

**BUDAPEST FŐVÁROS XV. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT  
POLGÁRMESTER**

Polgármesteri Hivatal 1166 Budapest, V. kerület, Rózsavész köz 10. Tel.: +36 1 465 1000
2012 DEC 06
Átvette: /2012. <i>Paula</i>

Ikt. sz.: 116 - 416/2012.  
Az ülés száma: 116 - 28/2012.  
Az ülés időpontja: 2012. december 19.

Hiv. szám.:

**ELŐTERJESZTÉS**

a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat középtávú közművelődési, közösségfejlesztő koncepciójáról

**Tisztelt Képviselő-testület!**

2012 nyarán elkészült a kerület új, helyzetelemzésen alapuló középtávú közművelődési koncepció tervezete, mert Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat kulturális koncepciója 2010-ben lejárt. Az új koncepció elkészítését indokolják továbbá az utóbbi években bekövetkezett változások is:

- a város szociológiai helyzetének változásai,
- az ifjúsági korosztályt érintő új kihívások, veszélyek megjelenése,
- a közművelődés színtereinek, szereplőinek változása,
- a kulturális kínálat szélesedése,
- és a régóta esedékes intézményi-infrastrukturális felújítások.

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének a 649/2012. (VI.27.) számú határozatában foglaltaknak megfelelően a fenntartó szakmai egyeztető fórumokat szervezett a lakosság és a közművelődés szereplőinek bevonásával. A tervezet egyeztetése és a szakmai párbeszéd megtörtént:

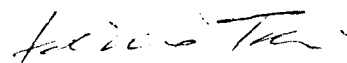
- a szakma képviselőivel,
- a köznevelési intézményekkel,
- a kerületi történelmi egyházakkal,
- a kerületben élő művészekkel,
- és a civilekkel.

Az új koncepció a szakmai és a társadalmi egyeztetés figyelembevételével készült el.

Az 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról, és a közművelődésről 76. § (1) bekezdésének megfelelően a települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység szervezése, koordinálása, irányítása.

Kérem a Képviselő-testületet a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat középtávú közművelődési, közösségfejlesztő koncepciójának megtárgyalására és a döntéshozatalra.

Budapest, 2012. december 04.



László Tamás  
polgármester

- 1) Témafelelős: OMIS Iroda *if*  
2) Egyeztetésre megküldve: az érintett intézmények és szervezetek  
3) Bizottságok:

KKES	PJ	SZCST	TVÉK
X	X		

- 4) Melléklet: Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat középtávú közművelődési, közösségfejlesztő koncepciója  
5) Jegyzői láttamozás: 2012. december 16. *Aláírás: Jancsi de Szilvási*  
6) Meghívandók: Csokonai Művelődési központ  
7) Az előterjesztést kapják: Csokonai Művelődési központ

### Határozati javaslatok:

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy

- (1) elfogadja a 2013. január 1-től érvényes Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat középtávú közművelődési, közösségfejlesztő koncepcióját.

**Felelős:** polgármester

**Határidő:** 2012. december 19.

- (2) felhatalmazza a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat polgármesterét a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat középtávú közművelődési, közösségfejlesztő koncepciójának aláírására.

**Felelős:** polgármester

**Határidő:** aláírásra: 2013. január 31.

*Jogszabályi hivatkozás: 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 76 - 81. §  
1990. évi LXV. törvény a helyi önkormányzatokról 1. § (3) bek., 8. § (1) bek.  
10/2003. (IV. 1.) ök. rendelet az Önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról 6.§(3)*

Az (1)-(2) határozati javaslatok elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges.

Törvényességi

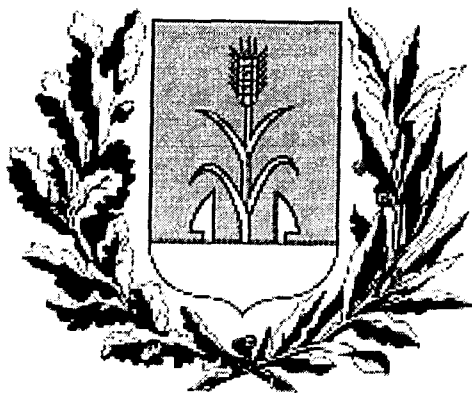
felülvizsgálatra érkezett:.....  
sségi

atra érkezett:.....n

2012 DEC 05.....nó

*cs. Jancsi de Szilvási*

*AG C*



**Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat Rákospalota,  
Pestújhely, Újpalota**

**KÖZÉPTÁVÚ KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS  
KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA**

(Elfogadta a Képviselő-testület

ök. számú határozatával)

## Bevezetés

Magyarország Alaptörvényében a művelődésről, közművelődésről a következő áll:

### *XI. cikk*

**(1) Minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez.**

**(2) Magyarország ezt a jogot a közművelődés kiterjesztésével és általánossá tételével, az ingyenes és kötelező alapfokú, az ingyenes és mindenki számára hozzáférhető középfokú, valamint a képességei alapján mindenki számára hozzáférhető felsőfokú oktatással, továbbá az oktatásban részesülők törvényben meghatározottak szerinti anyagi támogatásával biztosítja.**

A kultúrához való jog gyakorlásának biztosítása állami felelősség, és helyi feladat.

A 2011. évi CLXXXIX. törvény Magyarország helyi önkormányzatairól 13. § (1) bekezdés 7. pontja szerint 2013. január 1-től a helyi közügyek, valamint a helyben biztosítható közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladat a kulturális szolgáltatás, különösen a nyilvános könyvtári ellátás biztosítása, a filmszínház, az előadó-művészeti szervezet támogatása, a kulturális örökség helyi védelme, a helyi közművelődési tevékenység támogatása.

Az 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 76. § alapján az önkormányzatok számára kötelezően ellátandó feladatok:

- az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése,
- a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása,
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása,
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása,
- a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése,
- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése,
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása,
- egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása.

E törvény bevezetője a koncepció mottója lehet:

*"A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői; szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az*

*e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széleskörű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a mindenkori társadalom kötelezettsége.*

*Az információs társadalom és a demokratikus jogállam működésének alapfeltétele a könyvtári rendszer, amelyen keresztül az információk szabadon, bárki számára hozzáférhetőek. A könyvtári ellátás fenntartása és fejlesztése az állampolgárok és a társadalom egésze szempontjából szükséges, a könyvtári és információs szolgáltatás állami fenntartása stratégiai jelentőségű. A könyvtári rendszernek az állampolgárok érdekeit kell szolgálnia. A nemzeti, nemzetiségi és etnikai kisebbségi kulturális hagyományok megőrzése, méltó folytatása, a közösségi és egyéni művelődés személyi, szellemi, gazdasági feltételeinek javítása, a polgárok életminőségét javító, értékhordozó tevékenységek, valamint az ezek megvalósulására létrejött intézmények és szervezetek működésének elősegítése a társadalom közös érdeke."*

A művelődés a közösségi kultúra, a közművelődés fogalomkörében zajló, az emberek egész élethosszát végigkísérő tevékenység, az emberi közösség tudáshalmozódásának, a hagyományok, értékek kontinuitásának, a civilizáció fennmaradásának, fejlődésének semmi mással nem helyettesíthető folyamatos emberi tevékenysége.

