.
Intézmény: Budapesti Néptánc Egylet
Egyéb kiadások

ELSZÁMOLÓ LAP

az önkormányzati közpénzből juttatott támogatások elszámoltatásához

Sorszám	Számla száma	Kibocsátó	Dátum	Szolgáltatás	Összeg
1	2013/000008	Pirí Orsolya	01.06.	egyéb kiadás (könyvelés)	15 000
2	201301000357	Blaze Arts Kft.	01.04.	egyéb kiadás (honlap fenntartás)	6 858
3	1/2013	Busz-túra Kft.	01.04.	utazási költség	177 800
4	PF05A2208909	Dr. Béres András Néptánc Egylet	01.07.	zenekar	40 000
5	72/312/13	Kucsá-Ker Kft.	01.18.	egyéb kiadás	17 403
6	OQ05A 3361340	Jávör Katalin	02.06.	táncoktatás	49 000
7	SZ15A 0394915	Velner Klára	01.31.	táncoktatás	67 000
8	OQ05A 3361342	Jávör Katalin	03.13.	táncoktatás	60 000
9	SZ15A 0394917	Velner Klára	03.05.	táncoktatás	61 000
10	SZ15A 0394921	Velner Klára	03.28.	táncoktatás	66 000
11	SZ15A 0394920	Velner Klára	03.19.	táncoktatás	49 000
12	SU15A 3239150	Siki-tánc Kft.	04.04.	táncoktatás	120 000
13	BI25A 1489543	Muzsikus Cig. Orsz. Érdekv. Szöv.	03.30.	zenekar	65 000
14	2013/000032	Pirí Orsolya	04.10.	egyéb kiadás (könyvelés)	15 000
15	YK25A 1143651	Józsa Tamás Péter	04.18.	táncoktatás	59 000
16	OQ05A 3361344	Jávör Katalin	04.03.	táncoktatás	54 000
17	UK15A 2538716	Szigeti Angéla	04.27.	táncoktatás	21 700
18	OQ05A 221925	Csokonai Művelődési Központ	04.25.	egyéb kiadás (nyomtatás)	23 495
19	PF05A 2208912	Dr. Béres András Néptánc Egylet	04.27.	táncoktatás	20 000
20	214/2013	Dják és Munkahelyi Vendéglátó Kft.	04.25.	étkezés	163 800
21	SZ15A 0394923	Velner Klára	05.02.	táncoktatás	64 000
22	YK25A 1143652	Józsa Tamás Péter	05.01.	táncoktatás	68 000
23	SZ15A 0171000	HandZ Art Kft.	06.01.	egyéb kiadás	16 400
24	UK15A 4597905	Siki-tánc Kft.	05.05.	táncoktatás	120 000
25	SZ15A 0394924	Velner Klára	06.04.	táncoktatás	85 000
26	YK25A 1143654	Józsa Tamás Péter	06.04.	táncoktatás	71 000
27	SZ15A 0394925	Velner Klára	06.11.	táncoktatás	34 000
28	UK15A 4597909	Siki-tánc Kft.	06.04.	táncoktatás	120 000

5/5

30	Q0SA 3361349	Jávor Katalin	07.21.	táncoktatás	100 000
31	UK1SA 4597914	Siki-tánc Kft.	07.01.	táncoktatás	120 000
32	UK1SA 4597921	Siki-tánc Kft.	08.14.	táncoktatás	120 000
33	OQ0SA 2219164	Csokonai Művelődési Központ	08.16.	táborozási díj	494 000
34	YK2SA 3353301	Jávor Katalin	08.31.	táncoktatás	65 000
35	UK1SA 4597924	Siki-tánc Kft.	09.05.	táncoktatás	120 000
36	31/2013	Busz-túra Kft.	08.30.	utazási költség	240 000
37	YK2SA 1156873	Bencze Mátvás	09.01.	zenekar	34 000
38	WH1SA 2554726	Margetán Máté	09.01.	zenekar	20 000
39	201309000174	Blaze Arts Kft.	09.03.	egyéb kiadás (honlap fenntartás)	7 874
40	0067/2013	Martin György Néptáncszövetség	10.10.	tagdíj	15 000
41	98/2013	Örökség Gyermek Népműv. Egy.	10.04.	nevezési díj	12 000
42	SZ1SA 0394930	Velner Klára	09.26.	táncoktatás	68 000
43	UK1SA 8026352	Derendóc Bt.	10.01.	táncoktatás	65 000
44	OQ0SA 2219189	Csokonai Művelődési Központ	09.19.	egyéb kiadás (nyomtatás)	44 958
45	YK2SA 1143657	Józsa Tamás Péter	10.01.	táncoktatás	53 000
46	2013/000092	Piri Orsolya	10.09.	egyéb kiadás (könyvelés)	15 000
47	UK1SA 0533939	Kepes Katinka	10.19.	zenekar	106 000
48	LJ9SA 9257014	Bathó Ágnes	10.19.	zenekar	24 000
49	WH1SA 1069627	Busai Norbert	10.19.	táncoktatás	28 000
50	YK2SA 4188552	Fantoly Gyula	10.19.	táncoktatás	26 000
51	SZ1SA 0394934	Velner Klára	10.24.	táncoktatás	87 000
52	VL1SA 0912807	Rábaköz Öröksége Közhasznú A.	10.19.	videokészítés	35 000
53	LJ9SA 6363347	Aktuális Folk Bazaar	11.07.	videó	108 000
54	UK1SA 4597926	Siki-tánc Kft.	10.20.	táncoktatás	240 000
55	13/006146	Arix Kft.	11.18.	egyéb kiadás	235 675
56	B2SA 1762293	Böröcz Balázs	11.21.	zenekar	10 000
57	SZ1SA 0394937	Velner Klára	11.28.	táncoktatás	109 000
58	J9SA 0896096	Jobbágy Bence	11.21.	zenekar	15 000
59	YK2SA 1156883	Bencze Mátvás	11.21.	zenekar	10 000
60	B2SA 1780707	Pandák Viktor	11.21.	zenekar	10 000
	YK2SA 1084214	HandZ Art Kft.	11.29.	egyéb kiadás	13 000

UK1SA 8026365	Derendóc Bt.	12.05.	táncoktatás	63 000
UK1SA 4597933	Siki-tánc Kft.	12.19.	táncoktatás	240 000
UI1LA 0277389	Muhari József	11.28.	viselet	317 000
UI1LA 0277390	Muhari József	11.28.	viselet	254 000
UK1SA 8026365	Derendóc Bt.	12.20.	táncoktatás	120 000
SU1SA 3239147	Siki-tánc Kft.	03.05.	táncoktatás	120 000
SU1SA 3239141	Siki-tánc Kft.	02.03.	táncoktatás	120 000
UK1SA 8026339	Derendóc Bt.	06.20.	táncoktatás	70 000
YK2SA 1143655	Józsa Tamás Péter	06.11.	táncoktatás	8 500
2013/000064	Piri Orsolya	07.04.	egyéb kiadás	15 000
1	Internet Mall Hungary Kft.	01.24.	technikai felszerelés	31 189
2	SZ 000805/2013	01.24.	egyéb kiadás	1 000
3	SZ 000804/2013	01.24.	egyéb kiadás	1 000
4	SZ 000803/2013	01.24.	egyéb kiadás	1 000
5	SZ 000802/2013	01.24.	egyéb kiadás	1 000
6	OQ0SA 5860736	01.25.	zenekar	50 000
7	00576365	01.28.	technikai felszerelés	1 198
8	SU1SA 3239144	02.11.	táncoktatás	52 000
9	B12SA 1383957	02.22.	zenekar	20 000
10	VB3-00162	02.25.	étkezés	6 800
11	2013/00019	02.26.	szállás	9 295
12	NQ9ED 0788295	04.18.	viselet	12 125
13	K113/01935	04.19.	viselet	17 525
14	UK1SA 7138318	04.27.	zenekar	28 000
15	PF0SA 2208913	04.27.	táncoktatás	20 000
16	B12SA 2215465	04.27.	zenekar	180 000
17	0036/2013	04.28.	tagdíj	15 000
18	NQ9ED 1353594	05.03.	viselet	52 500
19	YK2EA 6362805	05.03.	viselet	10 688
20	1264/2013	05.03.	viselet	11 910
21	YK2EB 0106183	05.08.	viselet	9 637
22	PF0SA3709605	05.12.	zenekar	35 000

24	CO8SA 4126762	Közép-Magyarországi Folklor Szövetség	05.12.	tagdíj	17 000
25	CO8SA4126761	Magyarok Öröksége Alapítvány	05.12.	nevezési díj	10 000
26	K6306/13	Tímár Vaskereskedelmi Kft.	05.28.	egyéb kiadás	37 849
27	NQ9ED 2188501	Loro Catering Kft.	06.01.	étkezés	11 430
28	000087/2013	Take Care Kft.	06.03.	étkezés	19 190
29	KI13/03218	Skorpió Póló Kft.	06.25.	viselet	43 770
30	W006230/2013	Axa Biztosító Zrt.	07.09.	egyéb kiadás	28 080
31	UK1EA 8305201	Mackó Marjet Kft.	07.31.	egyéb kiadás	30 750
32	UK1EA 2094227	Battai Ételbár Kft.	08.09.	étkezés	39 200
33	PF0SA 0933759	Kiss Natália	08.12.	egyéb kiadás	35 000
34	WH1SA 2554722	Margetán Máté	08.20.	zenekar	16 000
35	YK2SA 1156869	Bencze Máttyás	08.20.	zenekar	16 000
36	B12SA 1762275	Böröcz Balázs	08.20.	zenekar	20 000
37	WL1EA 0624896	Omega Textilterkerkedelmi Kft.	09.04.	viselet	39 470
38	2420/2013	Cérna-Világ Kft.	09.04.	viselet	12 990
39	AM8EE 0044092	Szeles László	09.06.	viselet	45 000
40	201-03393	Palota-Glas Kft.	09.09.	egyéb kiadás	101 768
41	BI2SA 1379583	M-TEX Bt.	09.04.	viselet	12 433
42	IE9SA 0604133	Fodor Bence	09.21.	zenekar	32 000
43	BI2SA 4648605	Muzsikuss Cig. Orsz. Érdekv. Szöv.	10.09.	zenekar	42 000
44	VL1EA 8026788	Lénárd-Ker Bt.	10.19.	étkezés	24 000
45	BI2SA 1762289	Böröcz Balázs	10.23.	zenekar	52 500
46	UK1SA 0533944	Kepes Katinka	10.26.	zenekar	45 000
47	YK2EB 0961167	Szabó András	10.26.	zenekar	20 000
48	E-13-288	Egri Kulturális és Műv. Kp.	11.12.	nevezési díj	14 000
49	KI13/06120	Skorpió Póló Kft.	11.15.	viselet	29 565
50	CRE5-SZ-164112	Crea-Zone Ker. és Szolg. Kft.	11.19.	egyéb kiadás (nyomtatás)	34 070
51	3379/2013	Cérna-Világ Kft.	11.20.	viselet	67 190
52	BI2SA 5142987	Eurotextil Kft.	11.20.	viselet	27 040
53	CO8SA 4104214	Gina 94 Bt.	11.17.	viselet	98 000
54	SU1EA 3239551	Egri Kulturális és Műv. Kp.	11.29.	nevezési díj	10 000
	BI2SA 1762295	Böröcz Balázs	11.30.	zenekar	33 000

11.30.	zenekar	33 000
11.30.	zenekar	41 000
11.30.	zenekar	55 000
11.30.	zenekar	33 000
11.30.	technikai felszerelés	76 200
12.01.	zenekar	32 000
12.06.	technikai felszerelés	25 400
12.10.	zenekar	35 000
12.12.	táncoktatás	28 000
12.12.	táncoktatás	70 000
12.13.	viselet	96 000
12.13.	egyéb kiadás	149 860
Összesen		8 013 085

Kelt: Budapest, 2014. január 28.

Nyilatkozat

Szóc Gábor
alíírás

„Rákospalotai Szílas Néptáncgyűttes”
Egyesület
Budapest, 1152 Nagysándor J. u. 10.
Adószám: 18183863-1-42
www.szilasneptanc.hu

1. Alulírott kijelentem, hogy a Bp. Főváros XV. ker. Önkormányzatának 160/2013 szerződés számú közművelődési megállapodásban foglaltak szerint bruttó 8.000.000,- Ft összegű támogatást célhoz kötötten használtam fel.