Első és alapvető indíttatást nyújtó primér közösség, mely életre meghatározó hatású - sok egyéb, személyiséget alakító elem mellett -, a család. Második legfontosabb intézmény a kulturális szocializációban, a természetes közösségek mellett, az iskola. A közművelődési intézmény a település közösségének autentikus helye. A közösségi értékmentés, -örzés, értékközvetítés, nem utolsósorban a kulturális értékteremtés színtere, segítő, elfogadó, befogadó helye a lokális hagyományoknak, tudásoknak, valamint a helyi társadalom települést meghatározó, irányító, érdekérvényesítő közösségi hálózatának. A közművelődési intézmény a helyi társadalom legszélesebb értelemben vett nyilvánossági intézményeként helyt kell, hogy adjon minden, a település egészére ható, közösségi kezdeményezésnek. Közművelődési intézményeink csak befogadó, segítő színterei lehetnek ezen élethosszon át tartó, meg-megújuló, különféle aktuális érdekek, praktikus igények befolyására változó, fejlesztő, tudásgyarapító tevékenységnek.

A közművelődés szerves része az intézményhálózaton túl az állami, egyházi, civil kulturális és közösségi fejlesztő tevékenység is.

Az Önkormányzat a helyi társadalom művelődési érdekeinek és kulturális igényeinek figyelembevételével, a törvény és a helyi lehetőségek, sajátosságok alapján a 10/2003.(IV.1.) ök. rendeletben határozta meg, hogy a közművelődési törvény 76. §-ában felsoroltakból mit, milyen konkrét formában, módon és mértékben lát el. E rendelet 6. § (3) bekezdésében foglaltak alapján az önkormányzat közművelődési feladatait közművelődési koncepció és éves feladatterv alapján végzi.

2012. januárjában jelent meg „A magyar közművelődés szakpolitikai koncepciója”, mely meghatározza a stratégiai célokat, feladatokat. A koncepció kiemelt területei: a közművelődés alapintézményei, a felnőttképzés, a közösségi művelődés, a kulturális

vidékfejlesztés, civil közművelődés, a határon túli magyar kultúra, a kulturális örökség digitalizálása, ifjúsági közművelődés és a közoktatással való szoros együttműködés, a hagyományápolás és a magyar nyelv ügye. Ezek az alappillérek kapcsolódnak ahhoz a célkitűzéshez, mely a feladatokat differenciált körben, az intézmények, a civil szervezetek és a személyes aktivitások egységében akarja megvalósítani.

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat kulturális koncepciója 2010-ig volt hatályos, ezért új, helyzetelemzésen alapuló közművelődési koncepció készült, amely meghatározza megőrzendő értékeiket, s a lehetőségekhez mért fejlesztési irányokat.

A koncepció célja, hogy a jelenlegi helyzetből kiindulva meghatározza a kerület kulturális életének jövőbeni feladatait, annak formáit, fejlesztését valamint a finanszírozását. Tartalmazza az alapelveket, melyet az önkormányzat a kerület kulturális életében követni kíván. A helyzetelemzés rögzíti az eddigi eredményeket, feltárja a hiányosságokat, és összesíti a javaslatokat. A cselekvési program, mely tartalmazza a stratégiai célkitűzéseket, a kiemelt feladatokat, valamint a megvalósítás eszköztárszerét.

## **I. Alapelvek, stratégiai célkitűzések:**

A koncepció a lehető legtágabban értelmezi - az életmódtól a szabadidő eltöltésén keresztül a magas kultúra ápolásáig - a közművelődési tevékenységet.

### **1. Az önkormányzat alapvetően fontosnak tartja:**

- A közművelődéshez kapcsolódó jogok érvényesítése során az egyenlő bánásmód követelményeinek megtartását.
- A közművelődési tevékenység támogatását, mert a közművelődéshez való jog gyakorlása közérdek.
- A közművelődési, a művészeti, a tudományos tevékenységek és szolgáltatások meglévő kerületi színtereinek biztosítását.
- A közösségi színterek és a könyvtári hálózat meglévő helyi intézményeinek a megtartását, működésük segítségét, fejlesztését.
- A lakosság szükségleteinek alapján új művelődési folyamatok (társadalmi, egyházi, mozgalmi) kibontakozásának támogatását, önszerveződő egyesületek, klubok, körök, alapítványok létrejöttét és szabad fejlődését.
- A nem önkormányzati fenntartású közművelődési, művészeti, tudományos intézmények, egyesületek, klubok, körök, gazdasági vállalkozások, társadalmi, egyházi mozgalmak, valamint a magánszemélyek által végzett kulturális tevékenységek támogatását.
- A művelődés terén az esélyegyenlőség minél teljesebb megvalósítását a kerületen belül a városrészek, a városrészekben belül az egyes övezetek között, illetve a lakosság egyes rétegei, csoportjai és az egyes polgárok között.
- A kerület polgárai részéről megnyilvánuló kulturális, illetve művelődési igények minél magasabb színvonalon történő kielégítését.
- A rendelkezésére álló eszközökkel a kerület műveltségi színvonalának általános emelkedésének elősegítését.

- Mindenkinnek biztosítani azt a jogot, hogy:
    - megismerhesse a kulturális örökség javait és ezek jelentőségét a történelem alakulásában, a nemzeti, nemzetiségi és etnikai kisebbségi önismeret formálásában, valamint az ezek védelmével kapcsolatos ismereteket a könyvtári szolgáltatások, az oktatás, a közművelődés, az ismeretterjesztés, a sajtó és a tömegtájékoztatás útján,
    - igénybe vegye a nyilvános könyvtári ellátás rendszerét, a közművelődési intézmények szolgáltatásait,
    - műveltségét, készségeit életének minden szakaszában gyarapítsa, közművelődési jogai érvényesítése céljából közösséget hozzon létre, s külön jogszabályban meghatározottak szerint szervezetet alapítson, működtessen,
    - művelődési céljai megvalósításához közművelődési közösségi színteret, szervező, szervezeti és tartalmi segítséget kapjon,
    - közművelődési jogairól, azok gyakorlásának helyi lehetőségeiről folyamatos tájékoztatást kapjon különösen a helyi sajtó útján.
  - a kerületi kulturális élet sokszínűségének és gazdagságának elősegítését, megőrzését,
  - a művelt középréteg kiszélesítését, és a kulturálisan kiszolgáltatott rétegek védelmét egyaránt,
  - a helyi társadalom művelődési és kulturális igényeinek figyelembevételével – a helyi hagyományok és sajátosságok alapján – az önkormányzat közművelődési feladatainak meghatározását, újragondolását,
  - a közösségi művelődéshez és a hagyományápoláshoz méltó, esztétikus környezet és infrastruktúra biztosítását, ennek lehetőség szerinti folyamatos fejlesztését,
  - a helyi társadalom közösségi szerepének növelését, tevékenységük elismerését, a lokálpatriotizmus erősítését,
  - a humán segítő szféra helyi intézményeinek és szervezeteinek (szociális, jótékonyági, családsegítő, egészségügyi-mentálhigiénés, oktatási-nevelési, kulturális) együtt-működését.
- 2. Az önkormányzat eszközeivel segíti azokat az intézményeket és szervezeteket, amelyek:**
- részt vállalnak a szaktudás, nyelvismeret, közéleti tájékozottság, általános műveltség megszerzésének segítésében,
  - bekapcsolódnak a lokálpatrióta tudat kialakítását, megerősítését célzó helytörténeti, hagyományőrző és hagyományteremtő tevékenységbe,
  - segítik a helyi kisebbség kultúrájának ápolását, fejlesztését,
  - gondoskodnak a diákok szünidei és szabadidős programjáról,
  - segítik az idős korosztály kulturált szabadidő-eltöltését.

## **II. Helyzetelemzés:**

A közművelődés legmeghatározóbb színtere a Csokonai Művelődési Központ.

A Csokonai Művelődési Központ néven egyesített közművelődési intézményegységek épületei eredetileg más célra épültek. Az eltérő adottságokból kiindulva a közművelődési szakemberek igyekeznek maximálisan kihasználni a lehetőségeket.

A Csokonai Művelődési Központ intézményegységei látogatottak, elfogadottak és kedveltek a helyi társadalom körében. Az önkormányzatunk fenntartásában működő művelődési központ előkelő helyet foglal el a fővárosi közművelődési intézmények szakmai összehasonlításában.

*Csokonai Művelődési Központ* – 1912-ben a Rákospalotai Ipartestület székházának építették.

Az 1950-es évek közepétől ad otthont a Csokonai Művelődési Háznak. Az eredetileg megépített színháztermével, a hozzá tartozó öltözőkkel, fogadótérrel, kamaratermekkel, irodákkal és vendéglátó egységgel – kisebb hiányosságai ellenére is – ez az épület még a legalkalmasabb közművelődési tevékenységre. Az épülethez gondozott kert tartozik, mely szabadtéri kulturális, közösségi programok helyszínéül szolgál. Megfelelő hagyománnyal, széleskörű társadalmi bázissal, csoportokkal és törzsközönsséggel rendelkezik. 2003-ban a színházterem és előtér felújítására került sor.

*Kozák téri Közösségi Ház* – Egy családi háznai alapterületen eredetileg ifjúsági házként nyílt meg a 70-es évek közepén. A 80-as évek első felétől, bővített funkcióval, közösségi házként működik. Adottságaiból következően a környék kisközösségeinek, különböző kiscsoportos foglalkozásoknak ad otthont. Kedvelt és elfogadott a környékbeli családok körében.

2010-ben fedett előteret alakítottak ki a bejáratnál, az udvar felőli részen. A ház teljes felújítására (átalakítására és bővítésére) költségbecléssel ellátott műszaki terv készült, melynek megvalósítása évek óta húzódik.

*Pestújhelyi Közösségi Ház* – Eredetileg iskolának építették, később az épület adottságait kihasználva kerületi úttörőházként üzemelt.

1990-től Pestújhelyi Közösségi Házként a Csokonai Művelődési Központoz tartozik. Korábban gyerekkönyvtár, majd 1991-től a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár pestújhelyi családi könyvtára működik az épület földszinti részében. A PEKH számára a legnagyobb kihívást az jelenti, hogy a hajdani iskolaépület (kis osztályterem két szinten, nagy udvarral) adottságaihoz kénytelen igazítani szakmai tevékenységét. A városrész lakói szeretik, ragaszkodnak az intézményhez. Korszerűbb, kisebb épület építése, vásárlása (középtávon) indokolt.

Valódi otthona a helyi közösségeknek. 2004-ben részleges felújítás keretében megújult a fogadótér, a színházterem és a kettőt összekötő folyosórész.

*„Rákospalotai Múzeum”, Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Helytörténeti Gyűjteménye* – A több mint fél évszázada alapított közművelődési intézmény



lényegében máig nem kapott igazi otthont. A Kossuth utcai, kis alapterületű, nedves, rossz állapotú épületet a 70-es, 80-as évek fordulóján bezárták.

Hosszú szünet után a 90-es évek első felében Pestújhelyen, egy hajdani óvodaépületben nyitották meg újra a helytörténeti gyűjteményt. A szűkös körülmények nehezítik a gyűjtemény megfelelő elhelyezését, az állandó és időszakos kiállítások, a szakmai foglalkozások megvalósítását. Jellemzi az állapotokat, hogy az épületen kívül még külön raktárt is kell használni a Pestújhelyi úton. Bár az intézményegység hivatalos nevében mindhárom városrész szerepel, a dominánsan rákospalotai gyűjtemény pestújhelyi elhelyezése ellentmondásos, csak átmeneti megoldás.

*Újpalotai Szabadidő Központ* – Az induláskor még 60 ezres lélekszámú városrész közművelődésének szervezésére 1977-ben alapították (önálló épület nélkül) az intézményt. A kezdetektől a Zsókavár utca 15. szám alatti épület (eredetileg pártháznak építették és a rendszerváltásig ez volt a fő funkciója) a Szabadidő Központ tevékenységének fő színtere. 1980-ban kapott egy 53 m<sup>2</sup>-es helyiséget a Zsókavár utca 2. földszintjén (Információs Iroda), 1989-ben a Hartyán köz 3-ban megüresedett óvodaszárnyban nyílt meg a Zöld Klub, 1990-tól pedig a korábban csak bérelhető Zsókavár utcai épület - Újpalotai Közösségi Házként - az intézmény kezelésébe került.

A még ma is 38 ezres lélekszámú városrész közművelődését elsősorban a hajdani pártház épületének adottságaihoz (nagyterem a plenáris ülésre, klubterem a szekcióülésekre és irodák a pártvezetőknek) kénytelen igazítani, csak részben tud eleget tenni a helyi, közösségi igényeknek. A kezdetek óta hagyománya van a szabadtéri rendezvényeknek. A városrész eredeti terveiben (1968, 1973) szerepelt egy központi elhelyezésű művelődési intézmény, a 80-as évek közepén ismét születtek meg nem valósuló tervek a Fő téri művelődési házra.