2. A felhasználás során a hatályos számviteli jogszabályok rendelkezései szerint jártam el.

Budapest, 2014. január 28.

„Rákospalotai Szílas Néptáncgyűttes”
Egyesület
Budapest, 1152 Nagysándor J. u. 10.
Adószám: 18183863-1-42
www.szilasneptanc.hu

Szóc Gábor
alíírás (Szócs Gábor)

A számla szerinti
teljesítést igazolom.
Bp., 2014. január 03.
.....
igazoló aláírása

Rákospalotai Szílas Néptáncgyűttes
1152 Budapest Nagysándor J. u. 10.
18183863 - 1 - 42

Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
érkezett
2014. FEBR 05.

XV. kerületi Önkormányzat –
Polgármesteri Hivatal

László Tamás
polgármester úr
részére

CSOKONAI
MŰVELŐDÉSI
K Ö Z P O N T

Szervezeti egység: 2014. FEBR 05. 5. mell.
Érk. szám: 2014/159
Érk. dátum: 2014.02.05. Iktatószám: 2014/159



Styler

Tájékoztatásul kapja:

Herczeg István

osztályvezető

Budapest Főváros XV. kerületi
Polgármesteri Hivatal
Intézményfelügyeleti és Humán Főosztály
Ügykezelés

2014 FEBR 05.

Tisztelt Polgármester úr!

Iktatóhely: 5
10118 főszám - 8 alszám
Mellékletek száma: 1
Érk. irat és mell. lapszáma: 1

Mellékelten küldjük Budapest Főváros XV. kerület Önkormányzat Képviselő-testületének 2011-2014 közötti közművelődési és közszolgáltatási megállapodásai alapján készült 2013. évi beszámolókat.

Önkormányzatunk e példaértékű szerződésekkel kettős feladatot teljesít:

- Az adófizető állampolgárok befizetéseinek felelős újraelosztásával - egy korszerű mecenatúra tevékenységet vállalva -, támogatással biztosítja a Szilas együttes, a MÁV Szimfonikus Zenekar és a KOMA működését.
- Ami számunkra, a XV. kerületiek számára fontosabb, hogy Rákospalota, Pestújhely, Újpalota polgárainak számtalan térítésmentes élményt nyújtó produkció hozzáférhetőségét teszi lehetővé.

A szerződésekben érintett három előadóművészeti társulat, a biztonságos alkotó munka feltételeit élvezve, újszerű, valóságos közösségi kapcsolatépítést teremt meg a közönséggel.

Az elmúlt három évben, így 2013-ban is, tapasztalatunk szerint maradéktalanul teljesültek a vállalt célok.

A MÁV Szimfonikus Zenekar az elmúlt évben már többféle formációban (nagyzenekar, kamaraegyüttes, valamint a gyerek zenei ismeretterjesztő programban hangszercsoportonként) is koncertezett a kerületben.

A klasszikus zene, élő koncert nyújtotta élményével kerületünkben ezek találkozhattak az elmúlt évben is. A zenekar művészei a professzionális előadóművészekről elvárható magas színvonalú előadásokon túl elnyerték a XV. kerületi közönség rokonszenvét.

Városunk közösségi kultúrája szempontjából, a szerződéssel támogatott együttesek közül, a legfontosabb a Szilas Néptáncgyüttes. Az elmúlt években több mint 100 főre duzzadt művészeti együttes a magyar népzene és néptánc hagyomány megőrzése érdekében a legtöbbit azzal teszi, hogy a legkisebektől a felnőtt korúakig immár 4 tagozatot működtet, s számtalan produkció bemutatásával a Kárpát-medence legjobb magyar amatőr néptáncgyütteseinek közé került. Motiváltságukat semmi sem bizonyítja jobban, minthogy nem is lehetséges számukra visszautasított felkérés. Változatlan lelkesedéssel lépnek fel kerületszerte bármikor, bárhol, bárkiknek. Közismert, méltán köztiszteletnek örvendő kiváló közösség.

1153 BUDAPEST, EÖTVÖS U. 64-66.
TEL.: 307-6191, 307-7285 FAX: 271-0928
E-mail: csokonai@csokonaimk.hu

A KOMA együttes rövid múltú, innovatív színházi társulat, művészeti koncepciójából következően is konfliktusoktól, kudarcoktól sem mentes éveket tudhat magáénak, művészi munkájukat mégis inkább a siker jellemzi. A kerületünkben letelepült színház a „community theatre” feladatait vállalva - az alternatív színházak létét veszélyeztető állami finanszírozás problémáinak ellenére - a kerület középiskoláinak körében látványosan, jól érzékelhetően együttműködő, érdeklődő és közreműködő bázisra talált. A színház iránt érdeklődő fiatalok lehetnek, lesznek a belátható közeljövőben a korszerű színház értő, befogadó, együttműködő, közreműködő közönsége. A KOMA színház társulata készséggel keresi a tizenéves korosztály együttműködő aktivitását, középiskoláinkban látványos eredményeket produkálnak a diákokkal.

Az önkormányzat közcélt szolgáló támogatási szerződése a leghatékonyabb befektetést jelentették az elmúlt évben is, a létrejött és a közönség számára elérhetővé vált művészeti produkciók maradéktalan sikert arattak.

Egyértelműen javasoljuk mindhárom művészeti együttes támogatásának folytatását és a szerződések meghosszabbítását.

Mindhárom együttes készséggel és hatékonyan működött együtt a Csokonai Művelődési Központ munkatársaival és az önkormányzat intézményeivel.

Budapest, 2014. február 4.

Tisztelettel


Tóth Lajos
igazgató

B. mell.

KOMA

Budapest, 1055 Stollár Béla u. 12/C

Tel.: 0630-268-7404 / 0630-268-7403

Info@komatarsulat.hu

www.komatarsulat.hu

Budapest Főváros XV. kerületi
Polgármesteri Hivatal
Intézményirányítási és Humán Részleg
Közművelődési Osztály

2014. MÁR. 03.

László Tamás
Polgármester Úr
BUDAPEST FŐVÁROS XV. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZATA

46918 / 1
Mellékletek száma: 3
Írat és mell. száma: 4

Tárgy: kérelem a közművelődési megállapodás hosszú távú meghosszabbításáról

KÉRELEM

Tisztelt László Tamás!

Alulírott, Zrinyi Gál Vince a KOMA 08 Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója azzal a kérelemmel fordulok a XV. kerületi Önkormányzathoz, hogy a

KOMA és Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzata közötti közművelődési szerződést a következő 5 évre hosszabbítsa meg.

Döntésükben kérem, vegyék figyelembe az eddigi évek sikeres együttműködését, valamint a mellékelt a szakmai beszámolót.

Budapest, 2014. 03. 03.

KOMA 08
Közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702349-47215209-51100005

Zrinyi Gál Vince
KOMA 08 Közhasznú NKft.

KOMA 08
Közhasznú Nonprofit Kft.
1055 Budapest, Stollár Béla u. 12/C
Adószám: 14224205-2-41
Banksz.: 10702349-47215209-51100005

6/1

A KOMA TÁRSULAT 2014-2020-AS SZAKMAI TERVEI

A KOMA célkitűzése a XV. kerületben egy olyan színházi modell megvalósítása, mely egyedülálló a mai magyar színházi szakmában. A közösségi színház, mint működési forma megteremtésén dolgozunk. melynek A körülöttünk élő, civil lakosságot vonjuk be az előadások, programok létrehozásába, mint szereplő, alkotó, író vagy háttér munkás. Célunk, hogy a velünk együtt dolgozók átérezzék fontosságukat, megtanulják kifejezni magukat, irányítottan foglalkozzanak hétköznapi problémáival úgy, hogy közben észrevétlenül közelebb jutnak a megoldáshoz is.

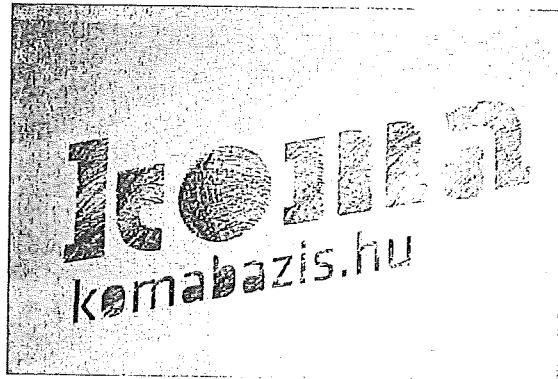
Hiszünk a közös élmények, az alkotó munka erejében, hiszünk abban, hogy a felelősség mindenkié akkor, amikor társadalmi problémákról, kirekesztettségről, feszültségekről van szó. Hiszünk abban, hogy a színház, mint funkcionális eszköz – és nem pusztán l'art pour l'art művészi megnyilvánulás – az egyik leghatékonyabb közlési mód nem csak a gócpontok felkutatására és felmutatására, de végleges megoldására is.

ARS POETICA, ESZMEI CÉLKITŰZÉS

A KOMA 2011 óta speciális helyzetben van: külvárosi színházként, a XV. kerületben a helyi társadalmi és közösségi élet meghatározó szereplőjévé vált.

Külföldön a helyi színházak közösségteremtő, társadalom-formáló szerepe megkérdőjelezhetetlen. Egyre több tanulmány foglalkozik az utóbbi években a „local theatre” és a „community theatre” társadalmi és szociális hatásaival.

A KOMA a helyi mikroközösségekben folyamatosan jelen levő, és rendszeres programokat megvalósító színházzá vált, XV. kerületi jelenlétének második évére közösségi színházként funkcionál, annak klasszikus fogalmát megvalósítva és beteljesítve.



Közösségi színház

A közösségi színház, a professzionális és intézményi színházakhoz hasonlóan egyaránt alkalmazza a drámát, az éneklést, a táncot, a némajátékot, a rituálét, valamint mindezen tevékenységek bármilyen kombinációját, hogy valamilyen eszmét, üzenetet vagy ismeretet adjon át a közönségnek. A közösségi életből merít inspirációt, legyen az akár földrajzi hely, például vidéki vagy városi környezet vagy funkció, például egyedülálló szülő, idős emberek, fiatalok. A közösségi színház a rendező (illetve más kreatív munkatársak) és a résztvevők/színészek közötti partnerségi szabályokon alapszik. A színészek, akik egy adott közösség tagjai, aktívan részt vesznek a produkció minden szakaszában.

A közösségi színház a közösség tagjainak közös problémáira összpontosít, valamint a résztvevőket szociálpolitikai szintre helyezi át. Kritikus pozícióból vizsgálja a társadalmi problémákat, valamint arra törekszik, hogy enyhítse a társadalmi frusztrációt és konfliktusokat. A közösségi színház tehát egy olyan különleges szociálpolitikai színház, amelyben a társadalmi kritikát a közösségek, valamint azok tagjai „adják elő”, tehát pontosan az ábrázolt társadalmi probléma, illetve nehézség elszenvedői.

Fontos, hogy a munkafolyamat célja a szociálpolitikai rendszer befolyásolása a színház keretrendszerén kívül.

Az eredmények azt mutatják, hogy azok a színházi produkciók, amik közvetlenül a saját környezetében élő emberek életéből, mindennapjaiból merítenek témát, valószerű reflexiót adva önmagukra és saját társadalmuk mikro- és makroközösségére, sokkal hatékonyabban eredményezik a társadalmi felelősségvállalás, művészeti élmény pusztá befogadását követő aktív változtatási szándék kialakulását a nézőkben.

Ezen eredmények személyes megtapasztalása miatt döntöttünk úgy, hogy 2014. évi programunk során tovább erősítjük jelenlétünket a XV. kerületben, kilépünk a színházi működés klasszikus keretei közül. Szakmai programunk minden elemében – legyen az gazdasági, foglalkoztatási vagy

művészi szempont – arra törekszünk, hogy erőforrásainknak megfelelően és saját léptékeink szerint művészi eszközeink erejével elősegítsük az újpalotai lakótelep fejlődését, erősítsük az összetartozást, az érdekérvényesítő képességet, a polgári felelősségvállalást és tudatosságát.

H E L Y Z E T K É P

Eddig elsősorban színházi eszközökkel, a színházi előadások, performanszok kereteit adottnak véve igyekeztünk közelebb kerülni a közönséghez. Darabválasztásunk, témaválasztásunk minden esetben valamely életszerű, a mindennapokat meghatározó társadalmi probléma köré épültek. Egyediségünket a színházi szövegek, a friss, szókimondó előadásmód, a gondolatébresztő, rendhagyó megközelítés adta. Előadásaink az elmúlt években bár sok nézőhöz eljutottak, a kerületi lakosságot kevésbé nyerték meg maguknak. Törekedtünk a kisközösségekhez való kapcsolódásra, a helyi közösségek kiszolgálására, azonban ebben a folyamatban a színházi formavilág a maga színpadias formájában inkább kötöttséget, mint szabadságot jelentett.

Alapvető probléma, hogy a KOMA által kínált széles körű kulturális és szórakozási lehetőség – amely tartalmaz egy kulturált, befogadó kávézó teret, családi programot, gyerekprogramot, színházi előadásokat, beavató színházi foglalkozást, iskolaprogramot, előadást kicsiknek és nagyoknak –, nem jut el a helyi lakossághoz. Bár a Bázis csak néhány száz méterre található a több ezer lakosú újpalotai lakóteleptől, és nagy hangsúlyt fektetünk a helyi kommunikációra, mégsem szívesen jönnek át hozzánk az itt lakók. Előadásunként 2-4 fő vásárolt jegyet kerületi kedvezményel, gyerekprogramjainkon ez az arány valamivel magasabb. Örömmel vesszük észre, hogy egyre több a helyi lakos, a szomszéd utcából a Bázisra látogató pestújhelyiek és újpalotaiak száma folyamatosan nő, ez azonban még mindig kis hányada közönségünknek.



Noha a kerület szociális térképe szerint az egyik kiemelt szociális probléma a kulturális városmag és a kulturális kínálat hiánya, a már meglévő erőforrásaink nem vagy csak részben érik el az általunk célzott közönséget. Az általunk megkérdezett fiatalok, tinédzser korú gyermeket nevelő családok mind arról számolnak be, hogy az önállóan szórakozni járó gyerekek szívesebben mennek a belvárosba, ahol kedvükre járhatnak egyik szórakozóhelyről a másikra, mint hogy a kerületben töltsék az idejüket.

Ilyen szempontból bár a Bázis hiánypótló intézmény tudna lenni a kerület számára, csakis hosszabb távú, több éves, jól felépített stratégiai tervvel képes megvalósítani azt a funkciót, ami valóban a lakosok igényeit szolgálja ki, és nem pusztán a Bázison dolgozó művészek belső igényéből és személyes elképzeléseiből mentén jön létre.

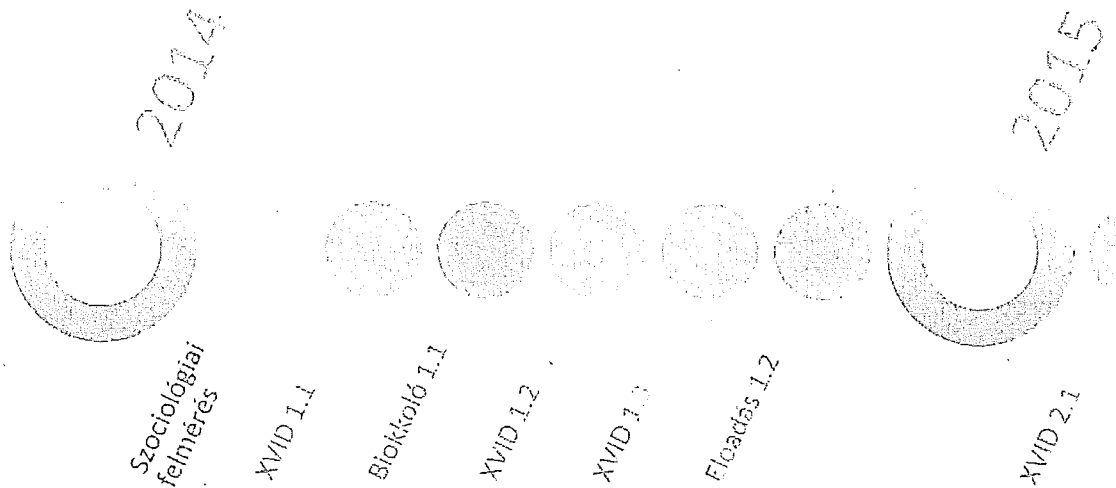
A C É L C S O P O R T : A Z Ú J P A L O T A I L A K Ó T E L E P

Egy ilyen lakótelepi lépcsőházban akár 50-100 lakás is található. Pont, mint egy kisebb településen vidéken. A lakók egymáshoz és a közösséghez (ha a földrajzi közelség megléte, már megengedi, hogy közösségként definiáljunk embereket) való viszonya mégis tökéletesen ellentétes. Míg egy hasonló lakásszámú településen mindenkinek van bőven személyes tere, addig a lakótelepen lakók szinte együtt élnek a szomszédokkal. Ezzel párhuzamosan viszont szinte semmit nem tudnak egymásról, aminek szintén az ellenkezőjét tapasztaljuk egy vidéki helységben, ahol nem lehet olyat tenni, ami másnapra már ne jelenne meg pletykaként a postán, a kocsmában, a tornácán. Ez kimondva, kimondatlanul is óriási bezártságot és egyben feszültséget generál a lakótelepen.

PROGRAMTERV ÉVES BONTÁSBAN

Programunk összeállításakor feltételezzük, hogy hosszú távú működésünk biztosított. Kiemelt célcsoportunk az újjalotai lakótelep. A választott közösség állandósága lehetőséget ad arra, hogy egyre jobban megismerve őket egyre célzottabb és hatékonyabb módszerekkel találjuk meg társadalmi fejlődésük kulcsát.

Munkánk tartalmi része elképzelhetetlen az abban részt vevő civil lakosság nélkül, így hosszú távú terveink elsősorban a legtágabban értelmezett technikai kereteket, programtípusokat tudja megjelölni, e mellett pedig részletes képet ad a KOMA szakmai szervezetfejlesztéséről. Szakértelmünk, kulturális és színházszakmai pozícionálásunk elengedhetetlen sikerünkhöz, így különös hangsúlyt fektetünk éves működésünk tervezésekor a szakmai kapcsolatok ápolására. A nemzetközi nyitás, a folyamatos kezdeményezés nem csak a közösségi színház műfajában több tíz éves tapasztalattal rendelkező szervezetek megtalálása, a jó gyakorlatok átélése és helyi adottságokra formálása miatt fontos; anyagi bázisunk megteremtésében a nemzetközi és külföldi források elérése a kiszámítható fejlődés kulcsát adja.



SZOCIOLÓGIAI FELMÉRÉS

A közösségi színház a közösség tagjainak közös problémáira összpontosít. A közreműködők bevonásával természetes módon kritikus pozícióból vizsgálja a társadalmi problémákat, valamint arra törekszik, hogy enyhítse a társadalmi frusztrációt és konfliktusokat. A közösségi színház szociológus szakemberek közreműködésével segíthet kifejezni a különböző társadalmi csoportok szükségleteit, vágyait és erősségeit – az eredményekkel a kerületi szakintézmények munkáját közvetlenül segítjük, mely valós megoldást eredményezhet a mikroközösség életében.

Szociológiai kutatás

Ahhoz, hogy valóban és ténylegesen az újjalotai lakótelepen élőkkel, élőknek hozunk létre programokat, elengedhetetlen, hogy tudjuk kik élnek itt, mik a gondjaik, a vágyaik, milyenek az életkörülményeik.

Projektjeinkkel felelősséget kívánunk vállalni az itt élők társadalmi fejlődéséért, mely pusztán művészi eszközökkel lehetetlen. 2014 elején megkezdtük a nélkülözhetetlen tudományos alapok lefektetését: szociológiai kutatást indítottunk a lakótelepen. A felmérésben egyrészt követjük az országos felmérések és kérdőívek logikáját, másrészt beépítjük azokat a speciális kérdéseket, melyek közvetlenül segítik mindennapi munkánkat. Így egyszerre biztosíthatjuk az eredmények összehasonlíthatóságát az országos mutatókkal, és támogathatjuk művészeti munkánk célorientáltságát.

Fontos, hogy tudományos tényeken alapuljanak munkáink, művészeti aktusaink, hiszen így tudnak rövid és hosszútávon valódi hatást gyakorolni egy közösség életére. Így lép ki a közösségi színház a görbe

tükör tartójának szerepéből, a művészi homályból és válik egyenrangúvá játszó és néző valódi problémákkal és valódi megoldási szándékkal.

2013-ig a klasszikus színházi keretből kiindulva vettünk részt a XV. kerület közösségi életében: előadásokat, performanszokat hozott létre meghatározott alkalmakra vagy helyszínekre.

2014-től Bázisunkon történő kísérletezések révén keressük a színház új, leghatékonyabb formáit: a dramatikussal ellátott közösségépítést, a társadalmi aktivitás növelését úgy, hogy ne a színházi előadások és produkciók váljanak a szociális munka pusztá eszközévé, hanem épp fordítva: a közösségi munka teremtsen új kifejezésformákat és alakítsa ki új irányzatot a kortárs művészetekben.

XVID – KÖZÖSSÉGI VIDEÓZÁS

XVID programunk egyfajta tanulmány nagyobb projektjeink előtt. Olyan közösségeket szólítunk meg vele, akiknek problémáit később nagyobb projektekben is feldolgozzuk. Olyan közösségeket, melyek már működnek és funkcionálnak és olyanokat, melyekből a közös élmény hatására saját érdekeiket képviselő, és azért tenni akaró élő közösségek jöhetnek létre.

A videós formanyelv közelebb áll a ma emberéhez. A mozgókép a hétköznapjaink kikerülhetetlen része. Mindenki ismeri és használja is. Elég csak a mozira, televízióra, internetre, vagy az okos telefonokra gondolnunk. Az okos telefonok korában alig van már ember, aki ne készített volna maga is filmet, vagy legalább fotót. Ezért nagyon jó eszköz arra, hogy olyan embereket is megszólítsunk, közös gondolkodásra, munkára ösztönözzünk vele, akik azt gondolják, hogy számukra a művészet egy távoli, értelmezhetetlen dolog.

A videós nyelv nagy előnye, hogy egyszerre képes megvalósítani egy megfigyelő és egy aktív álláspontot: a forgatások révén nem csak egy egyszeri együttműködés valósul meg, de dokumentáció is készül egy pillanatnyi állapotról, mely utána hosszú időn keresztül elérhető és elemezhető – lenyomata egy közösségnek, egy közösségépítő munka kezdeti fázisának.

A közösségi videózás eszköze kiválóan alkalmas arra, hogy fókuszbba hozza a külső hatásoktól mentes, mikrokörnyezetben észlelhető konfliktusokat, olyan problémákat tárhat fel, melyet az egyszerű interjúzás, fórumok, beszélgetések nem, vagy csak részlegesen hozhat felszínre.

Több éven keresztül évente 2-3 célcsoporttal forgatunk 2-2 hónapon át alkalmanként két-három 20-30 perces filmet. A célcsoportokat minden esetben az újjalotai lakótelepen élők adják, és az aktuális szociológiai kutatások alapján keressük meg a fókuszcsoportokat (például idős emberek, egy iskolába járók, egy adott házban lakók).

Miért a Közösségi videózás?

- az XVID **magával ragad**: a videózás egy mindenki számára vonzó technika, ami azonnali eredménnyel és sikerélménnyel jár
- az XVID **fejleszti**: A forgatási folyamat egyszerre igényel fegyelmet, szórakoztat és csapatmunkára sarkall
- az XVID **kiemeli a lényegét**: A résztvevők képesek megtalálni és megfogalmazni a legfontosabb helyi ügyeket
- az XVID **terjeszt**: A résztvevők meg tudják osztani véleményüket és elképzeléseiket a helyi döntéshozókkal és más közösségekkel
- az XVID **katalizál**: A résztvevők automatikusan közösséggé válnak, ami további akciókat eredményezhet
- az XVID **rögzít**: A történeteket a közösség maga találja és rögzíti; a filmek mint adott helyzetképek tovább élnek, önmagában mint dokumentáció is értékesek
- az XVID **képessé tesz**: A résztvevők csapatmunkát tanulnak, odafigyelnek egymásra, önértékelésük és a közügyek iránt érzett felelősségtudatuk nő. A közösségi videózás összességében képes az abban résztvevők életminőségének javítására
- az XVID **gyakorlati megoldások** első lépése lehet, hiszen a helyi problémákat speciális szempontból mutatja fel, közvetlenül bevonva az érintetteket. A történetek ezt követően magukért beszélnek – költséghatékonyan és célirányosan terjeszthetőek mind az érdeklődők, mind a döntéshozó és civil munkatársak számára

A célcsoportonként 10-15 résztvevő először egy hat alkalmas képzés során sajátítja el a kamerák használatát, a filmforgatáshoz kapcsolódó kulcsfogalmakat, a „szakmát”. A képzést egy speciálisan erre a programra fejlesztett munkafüzet támogatja.