A Dokumentumtár és Információs Központ a volt Pedagógiai Szakkönyvtárból jött létre. 2012. július 1-jétől a Csokonai Művelődési Központ intézményegysége, amely szakmai tevékenységét és gyűjtőkörét bővítve, önkormányzati fenntartással folytatja munkáját.

Széles szolgáltatás spektrumú intézményegységként továbbra is jelentős szerepet tölthet be a kerület polgárainak igényeit szolgálva a civil szervezetek, családok, önkéntesek, a helyi társadalom igényét szolgáló hazai és nemzetközi szakirodalom és dokumentumgyűjtemény kialakításával.

E korszerű Közművelődési Dokumentumtár és Információs Központ köré csoportosuló kerületi információs hálózat, a megfelelő színvonalú eszközrendszerével egy olyan bázist biztosít, ami az információ-szolgáltatás terén széles rétegek számára garantálja a hozzáférést, egyaránt szolgálja a felnövekvő és a felnőtt generáció esélyegyenlőségét.

### III. Fejlesztési tervek, jövőkép:

#### 1. A közművelődés hagyományainak megőrzése és megújítása, új utak keresése, melyhez az Önkormányzat vállalja:

- a városrészek hagyományossá vált ünnepi alkalmainak megtartását, ápolását (ANNO – Művészeti hét, Újpalotai Napok, Újpalotai Nyári Játékok, Pestújhelyi Napok, Szüreti felvonulás, templomi búcsú stb.),
- a civil szervezetek kulturális kezdeményezéseinek segítségét, támogatását önkormányzati pályázatokkal a helyi társadalom fejlesztése érdekében,
- széles körű összefogást szorgalmazva előmozdítja az önkéntesség népszerűsítését, elfogadtatását, elismertetését,
- a Csokonai Művelődési Központ keretébe önkormányzati döntéssel került Közművelődési dokumentumtár és információs központ (volt Pedagógiai Szakkönyvtár) fenntartásával segíti a helyi közösségfejlesztést,
- a mecénási szerep erősítését a közművelődési megállapodások megőrzésével, bővítésével (MÁV Szimfonikusok, KOMA, Szilas stb.),
- a kerületünkben élő képzőművészek támogatásával, alkotásaik vásárlásával – ezzel egy modern helyi kortárs képzőművészeti galériát lehet felépíteni.

#### 2. A XV. kerületi Önkormányzat közművelődési alapintézményei:

Az Önkormányzat az elkövetkezendő években is garantálja a *Csokonai Művelődési Központ*, mint közművelődési alapintézmény, hat intézményegységének költségvetését és működőképességét Rákospalotán, Pestújhelyen, Újpalotán.

- A *Közművelődési dokumentumtár és információs központ* tevékenységének, a bővülő szolgáltatások koncepciójának kidolgozása és megfelelő épület biztosítása sürgető feladat. Lehetséges helyszín a Bocskai utcai óvoda épülete (a környezetben új óvoda építés, illetve bővítés esetén), ahol a jelenleg a Hubay AMI épületében található köznevelési szakkönyvtár gyűjteményét is elhelyeznénk. A gyűjtemény körét bővítjük az egészségügyi, szociális, közösségfejlesztési, helyi identitást erősítésével, művészetekkel foglalkozó anyagok elhelyezésével.
- A *Csokonai Művelődési Központ* az intézmény felnőttképzési akkreditációjára alapozottan folytatja a 2011-ben megkezdett Rákospalota – Pestújhely – Újpalota Köz-műveltségéért című programot. Támogatja a környezettudatos szemléletű fiatal családok önkéntes munkájára, aktivitására alapozó, közös élményt nyújtó, a lokális célokat kontrolláló, önirányító helyi közösségek tevékenységét (közösségi kertek, játszótér).

*A Csokonai Művelődési Központ a fiatal alkotóművészek támogatására kisjátékfilm-forgatókönyv pályázatokat hirdet, gyártásában közreműködik, a kész alkotásokat a Rákospalotai Rövidfilmszemlén mutatja be.*

- *Pestújhelyi Közösségi Ház:* A városrész jelenlegi közművelődési intézményét a hajdani iskolaépületből a városrész központi fekvéséhez igazodó, frekventált helyen, a település léptékével és lélekszámával arányos új épületbe kell áthelyezni. A városrész közösségeivel történt egyeztetés után alkalmas lehet erre a régi Ipartestületi Székház visszavásárlása, egyidejű újjáépítése, korszerűsítése.
- *Újpalotai Közösségi Ház:* A Zsókavár utcai Közösségi Ház semmilyen szempontból nem felel meg a mai kor követelményeinek, sem a városrész nagyságát, sem lélekszámát tekintve. Megkerülhetetlen az intézmény átalakítása, nagyarányú bővítése, melyet célszerű igazítani a megújuló Fő tér projektjéhez. Olyan intézményt kell létrehozni, mely valódi otthona lehet a közművelődésnek, a helyi közösségeknek és hosszú távon szolgálhatja a 38 ezres városrész polgárait. Erre vonatkozóan előrelépés az újpalotai Fő tér és Közösségi Ház létesítésére vonatkozó építészeti ötletpályázat és az annak nyomán készülő szabályozási terv. Ezek meghatározzák a leendő Közösségi Ház méretrendjét, kapcsolatait a tervezett Fő térrel.
- *Kozák téri Közösségi Ház:* A helyzetelemzésben jelzett intézménybővítést és korszerűsítést indokolt megvalósítani, hogy az intézményegység megfelelő körülmények között tudja szolgálni a környékbeli családok és kisközösségek megnövekedett igényeit.
- *„Rákospalotai Múzeum” Rákospalota-Pestújhely-Újpalota Helytörténeti Gyűjtemény:* A félévszázados „átmeneti” állapot után időszerű végleges elhelyezést találni az intézmény számára, melyre a legalkalmasabb helyszín a leendő rákospalotai városközpont. A rákospalotai városközpontra kiírt „Vasúttól a sportcélú városközpontig” című városépítészeti ötletpályázat a Kossuth szobor mögötti saroktelket jelöli ki a leendő helytörténeti gyűjtemény helyszínéül.

Az új helytörténeti gyűjtemény az állandó és időszakos helytörténeti kiállítások mellett közművelődési szerepkörrel is bírna, sőt képzőművészeti galéria is létesülne benne (Madarász-gyűjtemény, kortárs művészeti gyűjtemény).

### **3. Lokálpatriotizmus, helyi identitástudat erősítése:**

A lokálpatriotizmus és helyi identitástudat erősítése érdekében el kell készíteni az általános iskolai helytörténeti tantárgy tananyagát, tankönyveit, és haladéktalanul meg kell indítani az oktatást (Rákospalota lépten-nyomon, Pestújhely lépten-nyomon, Újpalota lépten-nyomon – vagyis ezen helyi önazonosságtudatot erősítő „tankönyvek” egyben az adott városrészek valós bejárására is módot adjanak).

A helyi identitás erősítését szolgálhatják azok a helytörténeti fasorok, ahová az adott településrész neves személyiségeinek emléktáblái kerültek.

Elsőként a Pestújhelyi téren létesült emlékfasor 46 táblával. Ezt követi majd Rákospalota, amelynek a helyszínéül a Városrészközpontban a Nagytemplom körüli tér kínálkozik.

Megvalósításra váró feladat a még alig több, mint 40 éves Újpalota helytörténetének megjelenítése.

#### **4. Média együttműködés, rövidfilm támogatás:**

A helyi közéletben a tájékozott, kulturált, művelt személyiségeket példaképül kell a közösség elé állítani. Ezt szolgálhatja a Kommunikációs Társaság mindhárom alappillére: az újság, a honlap és a KTV. A közművelődési koncepciót illetően ezentúl is komoly szerepet kell, kapjon a Kommunikációs Társaság. Az újság és a honlap orientál és tájékoztat, a KTV ezeken a funkciókon kívül „közművelődési intézményként” is funkcionál (értékes helyi alkotások, programok bemutatása stb.).

Elő kell segíteni, hogy a helyi sajtó minél szélesebb körűen tájékoztassa a helyi információkról az itt élő polgárokat, illetve ezen belül minél inkább váljon a művelődési értékek fórumává.

Biztosítani kell a műsoridőn belül a saját készítésű - ezen belül a művelődési célt szolgáló - műsorok arányának növeléséhez szükséges dologi és személyi feltételeket.

#### **5. Ifjúsági Közösségi tér**

Teret kell engedni a fiatalok önállóságának: színteret, információt, tudnivalót, döntési lehetőséget, felelősséget biztosítani számukra.

E felismerés mentén kezdtek a világon előtérbe kerülni a fiatalok informálását, tájékoztatását, közösségi szerepvállalását segítő szolgáltatások. Ifjúsági közösségi teret kell biztosítani, mely a fiatalok közösségi szükségleteire próbál válaszokat adni a közösségfejlesztés, közösségi szociális munka eszközszerével.

A fiatalok közösségi problémái olyan komplex problémakör, melyet sürgősen külön kutatni és kezelni kell a különböző szakterületek összefogásával. Szükséges egy önálló ifjúsági közművelődési helyszín kialakítása.

A Kamaszpark elgondolását a kerület mindhárom részére szükséges továbbfejleszteni a fiatalok szabadtéri aktivitásának kihasználására alapozó közösségi terek kialakításával.

a) Épületet kell biztosítani:

- ami az övék, ahol szabadon találkozhatnak egymással és segítő felnőttekkel, ahol leülhetnek beszélgetni,

- ami saját programjaik megvalósításának helyszíne lehet, ahhoz megfelelő felszereltséggel bír,
  - amely nyitva tartásában az ő igényeikhez igazodik,
  - ami lehetőséget biztosít az egy-két fős, intim közeget igénylő beszélgetésekre és a csoportos, nagyobb termet igénylő programokra egyaránt,
  - fiatalok számára könnyen elérhető, különösen az egyik kiemelt célcsoportnak, a középiskolásoknak.
- b) Szükséges szakértő személy, esetleg önkéntesek biztosítani:
- aki meghallgatja a fiatalok minden közösségi gondolatát, elképzelését, segít azok megvalósításában,
  - aki a fiatalok igényeihez igazodó programokhoz pályázatok útján forrásokat szerez, és azok megvalósításához támogató szakembereket, szervezeteket von be,
  - aki kézben tartja, a város ifjúságvédelmét, ifjúságvédelmi koncepcióját, cselekvési terveit, továbbá koordinálja, segíti és összehangolja a különböző (civil) szervezetek ez irányú tevékenységét.

## 6. Sport- és rendezvényközpont

A kerület két helyszínén, Rákospalotán – Rákospalota városközpontban, és Újpalotán – Testvériség sportpályán, vagy a Szentmihályi út környezetében (Pólus II. területén) tervezünk sport programok és rendezvények állandó helyszíneként is funkcionáló közösségi teret kialakítani. Ezek a hely például helyszíneként szolgálhatnak a kerületben működő középiskolák szalagavató báljainak, az intézmények sport bajnokságainak, iskolanapjainak.

## 7. Információs Központ kialakítása

Megkerülhetetlen olyan információrendszerek kialakítása, amelyek segítik az adott térségek tervezését, a térségek társadalmi, gazdasági és kulturális helyzetének leírását, a célok megvalósulásának nyomon követését.

Ehhez arra van szükség, hogy határozott központi koordinációval minél előbb megkezdődjön információrendszer kifejlesztése, a regionális információs központok kiépítése és működtetése a különböző szintű információrendszerek összehangolása.

Az információrendszerek fejlesztésénél a különböző térségi szintek funkcióinak meghatározása során cél az, hogy a döntések azon a szinten szülessenek, ahol a legnagyobb az informáltság, és a döntések következményeinek vállalhatósága, az ehhez szükséges információk rendelkezésre állnak (horizontális és vertikális összefüggések figyelembe vétele). Ezért az információrendszerek olyan működését kell támogatni, hogy a különböző térségek érdekei érvényesítésére a befolyásolás lehetőségeit biztosítsa a magasabb döntési szinteken is, ugyanakkor integrálja az alacsonyabb szintek döntéseit.

*Az információrendszer lehetséges adatkörei:*

- a térség politikai, közigazgatási struktúrájára vonatkozó adatok,
- a térség fejlesztésével, a gazdaságfejlesztési programokkal összefüggő adatok,
- - a térbeli elhelyezkedés adatai,
- a térség erőforrásainak, az erőforrások felhasználásának hatékonysági adatai,
- a térség infrastruktúrájának adatai,
- az országhatárokon átnyúló fejlesztési programok, infrastruktúrák adatai,
- a térség környezeti és kulturális állapotára vonatkozó adatok,
- a különböző szolgáltatások adatai (egészségügy, posta, helyi közlekedés, szállítás, pénzügy, adózás stb. ),
- a közrendvédelmi és az igazgatásrendészeti szervek adatai (tűzoltóság, katasztrófa védelem, rendészet, igazgatásrendészet stb. ),
- az oktatási, szabadidő és turisztikai adatok,
- a térség fejlesztésében, a régió működtetésében érdekelt civil szervezetek adatai,
- a térségre és környezetére vonatkozó digitális térképi adatok,
- az EU által javasolt adatkörök.

Ennek a fejlesztési célnak helyszínei Együttműködési Irodák, melyek információs pontokként működnek. (Internetes szolgáltatást nyújtó, a kerületi polgárok lakhelyéhez közel eső, a lakosság helyi igényeinek helyet biztosító kibérelhető helyek).