Egy ponton a csoport kezébe elengedjük, 3-5 fős kisebb forgatócsoportok jönnek létre, akik önállóan készítik el felvételeiket az újjalotai lakótelepen. A filmek témája és tárgya saját életük, hétköznapjaik, azonban valamilyen rendezett forgatókönyv alapján feldolgozva, a valóság és a fikció határán alakulnak ki a végleges történetek. A vágás, a végleges formátum szintén közös munka.

A filmek bemutatójára terv szerint az Újjalotai Szabadidő Központban, a Pólus Filmszínházban és a KOMA Bázison kerül sor – különböző közönség számára vetítve azokat. Fontosnak tartjuk, hogy ne csak az itt élők figyelmét hívjuk fel saját közösségük működésére, hanem elérjünk a kerületi döntéshozókhoz, szociális és művészeti szakemberekhez, illetve létrehozunk egy olyan programmodellt, ami eredménnyel alkalmazható és adaptálható más városok közegére is.

2014-ben három célcsoportot szólítunk meg.
XVID 1.1 A fiatalokkal kezdjük. 15-26 év közöttiekkel dolgozzuk fel az általuk fontosnak tartott témákat, problémákat, amik őket foglalkoztatják.

XVID 1.2 Nyáron a lakótelepen gyermekeiket egyedül nevelő édesanyákat tanítjuk az eszközök használatára és sarkalljuk problémáik filmes megfogalmazására.

XVID 1.3 Ősszel a lakótelep első lakóival és a nyugdíjas korosztállyal dolgozzuk fel az elmúlt 40 év élményeit, változásait, a következő évtizedek lehetőségeit, vízióit.



ELŐADÁSOK - BLOKKOLÓ

A közösségi színház lényege, hogy szakmailag felkészült rendező és művészeti háttér csapat segítségével a civil résztvevőket hozzuk játékhelyzetbe – velük közösen alakítjuk ki a darab tartalmát, formáját. Hozzáadott értéket képvisel, hogy a résztvevők nem egy fikciós történet színházi szakkör jellegű megvalósítását célozzák, hanem saját életükből merítenek anyagot a dráma és a szövegkönyv megalkotásához. A szerepbe bújás, a jelmezek, a játék segíti a valóság feldolgozását és értelmezését, kellő távolságot teremt egy-egy konfliktus feloldásához vagy meghatározó döntés meghozatalához.

A drámai játék erejét nem mint passzív befogadó, hanem mint aktív résztvevő éljük meg a résztvevők. Az, hogy egy csapat részesévé válnak, hogy felelős tagjai lesznek egy munkacsoportnak, hogy rajtuk is múlik az alkotó munka végeredménye, hogy nélkülözhetetlenekké válnak a részvétellel, hatalmas jellemfejlődést, társadalmi újrapozicionálást, önbizalmat eredményez – jótékony hatása egyéni és közösségi szinten megkérdőjelezhetetlen.

Színházi előadásainknál három fontos célt fogalmazunk meg.

- Az első és legfontosabb a résztvevők életminőségére gyakorolt hatás. A közös alkotás élménye, a saját életből merített érvényes művészeti aktus létrehozása, a felelősség vállalás egy közös projektben kimutathatóan pozitív hatásokkal bír.
- A második a lakókörnyezetben elért változás. A résztvevők legalább a földrajzi közelség szempontjából közösséget alkotnak, így a körülöttük élőkhöz hatványozottan szóló előadás nem csak az ő, de a szűkebb lakókörnyezetük életében is mérhető változást hoz. Konfliktusok megfogalmazása, érdekkülönbségek megvitatása, közös pontok meghatározása, mind-mind csökkentik, vagy át is alakíthatják a lakótelep zsúfoltságának a közösségi életre gyakorolt negatív hatásait.
- A harmadik cél, hogy olyan művészeti aktus jöjjön létre, amely innovatív és esztétikai színvonala miatt széles rétegekhez eljut. Olyan közösségi színházi előadásokat mutatunk be, amik, amellelt, hogy a

fenti definícióknak megfelelnek, színházformailag is innovatívak, követik a világ színházi újításait, sőt elébük mennek, hogy ezzel is szélesítse a befogadók rétegét, és bekapcsolódhassunk egy nagyobb távlatokat engedő nemzetközi vérkeringésbe.

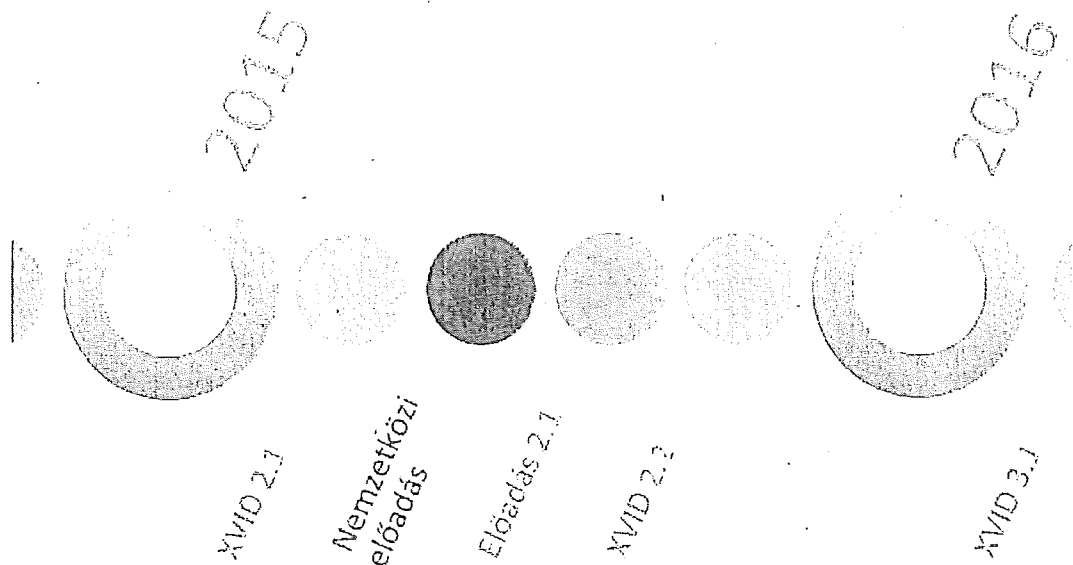
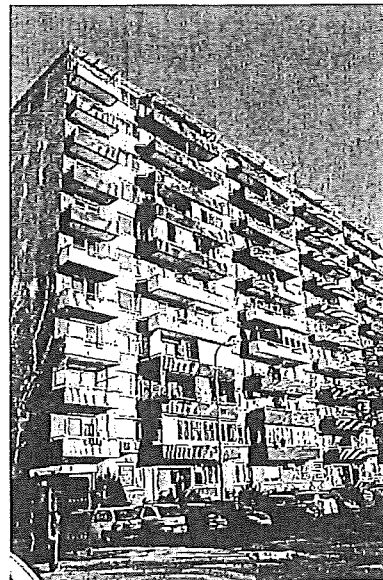
Az első előadás premierjére 2014 májusában készülünk a Nyírpalota út 53-67 környékén. Az XVID 1.1-ben megismert, a lakótelepen élő fiatalok által fontosnak tartott, artikulált témákat mélyítjük tovább. Az előadásban azt mutatjuk meg, milyen az élete egy úpalotai fiatalnak ma. Arra keressük a választ, hogy van-e jövőképe ezeknek a fiataloknak? Meghatározza-e a lehetőségeiket, hogy hova születnek, hol élnek? Kizökkenti-e őket a közös alkotás élménye a mindennapokból?

A produkció különlegességét adja, hogy autentikus környezetben kerül megrendezésre: három lakás összesen öt szobája szolgál a történetek helyszínéül. A ház és az előtte levő tér – a közösségi kerítél, a piaccal, a 7-es busz és a 69-es villamos találkozásával, a toronyházzal – emblematikus helyszíne Újpalotának.

Az előadás létrehozása evidensen közösségformáló hatással bír az abban résztvevőkre, hiszen egy közel két hónapos alkotó folyamat részeseivé válnak. A nézők számára pedig egy média-designer csapat segítségével fejlesztett mobil applikáció teremt lehetőséget az interakcióra: nem pusztán befogadói, hanem maguk is alakítói az eseményeknek. A tervek szerint tabletek és okostelefonok segítségével kiterjesztett valóság-alkalmazással határozhatják meg az egyes szereplők következő lépését az aktuálisan a szobában tartózkodó látogatók – ezzel is közelebb hozva a mai technikai eszközök korát élő, jellemzően az Internetalapú programokba temetkező embereket az élő közösségi élmény erejéhez.

A bemutató után még 9 előadást tervezünk, melyek klasszikus színházi eszközökkel lesznek kommunikálva: az előadás maga teljes értékű művészeti alkotásként, nézők számára kerül bemutatásra.

A második előadás 2014 őszén a XXI. századi férfire irányítja a figyelmet. A XV. kerületben élő férfiak részvételével megvalósuló előadás családapák, nagyapák, örökifjak és fiatal fiúk történeteit meséli el – megmutatja az ő nézőpontjukat, kiemeli szerepüket a mai társadalomban. Az azonos módszerekkel létrejövő mű a KOMA Bázison kerül bemutatásra, és szintén 10 előadást tervezünk belőle.



A szociológiai felmérés folyamatként van jelen a KOMA munkájában. Negyvenezer ember megismerése komoly feladat – a lakások látogatásával járó kérdőívezés mellett kreatív, célirányos kampányokkal és eseményekkel is készülünk. 2015 első negyedévére hozzuk nyilvánosságra egy éves tudományos kutatási munkánk eredményeit, mely már teljesen lefedi a lakótelepen élőket, és amely szervezetőként szolgál későbbi projektjeink tervezésénél, létrehozásánál. Nem jelenti ez azt, hogy innentől a szociológus jelenlétére nincs szükség. Folyamatosan szükség van a projektjeink, az adott programokhoz kapcsolódó meghatározott célcsoportok megfigyelésére, kiértékelésére, valamint a változások követésére – mely egyben munkánk eredményességét is képes indexálni.

XVID 2.1 és 2.2.

Ebben az évben 2 videós projektet tervezünk – mindkettő egy-egy új célcsoporttal való együttműködésünk megalapozása. Az alapkonceptiót ennek megfelelően a célcsoportra igazítjuk – akár a program belső struktúrájának, akár az abban résztvevő szakemberek módosításával (például fogyatékos vagy hátrányos helyzetű csoportokkal való közös munka esetén szükségünk lehet speciális nevelési gyakorlattal rendelkező nevelőkre, instruktorokra, segítőkire).

Előadás 2.0

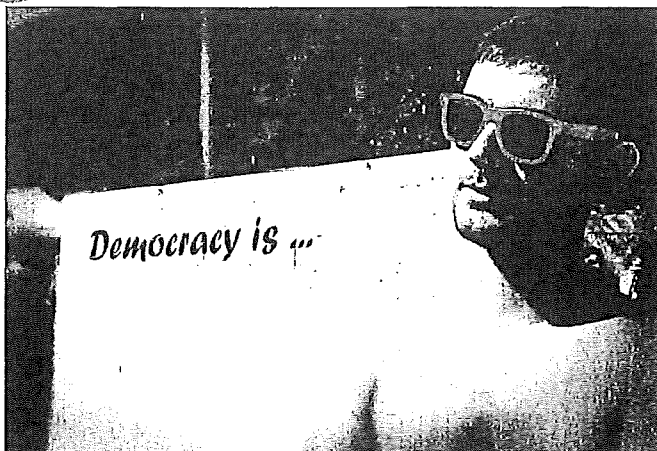
A 2014-ben kezdődött fiatalokkal való munkánkat egy következő szintre emeljük. Programjaink során célunk a résztvevők megtartása, átemelése más programokba, hiszen a hosszú távú közvetlen kapcsolat eredményezi a legbiztosabb változást egyén és közösség szintjén egyaránt.