Az Információs Központ szerves része a digitális képernyők, reklámfelületek, amelyek a közművelődési alapintézményekben, továbbá a jelentős forgalmú – akár kereskedelmi – intézményekben is megjelenhetnek.

## **8. Felnőttképzési Központ**

Napjaink gyorsuló világa, az információrobbanás korszaka, a kialakuló tudásalapú gazdaság és társadalom folyamatos kihívások elé állítja az egyént: tudását, ismereteit, kompetenciáit folyamatosan fejleszteni, bővíteni kell. Az egész életen át tartó tanulás folyamatát segíti széleskörű felnőttképzési tevékenységgel egy magas színvonalú oktatási infrastruktúrával felszerelt Felnőttképzési Központ.

A munkaerő-piaci igényekre reagáló, korszerű tanulási módszerekkel (pl. e-learning) is támogatott képzéseink, tanfolyamaink konkrét képzettség vagy szakképesítés megszerzését, készségek, kompetenciák elsajátítását biztosítják. Felnőttképzési tevékenység másik szeletével is segítheti a kerületi munkaképes lakosságot, a felnőttképzési szolgáltatások biztosításával: pályaorientációs, és korrekciós tanácsadás, tudásszint felmérő, képzési tanácsadás, felnőttképzési módszertani tanácsadás, felnőttképzési intézményi- és program-akkreditációs tanácsadás.

A helyi munkaerő-piaci és lakossági igényeket kielégítő képzések, tanfolyamok helyszíneként helyszínek kijelölése a kerület mindhárom részében szükséges. Lehetséges helyszínek lehetnek a kibővített, átalakított közösségi házak is, ahol a

felnőttképzés szakemberei jelenleg is dolgoznak (művelődési szakemberek, andragógusok).

### **9. Közművelődési megállapodások, közszolgáltatási szerződés**

A kulturális szervezetek lehetséges támogatási formái a közszolgáltatási szerződés és a közművelődési megállapodás, mely segíti a szervezetek intézményesülését, és ez által az önkormányzat művelődési partnereivé válnak.

Az Önkormányzat eddig a következő művészeti együttesekkel kötött ún. közművelődési megállapodást:

- A Szilas Néptáncegyüttes a kerület hagyományok kiemelkedő ápolója, továbbvivője. Napjaink fiataljait a hagyományok ismerete és megismerése mellett egy általuk kifejlesztett módszerrel a tanulási képességek fejlesztésében (motorikus képességek fejlődésén keresztül a kognitív képességek fejlesztése). A működésük feltétele a megfelelő méretű és számú próbahelység, raktár a fellépő ruháknak, díszleteknek. Ennek helyszíne a Dózsa Gimnázium és Táncművészeti Szakközépiskola telephelyeként működő Szódliget utcai iskolaépület, itt kellő teret, raktárt, öltözőt lehet biztosítani a több korosztályban működő együttesnek. Ezzel a Szilas visszakerült Rákospalotára, saját kulturális éltető közegébe. A Szódliget utcában a néptánc és a táncművészet kapcsolata új utakat rajzol mindkét intézmény számára. A Szilas számára az Önkormányzat támogatása elsősorban utánpótlásképzést, programok finanszírozását jelenti.
- KoMa Társulat művészeti tevékenysége mellett kiemelt szerepet vállalt az ifjúsági közösségfejlesztés területén, a korosztály és a kultúra viszonyának közelítésben (kerületi középiskolás önkéntesek a társulat előadásain, díszletépítés során). Próba és működési helyszín biztosítására javasolt helyszín a jelenleg is használt Ady Endre utcai épület tornaterme és kapcsolódó helyiségcsoportja. Ezek felújítása, kis mértékű átalakítása szükséges ahhoz, hogy ez a hely alkalmas legyen hosszú távon kulturális és közművelődési helyszíneként, ifjúsági találkozópontként (előcsarnok, kávézó, vizesblokk, öltözőcsoport, kert)
- MÁV Szimfonikus Zenekar a magas kulturális igények kielégítését célozza meg. A támogatás fejében a kerületi kiemelt rendezvények keretében (ANNO, Szent István nap, Pestújhelyi napok, Adventi rendezvények) évi három koncerttel járulnak hozzá a kulturális kínálathoz. Helyszíneként a Hubay hangversenyerem, a Csokonai Művelődési Központ színházterme, szabadtéri helyszínek és a kerületi templomok közösségi terei szolgálnak.

Ezen közművelődési megállapodásokon túlmenően továbbiak megkötését is kívánatosnak tartjuk, pl. helyi egyházakkal, amelyek tevékenysége közművelődési jellegű: művészeti hét, kiállítások, előadássorozat, művészeti programok stb.

A közművelődési megállapodások szakmai beszámolóját, a működés közben a közművelődési, művészeti szakmai szempontok értékelését, a programok segítségét a Csokonai Művelődési Központ vállalja.

### **10. Helyi egyházak részvétele a közművelődésben és a közösségfejlesztésben**

A XV. kerületben működő történelmi egyházak - több évszázados hagyományt követve - alaptevékenységükön túl nem lebecsülendő szerepet játszanak a művészeti, ezen belül elsősorban a zenei értékek továbbadása, közvetítése terén. Tevékenységük kiterjed a művelődés más területeire is. Számos kerületi érdeklődést kiváltó programmal találkozunk a kínálati palettán. Kiállítások, szabadegyetemi előadásorozatok, zenei hangversenyek, kórustalálkozók, színházi előadások. Az újpalotai Boldog Salkaházi Sára templom, közösségi terei, lesüllyesztett udvara teljesen új közművelődési, ünnepi, hangverseny helyszíneként vonult be a köztudatba.

Az egyes egyházak keretein túli szélesebb körben való megismertetése a kerület lakosságának egésze számára is magas színvonalú, gazdag kulturális kínálatbővülést jelenthetnének. Közművelődési megállapodások kötésével a helyi egyházakat, és az általuk szervezett közművelődési programokat is be tudnánk vonni a kerületi közművelődés vérkeringésébe.

A közművelődés közhasznúságából következik, hogy ellát esélyegyenlőséggel összefüggő feladatokat is, küzd a kulturális szegénység ellen. Az egyházak nélkülözhetetlen szerepet vállalnak a kulturális felemelkedésben, az alapértékek őrzésében és közvetítésében.

Az egyházi tulajdonban lévő közösségi térben a közművelődési koncepció keretében megvalósuló feladatokra helyszínt biztosítanak.

### **11. Nemzetiségi önkormányzatok**

Kerületünkben bolgár, cigány, görög, horvát, német, örmény, román és szerb származású polgárok alakítottak nemzetiségi önkormányzatot 2006 októberében. A nemzetiségek a kerület kulturális életén belül képviseltetik magukat, programjaikkal gazdagítva a helyi kínálatot. Szerepet vállalnak a helyi nemzetiségi lakosság nemzeti identitásának erősítésében és az adott nemzeti kultúra ápolásában. Kulturális programjaikat az önkormányzat tematikus pályázatokkal támogatja.