Összefüggések az egyes programok között

2015-re időzíjtjük első nemzetközi koprodukciónkat, melyet másfél éves előkészítő folyamat előz meg. A folyamat első lépése maga a szociológiai felmérés, mely a mikrokörnyezetet elemzi és hozzá a KOMA fókuszába; az XVID 1.1 program keretében fiatalok mesélik el filmes eszközökkel az őket érintő, foglalkoztató legfontosabb témákat. Ebből építkezik az Előadás 1.1, amiben ismét a környéken élő fiatalok kapják a főszerepet, és már az első előadások idején keressük azokat a környező országbeli partnerszervezeteinket, akik hasonló eszközökkel, hasonló környezetben ugyanezzel a korosztállyal dolgoznak. A velük való közvetlen közös munka adja 2015-ös évünk legnagyobb eseményét: első nemzetközi előadásunkat.

NEMZETKÖZI JELENLÉT

A Bázis működése, a XV. kerületbe való beágyazottságunk, és a KOMA csapatának célkitűzései, a közösségi színházi munkamódszer mint működési modell páratlan Magyarországon és korszakalkotó nemzetközi viszonylatban is.

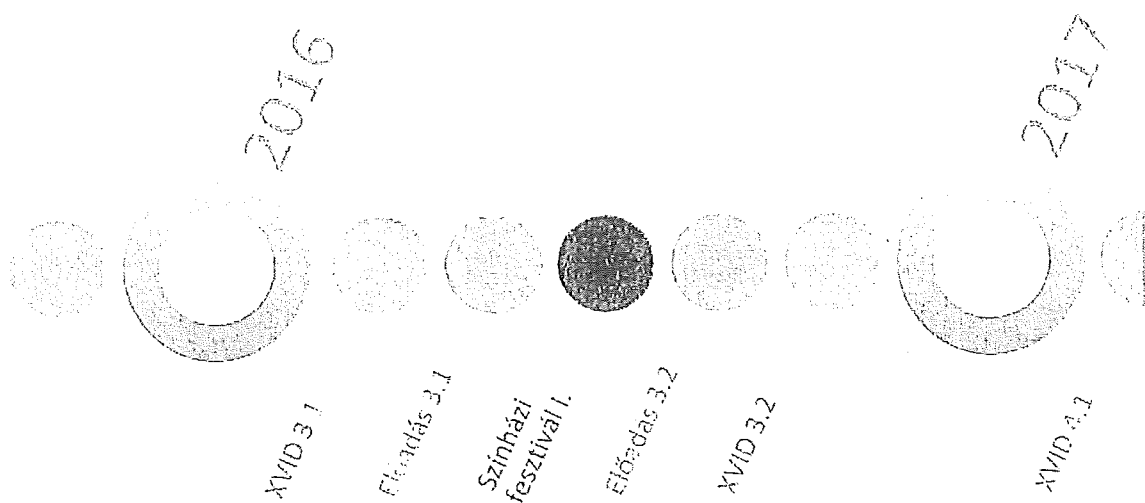


A programok tervezésénél nemzetközi példákra támaszkodunk, azonban a már példaként előttünk álló gyakorlatokat mindig alkalmazzuk saját környezetünk adottságaira, a magyar kulturális sajátosságokra. Kétévente tervezünk helyi megvalósításban nemzetközi programot, mellyel célunk a KOMA csapatának intenzív szakmai fejlesztése mellett a XV. kerületi lakosság számára is új ingereket helybe hozni – egy-egy külföldi csapat vagy alkotó jelenléte meghatározó élményt jelenthet az itt élőknek, akár ha alkalmi jelleggel vagy tartósan vesznek részt programjainkban.

2015-ben előkészítjük a később folyamatos nemzetközi munkát. Csatlakoztunk nemzetközi önkéntes programokhoz, melyek lehetőséget adnak arra, hogy a KOMA napi működésébe kapcsolódjanak 1-12 hónapra külföldi szakemberek.

2015-ben olyan nemzetközi projektet tervezünk, melynek keretében varsói, pilzeni és kassai lakótelepeken élő fiatalok cserélik ki egymás között tapasztalataikat, lehetőségeiket, mesélnek egymásnak a közügyekkel való kapcsolatukról, kihívásaikról. A projekt módszertanát tekintve rendkívül szerteágazó: egyéni és csoportos csereprogramok, filmkészítés, alkalmazás fejlesztés, szimpóziumok, játékok során jutunk el egy nagy közös előadáshoz, melyet mind a négy országban bemutatunk, és melyeket aztán szakmai és társadalmi vitára bocsátunk.

Nemzetközi viszonylatban is ügyelünk arra, hogy ne csak művészeti programok és önmagukba forduló művészeti alkotások szülessenek. A KOMA szellemiségével azonosulni tudó partnereket keresünk, amelyekben művész, társadalomtudós, szociológus, közösségfejlesztő és a helyi városvezetés lényegi és szerves együttműködése természetes módon valósul meg.



XVID 3.1 és 3.2

A két XVID az előző évek mintájára, az adott év aktualitásaira hangolva valósul meg.

Előadás 3.1 és 3.2

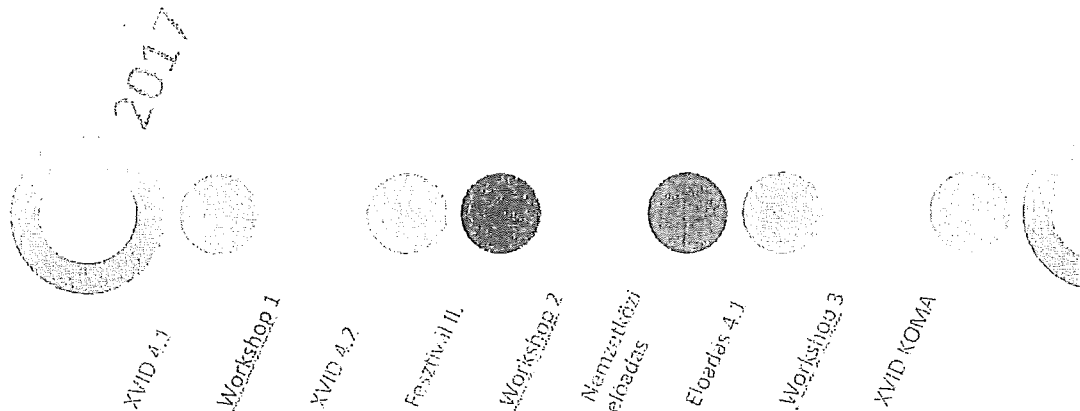
Ebben az évben két közösségi színházi előadást készítünk, melyek közül a második már szabadabban kezeli a színházi kereteket, sokkal inkább egy több hónapon át futó, folyamatos közösségi program. Hatásában sokkal nagyobb volumenű, mint a korábbi produkciók – képes akár több ezer embert egyszerre megmozgatni, hiszen ekkorra már a lakótelepi lakosság 10-20%-át megbízhatóan elérjük és mozgatjuk.

F E S Z T I V Á L

Az évad újítása első közösségi színházi fesztiválunk, mely a hazánkban és külföldön közösségi színházi formákkal kísérletező csapatok találkozási pontja. Magyarországon ezidáig ilyen típusú fesztivál nem létezik, kutatás és gyűjtés csak a színházi nevelési programok tekintetében jött létre – így a fesztivál hiánypótló. Ennek első állomása 2016-ban egy hetes programsorozat, mely workshopokkal, szimpóziumokkal, jövőbeli programok közös tervezésével, és az eddigi munkák kiértékelésével telik.



Mivel a magyarországi színházi világ egyik megújulási zálogaként tekintünk az új működési modellek ismertségére, ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy olyan fesztivált hozzunk létre és honosítsunk meg a kerületben, ami évről-évre bizonyítja a közösségi színház társadalomformáló szerepét hazánkban és külföldön. A sikeres projektek bemutatása mellett minden évben életre hívunk olyan programokat, melyek speciálisan a fesztivál keretein belül születnek, és végig követhető folyamatot mutatnak be – akár több hazai és külföldi szervezet koprodukciójaként, mely elősegíti az innovációt.



XVID 4.1, 4.2 és KOMA

A már megszokottak szerint hozzuk létre XVID sorozatunk negyedik évadának filmjeit. Újításunk, hogy ebben az évben harmadik program végeredménye a saját filmünk lesz. A KOMA munkatársai készítenek filmet az újpalotai lakótelepről, itteni életünkről, munkánkról, ahogyan mi látjuk.

Előadás 4.1

A nemzetközi program mellett ismét létrehozunk egy saját előadást, mely a lakótelepen élők aktuális helyzetére, életére reflektál. Az előadások jellegzetessége, hogy mindig alkalmaz valamilyen karakteres technikát vagy formanyelvet, mely túlmutat a közösségi program vagy a színház klasszikus értelmezésén. Várhatóan a rendszeresség növelni fogja az előadásokkal szemben tanúsított várakozást – úgy a résztvevők, mint a nézők oldaláról.

Nemzetközi koprodukció 2.0

Második nemzetközi projektünkben a balti államok és a skandináv országok lakótelepein működő társszervezeteinket kutatjuk fel. Mivel az észak-európai népek számára hagyományosan nagyobb jelentőséggel bír a család, a baráti és társadalmi kapcsolatok ápolása, a közös alkotás, közös eredményekbe vetett hit erősebb, várakozásaink szerint a jó gyakorlatok átvételével eddigi eszköztárunk további technikákkal bővül.

Fesztivál II.

Fontosnak tartjuk, hogy minden egyes programtípusunk megbízhatóan, rendszeresen elérhető legyen, hiszen a szervezés és a közönségszervezés is ezáltal válhat professzionálissá. Minden programnál kihívást jelent a bevezetés időszaka. Az Újpalota és a közösség kereteinek adottságai között a KOMA célja folyamatos és egymásra épülő, szakmai maximumon megvalósuló, mindig új színeket mutató programsorozatok létrehozása. 2017-ben ennek szellemében fejlesztjük tovább nemzetközi közösségi színházi fesztiválunkat, melynek szervezését már az előző fesztivál zárásakor megkezdjük.

K É P Z É S

Azzal, hogy olyan műfaj gyakorlására vállalkozunk, mely eddig működési formaként a hazai színházi világban nem létezett, óhatatlanul kötelezzük magunkat a módszertan megfogalmazására, a közösségfejlesztő technikák és eszközök dokumentálására, jó gyakorlatok megfogalmazására majd továbbadására.

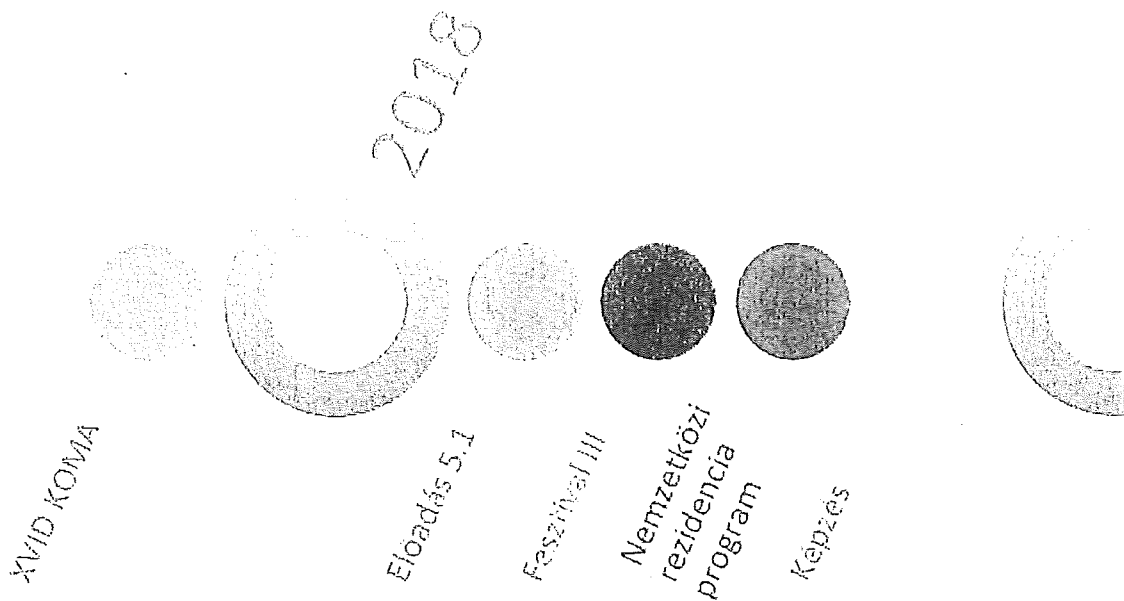
Nagyon fontos eleme a közösségi színháznak a folyamatos innováció. Ezt a legjobban az állandó vérfrissítéssel lehet megoldani. A stabil működést, és az összehangolt projekteket az állandó, összeszokott, közös hangot beszélő munkatársak adják. Hogy ez ne sérüljön, de az elengedhetetlen innováció is megjelenhessen, 2017-től egy kutató, képző, oktató központot hozunk létre, melynek bázisát a XV. kerület, illetve a KOMA és csapata adják.