### **12. Civil szervezetek**

A helyi polgárság önszerveződésen alapuló tevékenysége a kerület kulturális életének nélkülözhetetlen eleme. Rákospalota ilyen vonatkozásban jelentős hagyományokkal rendelkezik. Ma a XV. kerületben a regisztrált civil szerveződések száma több, mint száz. A jövőben szoros együttműködésre törekszünk velük.

Örömünkre több szervezet is aktívan részt vesz a kerületi közösségformálásban. Az alulról kezdeményezett szerveződések fontos szerepet vállalnak a városrész kulturális



hagyományainak feltárásában, folytatásában, a helyi művelődési szokások gondozásában, gazdagításában, továbbéltetésében, a helyi közösségi élet segítésében.

A kerületben a hagyományos intézmények mellett az utóbbi húsz évben megerősödtek az önszerveződő közösségek, az egyesületek, alapítványok. A mindennapi kultúra színterei a lakóhelyi, munkahelyi, baráti, egyházi, családi civil szerveződések. A környezetkultúra és az emberi kapcsolatok kultúrája kölcsönösen hatnak egymásra, fejlesztésük fontos feladat.

A civil szerveződések egy része közművelődési céllal jött létre, és vannak olyanok is, melyek feladatai között csak részben szerepel kulturális, művelődési, helytörténeti, hagyományörző programok szervezése, segítése.

A XV. kerületi önkormányzat a civil szervezeteket többféle módon támogatja, részben önkormányzati tulajdonú létesítmény biztosításával közösségi teret biztosít, részben pályázat útján anyagi támogatással. A köznevelési intézményekhez, az egyházakhoz kapcsolódóan kiemelkedő kulturális tevékenységet végző szervezetek jelentek meg, ezeket erősíteni szükséges. A kerület több óvodájában és iskolájában rendszeres kézműves foglalkozások, tánc-csoportok, népművészeti témájú kiállítások (Népművészet Ifjú Mestere kiállítás), nyári táborok működnek.

A kerületben jelenleg nem működik a Közművelődési Tanács, amely a kulturális törvény alapján kezdeményező, közvetítő szerepet tölthet be és a jövőben együttműködhetne az Önkormányzattal a közművelődési feladatok ellátásában. A helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése tematikus pályázatok kiírásával, az önkéntesség lehetőségével, valamint közművelődési szerződések megkötésével továbbra is kiemelt feladat.

A Szilas néptáncegyüttes kezdeményezésére szorosabb kapcsolat alakult ki a köznevelési intézmények és az együttes között, melynek új formái: "Táncol a kerület", program, a rendhagyó néprajz órák, valamint továbbra is a hagyományörzés, és az utánpótlás nevelése. Az együttes egyre aktívabb, és hagyományápoló munkájával hozzájárul a néptánc megkedveltetéséhez, valamint a lokálpatriotizmus kialakulásához is. A Szödliget utcai épület számos lehetőséget rejt magában: a kerületi néptánc oktatás és táncművészet fellegvára lehet, ehhez mind a tárgyi mind a személyi feltételek biztosítottak (a Dózsa Gimnázium és Táncművészeti Szakközépiskola, Szilas).

A KoMa Színház a középiskolákban rendhagyó irodalomórákat tart, és a képzési programokhoz igazodó projekt hetek programja keretében az ifjúságot érintő, a problémáikat feszegető témákat dolgoznak fel drámapedagógiai módszerrel.

### **13. Helytörténet, lakóhelyismeret**

A helytörténet és lakóhelyismeret terén mind a civil szervezetek, mind a közgyűjteményi, köznevelési intézmények egyre aktívabbak.

A Budapesti Építész Kamara felajánlotta szakmai segítségét az általános iskolai helytörténeti tananyag elkészítéséhez.

Az Önkormányzat támogatásával egyre több információ jelenik meg a kerület honlapján is (pl.: Szilas menti históriák). A „Rákospalotai Múzeum” ismeretterjesztő előadássorozattal gazdagítja a lakosság helytörténeti ismereteit. Továbbá az „Emlék fasor”, a VÁROS-EMLEK-KÉPEK program, a helyi közösségek önkéntes, és önszerveződő munkája a biztosítékai annak, hogy a helytörténeti tevékenység élő színes feladat, mely a jövőben várhatóan szélesedni fog (pl.: közösségi kertek létrehozása). Mindebben a megemlékezéseknek, az ünnepeknek is jelentős szerepe van. A kerületben a történelmi múltjukban eltérő, és földrajzilag is elkülönülő városrészek kialakították hagyományos rendezvényeiket például a Pestújhelyi napok, Újpalotai Napok, újdonságképpen az Újpalotai Nyári Játékok az újpalotai Salkaházi Sára templomban, ANNO Kulturális Hét, melyekre jellemző, hogy a civil szervezetek és az intézmények együtt részt vesznek a programok szervezésben.

#### **14. A helyi művésztsadalom szerepe a helyi kultúrában és közművelődésben**

A helyi művésztsadalom – képzőművészek (festők, szobrászok, grafikusok etc.), zenészek, színészek, filmesek, írók-költők – már jelenleg is, nagy hagyományokra visszatekintve erőteljesen jelen vannak a kerület kulturális, közművelődési életében.

Ezt a hagyományt tovább kell erősíteni, a már kialakult rendezvényeik – Múzeumi tavaszi szabadtéri tárlat (Kerti kiállítás), őszi Dréher János és barátainak találkozója stb. – mellett új programokra és helyszínekre is javaslatot teszünk. Ilyen lehetőség pl. a volt Észak-pesti Kórház területén a hajdani kápolna és kapcsolt részeinek szecessziós épülete. Ez alkalmas lehet kiállítások, zenei és más színházi programok lebonyolítására. Ezt a közművelődési, kulturális-művészeti helyszínt mielőbb fel kell újítani, teret adva a helyi művésztsadalomnak.

A leendő „Rákospalotai Múzeum” a Kossuth szobor mögötti területen helyet kell biztosítson kortárs képzőművészetnek, kortárs galériának, közművelődési helyszínnek is. Terveit ilyen programmal kell elkészíteni. Egy országos tervpályázat nemcsak a kerület, de akár az ország jelentős kulturális, művészeti, építőművészeti eseménye lehet.

#### **15. „A harmadik életkor” program**

A kerület lakosságának közel egynegyedét az időskorúak teszik ki. A program megfogalmazta, hogy az idősek erőforrások legyenek, mintákat kínál a derűs, öntevékeny időskorhoz, és támaszt a bezárkózásból való kilábaláshoz. Alapozva az idős korosztály motiváltságára is építeni kell a felnőttképzésben, és aktivitásukat célszerű a közösség érdekében hasznosítani. E téren szoros együttműködésre van szükség a szociális terület és a közművelődési terület szakemberei között.