A cél: nemzetközi oktatóközpont

Hosszú távú célunk, hogy egy olyan nemzetközi oktató központ jöjjön létre a XV. kerületben, ahol egyedi módon sajátíthatja el bármely ország bármely művészeti ágát képviselő fiatalja a közösségi színház működési elveit. 2017-től még nem állandó, akkreditált intézményként, de ennek előfutáraként workshop centrumot hozunk létre. Olyan nemzetközi és hazai csoportok fognak itt betekintést engedni munkáikba, munkamódszerükbe, akik a világ élvonalához tartoznak. A program nagyon fontos része, hogy a kísérleti munkákba mindig bevonjuk a helyieket. Fontos ez az ideérkezőknek is, hiszen nem papíron látják tevékenységünket, hanem valós programokban vesznek részt, illetve egyúttal a kerületiek is egyedülálló nemzetközi programok részeseivé válnak.

A szakmai fejlődés záloga a folyamatos önképzés és tudásátadás. Ennek első állomása 2017-ben egy nemzetközi előadókkal közösen létrehozott három állomásos workshop-sorozat a Bázison. A képzések célja, hogy a hazai színházszakmai embereket megismertessük közösségre tervezett közösségfejlesztő színházi metódusokkal, alkalmi és folyamatosan életben tartható akciókkal. Művész marad-e a művész, ha társadalmilag hasznos, amit tesz, és ez fontosabb aspektusa-e a munkájának, mint az esztétikai élmény?

A workshopok különlegessége, hogy nem pusztán elméleti kerekasztal-beszélgetések vagy rövid, pár órás gyakorlatok egymásutánja. Módszertana: egy-két hetes folyamatos együttgondolkodás és munka, mely a kerület lakosainak bevonásával jön létre, a nagy nyilvánosság számára látható produkttal.



Előadás 5.0

Ebben az évben előadásunknak már nem csak az elmúlt 4 év XVID projektjei és a folyamatos szociológiai kutatások adnak lehetőséget, hanem a 2017-es év workshopjainak tapasztalatait is azonnal átültetjük a gyakorlatba – a megismert és elsajátított új kifejezésformák és közösségépítő gyakorlatok előadásként válnak a nagyközönség számára megismerhetővé.

Fesztivál III.

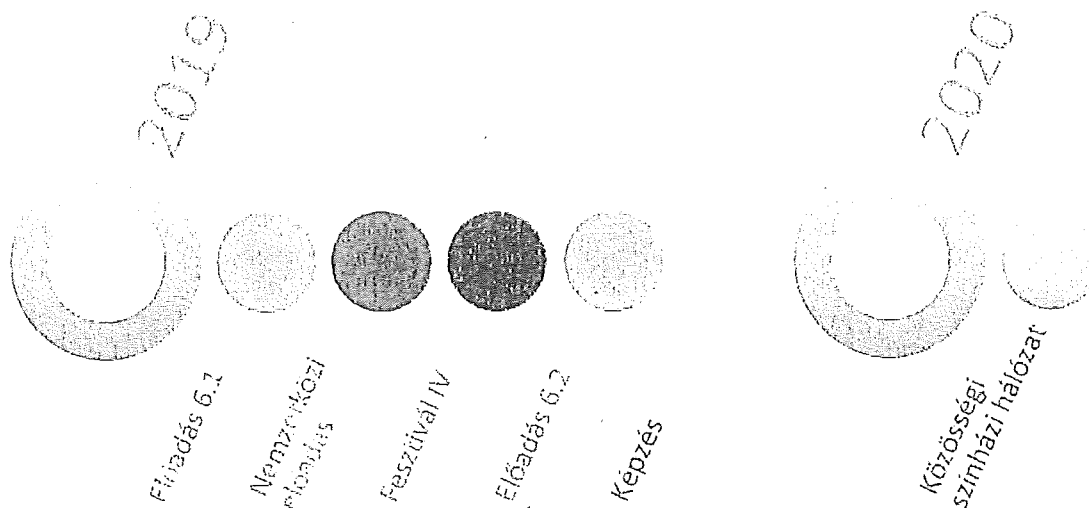
A Fesztivál a korábbi évek értékrendje mentén egyszerre szolgál a KOMA eredményeinek összefoglalásaként és értékeléseként, valamint a legújabb közösségfejlesztő és színházi trendek egymás mellé állításaként. Az ilyen események folyamatosan szolgálják a hazai és nemzetközi szakma fejlődését, alkalmat teremt a tudásmegosztásra. Az esemény továbbá emeli a .XV. kerület kulturális értékét, a fesztivál rendszeressége garantálja Újpalota újrapozícionálását a hazai és nemzetközi közművelődési terepen, mely nem csak a szakemberek, hanem az itt lakók számára is közvetlen értéket jelent.

NEMZETKÖZI REZIDENCIA PROGRAM

Nemzetközi szakmai adatbázisokban már most szerepel a KOMA és programjai, mely lehetőséget nyit csatlakozni például török, német, belga és olasz társulatokhoz, akik már több tíz éve gyakorolják a közösségépítés szerteágazó művészeti eszközeit saját műhelyeikben. Rendszeresen kapunk meghívásokat neves fesztiválokra: a MitOst Fesztiválra, a Theatre of the Oppressed Festival-ra a horvátországi Pulába, és már felvettük a kapcsolatot a Torinóban működő, speciálisan a „Social and Community Theatre” műfaját egyetemi mesterképzés keretében oktató tanárokkal.

A Fesztiválok és workshopok jó alkalmat adnak arra, hogy megismerjük a szakma legjobbjait. A hosszú távú együttműködés (3-12 hónap) azonban csak nemzetközi rezidenciaprogramok keretében képzelhető el.

Mivel a KOMA Bázis épülete, kialakítása és elhelyezkedése kiválóan alkalmas a napi szintű, közös alkotásra, 2018-ra pályázunk egy nemzetközi rezidenciaprogram vezetői státuszára, mely lehetőséget ad arra, hogy a Bázisra évente több alkalommal rövidebb-hosszabb idejű műhelymunkákra érkezzenek külföldi társulatok, akik szívesen kísérleteznek a közösségi színház műfajával.



Előadás 6.0

Amennyiben a szükséges technikai és humán erőforrásaink rendelkezésre állnak, 2019-ben képesek leszünk nemzetközi projektjeink mellett két helyspecifikus előadás megvalósítására, melyek közül az egyik saját produktum, a másikat azonban a korábbi évek workshopjai és fesztiváljai alkalmával megismert alkotók hoznak létre. Az infrastruktúrát és a program operatív szervezését minden esetben a KOMA biztosítja, azonban izgalmas vállalkozásnak ígérkezik az újpalotai lakosokat külső szemmel látó, más kulturális és társadalmi háttérrel rendelkező színházi alkotókra bízni a szakmai vezetéssel.

AKKREDITÁLT KÉPZÉS ÉS SZAKMAI HÁLÓZAT

Munkánk során amellyel, hogy szervezeti rendünket megújítsuk és tudományosan megalapozzuk, nagyban támaszkodunk olyan nyugat-európai és amerikai mintákra, melyeket már a közösségi színházi szakma legjobbjai között tartanak számon. Munkánk meghatározó részévé válik a folyamatos külföldi jelenlét, illetve külföldi szakemberek folyamatos jelenléte a Bázison, mely a helyi lakosok számára egy egészen különleges helyzetet teremt.

Tervünk szerint a XV. kerület közepén egy olyan szakmai műhelyt hívunk életre és építünk fel az elkövetkező 5-10 évben, mely nem csak Magyarországon egyedülálló színházi és szociálpolitikai működési modellt testesít meg, de képes a közösségi színházak számára eddig hiánypótló nemzetközi központtá is kinőni magát – ezzel szakmailag vezető helyzetbe kerülni, követendő példává válni.

A 2019/20-as év kiemelt célja és legnagyobb eredménye, hogy a KOMA olyan módszertant és színházi gyakorlatot honosít meg, mely akkreditált képzésként élhet tovább. Ezzel párhuzamosan a nemzetközi szakmai szférában pozícionkat egy európai közösségi színházi hálózat központjaként határozzuk meg.

Ha a feltételek adottak, 2020-ra kiépülhet egy nemzetközileg is elismert és élvonalbeli kulturális innovációs központ a XV. kerületben.

Munkánk csakis a helyi civil és szociális intézmények munkájával összehangoltan, egymás kölcsönös támogatásával lehet igazán eredményes. A gyakorlatban programjaink részben vagy egészen támaszkodik helyi intézményekre, egyes események összefonódnak a Csokonai Művelődési Ház, az USZIK, a MUFTI, az ÉNŐ, a Közösségfejlesztők Egyesülete rendezvényeivel. Célunk 2020-ra egy olyan szervesen együtt lélegző szociális-közösségi és közművelődési háló életre hívása, melyben az újszerű lakosok számára nem lehet egyértelműen megmondani, hogy a KOMA vagy a MUFTI, vagy az ÉNŐ, vagy más intézmény programjában, képzésén vesznek részt, hiszen ezek az intézmények hatékonyan és logikusan dolgoznak együtt a közös cél érdekében. Olyan lehetőség ez, mely az itt működő szakemberek közös igénye, és nagyon gyorsan fejlődő környezetet eredményez.

MŰKÖDÉSI FELTÉTELEK

A KOMA

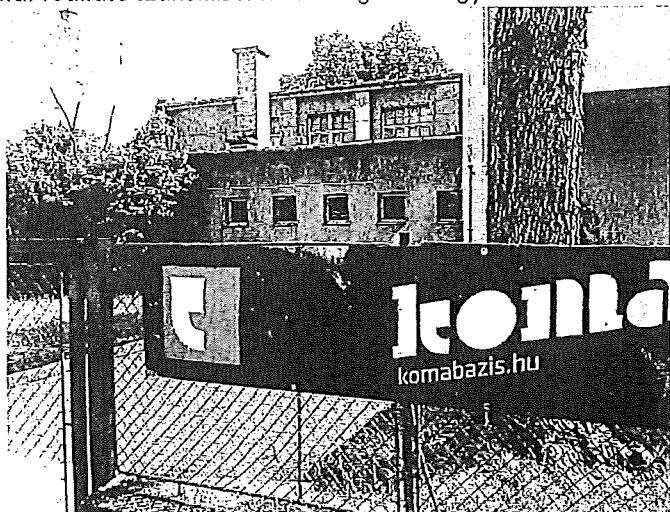
2014-től a KOMA működésének zálogát a kreatív csapat és a vele szorosan együttműködő professzionális menedzsment adja, akik együtt képesek szervezni, tervezni, irányítani; a jelenkori trendekre gyorsan reagálnak, szociálisan érzékenyek, és tisztában vannak a kerület életét meghatározó történeti és aktuális kérdésekkel, eseményekkel. A folyamatos működés, a tervezhetőség és a kiegyensúlyozott növekedés érdekében fiatal főállású szakemberekkel dolgozunk együtt.

A művészeti vezető munkáját jelenleg négy fő segíti:

egy művészeti asszisztens támogatja, közvetlenül velük egy média-designer, egy grafikus és egy szociológus kolléga dolgozik a programok tartalmi megvalósításán.

Az igazgatási, szervezési és kommunikációs feladatokat három fő látja el (egy pr-marketing szakember, egy programszervező illetve egy gazdasági vezető), a ház üzemeltetéséért, és a projektek technikai kivitelezéséért egy fő technikus felel.

A költséghatékonyság érdekében többen egyszerre több szakterület feladatait látják el képességeik és képzettségüknek

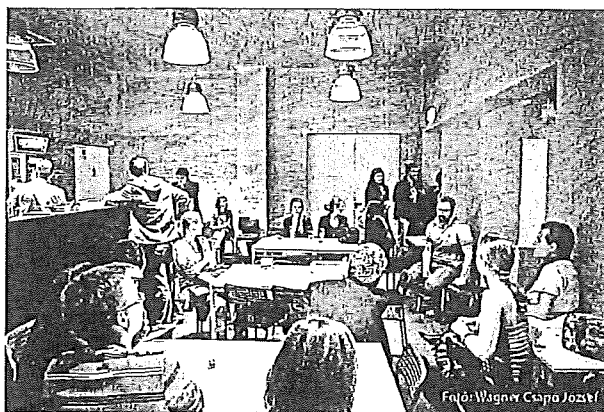


megfelelően, így ugyanez a csapat felel a nemzetközi kommunikációért, a pályázatírást, a színházi előadásokban szereplő színészek egyeztetéséért, a közönségszervezésért, nem ritkán a díszlet- és jelmeztervezésért vagy kivitelezésért is.

Tervezett programjaink megvalósításával és az idő előre haladtával azonban a feladatok mennyisége exponenciálisan növekszik, így elengedhetetlen a csapat folyamatos bővítése mindkét területen. A következő öt évben a társulatot fokozatosan 21 fő állandó megbízott főállású és 7 alkalmi megbízott munkatársra bővítjük az alábbiak szerint:

Művészeti-szakmai munkatársak	Igazgatási-szervezési munkatársak
művészeti vezető	menedzsment vezető
művészeti asszisztens	titkár (2fő)
média designerek (3 fő)	pénzügyi ügyintéző (2fő)
kreatív író (2fő)	pályázatíró
grafikus	pr, sajtó, marketing hazai és nemzetközi (3 fő)
	fesztivál szervező
	rezidencia program vezető
szociológus csapat (3-4 fő)	műszaki munkatárs (4fő)
	gondnok

A B Á Z I S



A 2013 nyarán lezajlott felújítás eredményeképpen modern, jó elosztású, színházi és közösségi programokra kiválóan alkalmas közösségi tér jött létre. Fontosnak tartjuk a hely továbbfejlesztésénél az ökológiai és környezetvédelmi szempontokat: 2014/15-ös évadban a kertet közösségi kertként a lakosság közreműködésével, művelhetővé tesszük, egy részében pedig szabadtéri rendezvényekre alkalmas teret hozunk létre. Az előtér kiállító térként, klasszikus vendégfogadásra alkalmas helyként funkcionál, a színházteremben állandó színpad helyett mobil nézőtér került kialakításra.

A Bázison továbbra is játsszuk a KOMA előadásait, valamint itt kapnak helyet közösségi színházi programjaink próbái, foglalkozásai. Találkozási pont vagyunk a környékbeli lakók számára, egyre többen érdeklődnek befogadó színházi funkcióinkról is: szívesen hoznak ide születésnapi találkozókot, zenei programokat, alkotó csoportokat a helyiek.

A Bázis működésének egyik legmeghatározóbb pontja a büfé üzemeltetése, mely 2013-ban jelentős beruházás volt a KOMA számára, és a jelenlegi forgalom mellett még veszteséges. A folyamatos nyitva tartással indult egység 2014-ben csak a rendezvények idején szolgálja ki látogatóinkat.

Az előtérben kialakított kiállító tér helyi specifikumot kap: két-háromhavonta cserélődő kiállítással készülünk, mely helyi alkotók, alkotócsoportok munkáit, programjainkhoz kapcsolódó fotókat mutat be a Bázis közönségének.

Szeretnénk a Bázist a megváltozott működési stratégia mentén tovább fejleszteni. A kert kialakítása mellett a színháztermet alkalmassá tesszük vetítésekre, így projektor és vetítővászon beszerzését tervezzük. Próbatermünk jelenleg eszköztelen, további asztalok és székek, sötétítő rendszer beszerzése ma már nélkülözhetetlen. A színházi előadásainkra jelenleg béreljük a lámpaparkot, ez is szerepel fejlesztési listánkon.

A csapat fokozatos bővítésével párhuzamos szükség lesz a munkaállomások és a géppark fejlesztésére, további gépek, laptopok, telefonok beszerzésére. A Bázison 2013-ban végrehajtott felújításban fehér folt maradt az öltözők területe, melyet szeretnénk a fogadó tér szintjére emelni, hiszen célunk a Bázist

nemzetközi rezidencia-programok véráramába csatlolni mint fogadószervezet, aminek feltétele a minden ízében igényes és modern alkotói környezet biztosítása.

G A Z D Á L K O D Á S

A KOMA 2007 óta folyamatosan működik. Mindig gondoskodtunk róla, hogy legyen egy állandó műhely, egy próbaterem, ahol a társulat nyugodtan dolgozhat. Ez tette lehetővé produktivitásunkat, a nagyszámú új bemutatót minden évben. A Bázist évről-évre egyenletes ütemben fejlesztjük, foglalkoztatási modellünk, működési szerkezetünk mindig a költséghatékonyság jegyében fogalmazódik meg.

Bevételeinket a XV. kerületi Önkormányzati támogatás, az Emberi Erőforrások Minisztériuma által a független színházak számára kiírt működési célú támogatás, magyarországi magánalapítványok hozzájárulásai, foglalkoztatási és eszközbeszerzési pályázatok adják. Saját bevételt képez az előadások jegybevétele, a Bázison nyitott büfé bevétele, valamint a jegyeladások révén keletkező bevétel 80%-a erejéig igénybe vehető társasági adókedvezményt biztosító támogatások.

2014-ben is részt veszünk a Zsókkavár utcai városrehabilitációs TÁMOP programban is, mely 2015 júniusáig ad feladatokat társulatunknak. Az önkéntesek foglalkoztatását lehetővé tevő EVS és AIESEC programokon felül számos nemzetközi pályázat beadását tervezzük, ezzel tovább bővítve forrásainkat és lehetőségeinket, így indulunk az Európai Kulturális Alap, a Visegrád Alap, a Fiatalok Lendületben és az Európa a Polgárokért program pályázati felhívásain, továbbá pályázunk a Bosch Alapítvány, Erste Stiftung, a Nordic Foundation, a Culture Ireland és számos más európai ország helyi alapítványainak kiírásain is.

A programok folyamatos bővítésével arányosan az elérhető források száma is nő: mind szélesebb rétegeket megszólítva egyre több magánszemély és vállalkozás válik érdekeltté munkánk támogatásában, a nemzetközi együttműködések magukkal hozzák a külföldi alapítványok dotációját.

A programok megvalósítására kétség kívül lehetőséget teremtenek az alkalmi pályázatok és szponzorációs hozzájárulások. Működési költségeink fedezésére ezek a pénzalapok azonban ritkán vagy csak korlátozottan használhatóak fel.

2020-ra működési kiadásaink a szakemberek bérezésének szintjén (21 főállású és 7 alkalmi munkavállalóval, jelenértéken számolva 12 hónapra) 100 millióra emelkedik, a Bázis üzemeltetése és az irodai-szervezési munka ellátásához szükséges rezsiköltségek mértéke megközelíti a 20 millió forintot. Saját jogú bevételeink, melyek a jegyeladásokból, az előadások értékesítéséből, oktatási tevékenységünkből vagy eszközeink bérbeadásából erednek, képtelenek fedezni a jelenlegi működési támogatásaink és működési kiadásaink közötti űrt.

Z Á R Ó G O N D O L A T O K

Jelenlegi öt éves tervünk eddigi tapasztalataink, szakmai erősségeink és gazdasági lehetőségeink mentén fogalmazódott, a lehető legoptimálisabb verzióban. Csak olyan programokkal és költségekkel számolunk, melyek eredményeképpen többlétszolgáltatásokat tudunk nyújtani a közösség számára, illetve olyan új „lábakat” tudunk kialakítani a mindennapi működésünkben, amelyek a hosszú távú fenntarthatóságot és folyamatos fejlődést biztosítják nem csak szervezetünk, de az Újpalotán élők számára is.

2014-ben célunk az előző évben lefektetett erős alapokon megkezdeni az építkezést – egy éveken át tartó, professzionális munkafolyamatot, mely 2020-ban éri el a maga teljességét. A KOMA megtalálta helyét a magyar színházi szférában, karakteres profilt és egyéniséget alakít ki, és olyan egyedi elemekkel gazdagítja a színházkultúrát mely nem csak önmagában, de módszertanában is érték, és érdemes a továbbgondolásra.



2014. MÁRC. 04.

Tisztelt László Tamás Polgármester Úr!

46542 (Küldemény: 5 / 1
Tárgyszám: /
Értékesítési és postai jelölés: /

Együttesünk egyik legfontosabb célkitűzése hosszú évek óta, hogy olyan közegeket teremtsen a kerületi gyerekek és a városrészben élő fiatalok számára, ahol nem csak jól érzik magukat, barátokat szerezhetnek, hanem megfelelő szellemi és erkölcsi értékeket is tanulhatnak. Ezen értékek segítségével életük során könnyebben léphetnek adott szituációkban a helyes útra és reméljük, hogy az azon való maradást is elő tudjuk segíteni.

Az együttes megfelelő szintű táncos szakmai, valamint közösségépítő munkájának az elmúlt években számos eredménye született, hisz az öt-hat évvel ezelőtti létszám többszörösére nőtt. Az együttes megfelelő körülmények között és magasan jegyzett néptánc pedagógiai segítséggel és vezetéssel működik. Mára már nem csak a kerületi közművelődés egyik meghatározó részét képezi, hanem országosan is hírnevet és elismerést szerzett magának és a XV. kerületnek egyaránt. Ennek egyik közeli bizonyítéka, hogy az együttes a 270 művészeti csoport közül, akik elindultak a Magyar televízió Fölszállott a páva elnevezésű népművészeti tehetségkutató műsor selejtezőjén, a legjobb 12 csoport közé került. Ezzel kivívta a lehetőséget, hogy március 15-én este megjelenjen a televíziós elődöntőn és képviselje a XV. kerületet, melynek ezáltal még nagyobb ismertséget, hírnevet szerezhet, az itt élő emberek szívébe pedig büszkeséget csempészhet. A Kárpát-medence jelenleg legmagasabban jegyzett megmérettetése mellett az együttes az idei évben is meghívást kapott a magyar néptánc-és táncművészeti mozgalom legnagyobb rendezvényére az Országos Táncművészeti Táncversenyre és Kirakodóversenyre, ahol immáron rendszeres fellépőnek, résztvevőnek számítunk. A Papp László Budapest Sportarénában megrendezésre kerülő esemény egyik kiemelt programja lesz a Szilas Néptáncgyűttes és a Debreceni Népi Együttes közös „Szilágysági Almárium” című előadása melyben a tájegység jeles adatközlőivel közösen léphetünk színpadra a több ezres közönség előtt.

Ez a sikeres működés nem valósulhatott volna meg, ha az elmúlt két évben nem részesültünk volna a kerületvezetés egyértelmű, odaadó és önzetlen támogatásában. Ez a támogatás nyújtott segítséget ahhoz, hogy népi kultúránk folyamatos továbbadása, tovább örökítése és a városrész közművelődésében minél erőteljesebb szerepvállalása egyértelműsítse a Szilas Néptáncgyűttes jelenlétének fontosságát.

Ha a Budapest XV. kerületének képviselőtestülete lehetőséget biztosít számunkra az eddigieknél magasabb szintű támogatásból való gazdálkodásra, akkor számos új lehetőséget és tevékenységet tudunk beépíteni az együttes működésébe, amelyek részletes leírását a következőkben fogom feltüntetni. Az együttes számára fontos a bizalom és az állandóság érzése, hisz a már elért sikerek és színvonal megtartása valamint továbbvitele még nehezebb feladatnak számít, mint az eddig elért célok megvalósítása. A hosszú távú sikereknek a hosszú távra biztosított zavartalan működési háttér jelentheti az alapjait. Elképzelésünk szerint egy öt éves időtartamra megkötött konkrét összeget magában foglaló és a jelenleginél magasabb támogatási mértékkel rendelkező közművelődési megállapodás esetében a már elindított és működő tevékenységeink még magasabb szintre léphetnének, valamint az együttes tevékenységi köre újabb elemekkel bővíthetne. Ezen plusz feladatok leírását a következőkben fogom feltüntetni, a vastagon kiemelt tevékenységek teljesen új részként kerülnek a vállalások közé.

A továbbiakban is szeretnénk folytatni és megerősíteni a szakmai és közművelődési tevékenységünket összefoglaló Táncol a kerület programunkat. A program egyik legjelentősebb része, a rendhagyó néprajzóra sorozat, amelyet az elmúlt években közel 4500 gyermek látott a

7/1

kerület iskoláiban, és néhány óvodában. A program kiszélesítése kapcsán a rendhagyó néprajzórákat folytatni és bővíteni kívánjuk, leginkább az óvodák felé. Ezeknek az óráknak minden költségét a Szilas állja, és ha az előző évek statisztikáját vesszük figyelembe, valamint annak növelésére törekszünk, akkor az órákhoz tartozó zenekari költségek igen nagy összegeket emésztenek fel.

A már említett rendhagyó néprajzórák és az elmúlt időszak megfelelő kommunikációjának hatására számos oktatási és nevelési intézménnyel kerültünk kapcsolatba melyekben már az együttes szakmai irányítása alatt folyik a néptáncoktatás szakköri keretek között. Ezekkel az intézményekkel a jövőben hivatalos együttműködési megállapodásokat szándékozunk kötni.

Az együttes új céljai között szerepel, hogy a kerületi óvodákban a pedagógiai programba is bekerüljön a néptánc oktatása, így minden gyermekhez eljuthatna a néptánc és természetesen ingyenesen kerülhetnének kapcsolatba a népi hagyományok elemeivel a gyerekek. A Szilas vállalná ennek szakmai megvalósítását, és lefedné pedagógusokkal az intézményeket, ellenben a pedagógusok kifizetése is az együttes feladata lenne, ami viszont igen jelentős költségekkel jár.

Ahhoz hogy minél több gyereket meg tudjunk szólítani, fontosnak tartjuk, hogy a szakköri díjak, valamint az együttesi tagdíjak ne terheljék meg túlságosan a családok pénztárcáját akkor sem, ha több testvér is az együttes tagja. Az Önkormányzati támogatás nélkül elképzelhetetlen, hogy tartani tudjuk a szakkörök esetében a havi 2000 Ft-os, a Szilas tagdíjai szempontjából pedig a havi 3000 Ft-os mértéket. A testvéreknek és a nagycsaládosoknak igyekszünk különböző kedvezményeket nyújtani. Ide tartozó tervünk, hogy a jövőben a táncos tudás mellett a gyerekeket a tanulásra is minél inkább ösztönözzük, így aki félévkor, vagy évvégén kitűnő bizonyítványt mutat be, annak a tagdíjából, vagy a tábor díjából további kedvezményeket biztosítunk.

Az együttes az idei évben együttműködésre lépne a XV. kerületben helyet foglaló Leány neveldével, melynek során egy rendhagyó néprajzórával történő kedvcsinálás után heti rendszerességgel járnánk az intézménybe néptáncot oktatni, ezzel elősegítve a bent élő szocializációját és erősítve identitásukat. A program részletei még kidolgozásra szorulnak, de mindenképpen tartalmazna bemutatót, és egy kis nyári tábort is.

Az elmúlt évhez hasonlóan idén is megrendezésre kerül a „Táncol a kerület” fesztiválunk melynek során egy egész napos rendezvény keretén belül szeretnénk megmutatni, amit eddig elértünk, kijelölve az utat a folytatáshoz. Ismét szeretnénk a kerületben működő összes kisebb táncműhely munkáját összekötni, hogy együtt mutassuk meg a tánc erejét. Itt nem csak a Szilashoz kapcsolódó csoportok és iskolai, óvodai szakkörök kapnak majd helyet, hanem mindenki, aki a kerületben táncal foglalkozik és elfogadja a rendezvényre a meghívásunkat. A rendezvény szervezését és lebonyolítását az együttes vállalja fel.

Az elmúlt egy évben gyermek és ifjúsági csoportjaink is hatalmas fejlődésen mentek át, így újra biztosítani szeretnénk, hogy megjelenjenek országos fesztiválokon. Idei terveink között szerepel, hogy a gyermek és ifjúsági csoportjaink részt vesznek az Örökség Népművészeti Egyesület fesztiválján, Százhalombattán, a Diósdói tavaszköszöntő fesztiválon és már túl van a gyerekcsoport egy országos kamara néptánc és népdal versenyen, ahol népdal kategóriában első helyezéssel, néptánc kategóriában pedig együttesi és pedagógiai különdíjjal ismerték el a csoport munkáját.

Terveink szerint gyermekcsoportunk egy része idén Szilágycsehbe (Erdélybe), másik fele pedig Viskre (Kárpátalja) megy tánc táborba, ahol a saját hazájában mélyülhetnek el a helyi táncok szépségeiben. Megismerve nem pusztán a tánc lépéseket és figurákat, hanem a helyi szokásokat, életmódot, az ottani embereket. Azt gondoljuk, igazi jellemformáló lehetőség ez a kerületi fiatalok számára. Az ifjúsági szekció számára is külön táborozást szervezünk, melynek költségeit mindenképpen szeretnénk megkönnyíteni a szülők számára, hisz nap, mint nap tapasztaljuk társadalmunkban, közvetlen környezetünkben, hogy némely családok egyik napról a másikra kerülhetnek kilátástalan helyzetbe. Az pedig közös érdekünk, hogy a saját kultúránk és értékeink tanulása és gyakorlása ne váljon a pénz függvényévé. Idén a felnőtt együttes edzőtáborát ismét vidéken tartjuk, melynek helyszíne még bizonytalan.

A Szilas együttes az idei évtől vállalja, hogy a Szántóföld úti szabadidős létesítményben tartandó 9 héten át futó nyári táborban minden héten egyszer megjelenik és zenekari kísérettel népzenei, táncos, hangszer és viselet bemutatót tart, valamint egy rövid kézműves foglalkozást és tánc ház levezetést is megvalósít. Természetesen a program költségeit az együttes finanszírozza.

Az együttes az elmúlt években itthon, és a Csehországi Brno-ban mérettette meg magát különböző fesztiválokon, idén szeretnénk újra külföldön, egy a CIOFF égisze alatt megrendezésre kerülő fesztiválon megjelenni.

Az együttes idén is szeretné megmérteni magát hazai szakmai zsűri előtt, erre lehetőséget biztosít az idén újra megrendezésre kerülő Néptáncosok Országos Bemutató Színpada, minősítő fesztivál, ahol az eddig elért „Jól minősült” kategóriából a „Kiválóan minősült” együttesek kategóriájába szeretnénk előrelépni.

Az együttes idei feladata a tavalyi évhez hasonlóan az év végi egész estés kompletten szerkesztett új előadás létrehozása. Az előadáshoz a már megszokott magas szintű zenei kíséretet történetében. A műsor tervezett időpontja 2014-11-29., helyszíne a Csokonai Művelődési Központ.

Szeretnénk a szüreti felvonuláshoz hasonlóan más hagyományainkat is újra látványosan feleleveníteni, az együttes férfi tagjai idén is lovas kocsival, viseletben járják körbe a kerület utcáit és keresik fel a lányokat. Hasonló módon a karácsonyi ünnepkörhöz tartozóan az idei évben is Lucázást és Betlehemezést tartunk a kerületben, amelyhez az érdeklődéseket a november 29-én tartandó nagyműsorunkon fogjuk összegyűjteni.

A ruhatár építése folyamatos feladatunk, melyet minden évben lehetőségeinkhez igazítva bővítünk. A felnőtt együttes ruhatára már valóban csodálatos, ellenben még nem teljes. Az ifjúsági és gyermekcsoportok ruhatára nagyobb beruházást igényel. Amíg egy felnőtt lába már nem nő és egy jó karaktercipőt akár 4-5 évig, egy jó csizmát 10-15 évig is tud használni egy táncos, addig a gyerekeknek akár félévente vehetnének a szülők 16.000,- Ft-ért új táncos cipőt, 35-40.000,- Ft-ért új csizmát. Ezt nem várhatjuk el, és természetesen nem is várjuk el a szülőktől. Minden komoly együttes ruhatárában vannak a gyerekeknek való táncos cipők, csizmák, amelyeket egy kis költségű éves cipőhasználati díj ellenében biztosítanak a számukra, így egy cipő vagy egy csizma 5-6 gyermeket is „kiszolgál” az évek során, ilyenfajta tartalékokkal mi még nem rendelkezünk. Mindenképpen szeretnénk megvalósítani ruhatárunknak ezt a fajta bővítését, hogy gyermekeink is színvonalasabban tudjanak megjelenni és megmutatkozni. A jelenlegi helyzetben a cipők és csizmák készítése akár 1.8 millió forintot is igénybe vehet.

Az új „székházunk” felújítása az elmúlt nyáron megtörtént, de emellett maradnak feladataink a felszerelésében, mint a már eddig is vásárolt, de még közel sem elegendő technikai eszközök biztosítása, az általunk használt termekbe a táncos szőnyeg megvásárlása, a ruhatár berendezése és további kiépítése, hogy a hely a meglétén túl, alkalmas is legyen a benne lévő ruhák és eszközök tárolására.

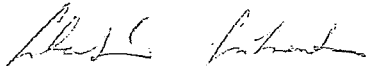
Az idei évtől valószínűleg az együttesnek mind a Sződliget utcai épületért, mind pedig a szakkörökhöz használt intézményi termekért fizetnie kell. Ez eddig nem tapasztalt költséget jelent az együttes működése tekintetében, ezért az elkövetkezendő időszak támogatási mértékénél szeretnénk, ha figyelembe vennék a döntéshozók.

Az idei évben mindenképp szeretnénk a belső táncpedagógusi képzésünket folytatni a Szilas együttesben, mivel az együttes tagjai között számos olyan fiatal van, aki az elmúlt években remek szakmai színvonalra emelte tudását és érez motivációt e tudás továbbadására. Az általunk remélt szakköri helyek bővülése és a létszámok növekedése esetén elengedhetetlen, hogy gondoljunk a jövőre és ne külsős, a kerülethez nem kötődő oktatókat alkalmazzunk, hanem a Rákospalotán nevelkedő és a Szilas eredményességében teljes méltósággal szerepet vállaló fiatal tehetségeknek biztosítsunk lehetőséget. A továbbképzés nyitottá válna a kerületben dolgozó iskolai és óvodapedagógusok számára, természetesen térítésmentesen. Az előadókat országosan elismert és alkalmazott pedagógusok és módszertani szakemberek közül választanánk. Az együttes pedagógusai folyamatosan dolgoznak egy később akkreditálttá tehető továbbképzés minél hamarabb létrehozásán is. Az akkreditáció megszerzése komoly összegeket emészt fel, ezért ez csak a jövő évtől lehetséges, ha egyáltalán a finanszírozását vállalni tudjuk, viszont ha erre is lehetőség nyílik, akkor hosszú évekre megoldhatjuk a kerületi pedagógusok népművészeti, néptáncos, mozgásfejlődési, és az ehhez tartozó elméleti képzését.

A még magasabb támogatottság és terjeszkedési lehetőség biztosításával a Szilas Néptáncgyűttes az eddigi tevékenységét ilyen formában képes bővíteni az elkövetkezendő időszakban, melynek során mindenképp szeretnénk létrehozni a kerületi tehetségtanácsot és azt összefogva az eddigieknél is jobban szolgálni a kerület lakosságát, annak társadalmi előrehaladását és közművelődését.

Budapest, 2013.02.14.

2014


Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes, művészeti vezető


7/11

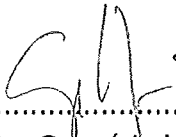
intézményeiben, valamint a kerületi iskolákban, óvodákban igény szerint kakaó koncerteket ad, amelyben a tanulókhoz, gyerekekhez közelebb viszi a zenét, megismerteti velük a gospel műfajt, és az önfeledt éneklés szeretetét. Igény és egyeztetés szerint a kerületi ünnepségeken is szívesen ad zenei szolgálatot. A kórus az itthoni és külföldi szereplései során a kerület képviselőjében annak hírnevét is öregbíteni kívánja.

A Jézus Szíve Alapítvány vállalja, hogy az elnyert támogatást kizárólag a fenti célra a Lumen Christi Gospel Kórus javára fordítja, és mindenben eleget tesz a szerződés által előírt elszámolási kötelezettségeknek.

Tisztelettel kérjük polgármester úr támogatását. Ha lehetséges, kérjük a támogatási összeg elszámolási idejét január 1-től indítani.

Budapest, 2014. március 4.

 **Jézus Szíve Alapítvány**
1155 Budapest, Rákos út 100.
Adószám: 18015786-1-42
Szász.: 11715007-20338974


.....
Dr. Gergő Lajos
Jézus Szíve Alapítvány
kuratóriumi elnök