A közösségek élő helyszínei a kerületünkben működő Idősek klubjai. Szabadidős programokat, előadásokat szerveznek, de ami a legfontosabb egy állandó közösségi teret biztosítanak az elöregedő lakosságnak. A klubokba idős, egészségi állapotuk vagy szociális helyzetük miatt nappali ellátást igénylő helyi lakosok járnak. Mindezeknek közművelődési szerepe is van: egészséges életmód idős korban, közösségi programok, tanulás stb.

## **16. Kerületi köznevelési intézmények közművelődési tevékenysége**

A helyi iskolák számos közösségi és értékteremtő programnak a szervezői és helyszínei. Sok esetben lokális közösségek összefogására (az iskolába járó fiatalok és szüleik részére kínálnak lehetőségeket), de gyakran a kerületi közművelődési intézmények programjaihoz biztosítanak helyszínt (pl. Hartyán iskola és a László Gyula iskola aulája).

Minden közoktatási intézményben függetlenített szabadidő-szervező álláshelyet biztosít az önkormányzat, később reményeink szerint a fenntartó állam is számít rájuk. A feladatuk egy-egy intézményhez, a későbbiekben az ifjúsági közösségi terekhez kötött. Tevékenységükre a kerület szociológiai adottságai alapján nagy szükség van.

A köznevelési intézmények az óvodáktól a középiskoláig jelentős szerepet vállalnak a kerület kulturális életében. intézmények. Sokoldalú és sokszínű a tanórán kívüli tevékenységük: pl. könyvtári kölcsönzés, énekkar, néptánc stb.

A Hubay Jenő Alapfokú Művészeti Iskola 2006-ban átadott, felújított épületével a már meglévő szakmai elismertségén túl, országos és nemzetközi hírnevet szerzett az iskolának és a kerületnek. Hangversenyterme, stúdiója a világ minden tájáról vonzza a koncertező, felvételt készíteni akaró művészeket, együtteseket. Szakmai tevékenységével olyan produkciók létrehozását teszi elérhetővé, melyek másként nem jutnának el a kerületi lakosságához. A tevékenysége nyomán létrejött művészeti együttesek, zenekarok a kerület kulturális életének szereplői. Nemzetközi kapcsolatai révén, számos határon túli szólólista és együttes tudta és tudja megmutatni magát a kerület zene iránt érdeklődő közönségének. Zenélő udvara - bár kiváló akusztikájú - még kihasználatlan, noha a kerület egyik legszebb belső parkja. Az iskola regionális hatású művészeti és általános tehetséggondozó, valamint akkreditált művészeti pedagógus továbbképzést nyújtó intézmény.

## **17. Közterek, közösségformálás a közművelődés szolgálatában**

A közösségi élet fontos színterei a közterek, parkok, játszóterek. Állapotuk javítása prioritást élvez a fejlesztési tervekben. A felújított parkok, terek bővítik a kulturális színterek kínálatát.

### **Környezeti kultúra**

További feladat a környezeti kultúra fejlesztése, az épített és a természetes környezet közötti összhang megteremtése, és védelme. Így a parkok, közterületek, zöld területek

védelme, a szobrok és emléktáblák gondozása, hogy mindez szép, esztétikus városképi megjelenést eredményezzen.

Tovább kell folytatni:

- „Miénk a tér” pályázatot, amelyek közösségi tervezés és megvalósítási, de egyben közművelődési helyszínek is. Ezekre a terekre alapozva minden évben több helyszínen szervezzük a Szomszédünnepet, amelynek közösségfejlesztési vetületén túlmenően jelentős közművelődési aspektusa is van.
- TÉR-ZENE sorozatot – a köztereken zenei rendezvények megjelenésével. Alkalmos helyszínek lehetnek a Gazdasági-társadalmi program 2010-2014-ben javasolt városrészenként létesítendő zenepavilonok, amikre építészeti pályázatot kellene kiírni.
- Községi kertek létesítését – a községi kertek létesítése városlakók számára egy újszerű kezdeményezés, amit az önkormányzat helyel, a Csokonai Művelődési Központ tanácsadással, közösség-szervezői, -fejlesztői tapasztalattal tud támogatni.
- VÁROS-EMLÉK-KÉPEK programot – 2013-ban elhelyezünk néhány épületen archív képeket, amelyek az adott épület, objektum, egykori állapotát mutatja be. Ezt a sorozatot tovább kívánjuk folytatni.

#### **IV. Feladatok**

##### **1. Önkormányzati szintű célok, feladatok**

- Törekedni kell a kerületben folytatott kulturális tevékenységek - beleértve az önkormányzat oktatási és közművelődési intézményei közötti együttműködést is - a jelenleginél hatékonyabb koordinálására.  
Az összehangolást célzó törekvések a nem önkormányzati szférában, a civil és egyéb szervezetek, illetve az egyes személyek tevékenységét illetően nem sérthetik azok autonómiáját, csak támogatásukra és a kölcsönös információcserére terjedhetnek ki.
- A művelődés, a kultúra, a művészetek és a tudomány területén működő jeles személyiségekből létre kell hozni egy olyan grémiumot, amely javaslataival, kezdeményezéseivel, véleményével segíti az önkormányzat művelődési területen folytatott munkáját.
- Ösztönözni és támogatni kell, hogy a kerületünkben élő kisebbségek önkormányzatai minél teljesebb mértékben váljanak az adott kisebbség kultúrája, hagyományai ápolásának és az e körben folytatott közművelődési tevékenység valódi gazdáivá, összefogóivá és legmeghatározóbb tényezőjévé.
- Gondoskodni kell arról, hogy nemzetközi, testvérvárosi kapcsolatainkon belül a kultúra, a művészetek, a közművelődés fontos szerepet kapjon. A szomszédvárosi kapcsolatokban a közvetlen programcsere a jelenlegi kulturális kínálatot jelentős mértékben kiszélesítené.

- Elő kell segíteni, hogy a helyi sajtó minél szélesebb körűen tájékoztassa a helyi információkról az itt élő polgárokat, illetve ezen belül minél inkább váljon a művelődési értékek fórumává.
- Biztosítani kell a műsoridőn belül a saját készítésű - ezen belül a művelődési célt szolgáló - műsorok arányának növeléséhez szükséges dologi és személyi feltételeket.
- Meg kell oldani a település legfrekvenciáltabb helyein az önkormányzati, kulturális, közösségi információk megjelenítésére alkalmas, esztétikus és korszerű hirdetőfelületek, oszlopok, táblák kihelyezését.
- Folytatni kell kerületünkben - a művelődési intézményeink rendszeres tevékenységén és programjain túlmenő - az eseti, egy-egy speciális téma, vagy alkalom köré rendeződő rendezvények, rendezvénysorozatok az utóbbi években már hagyománnyá váló megrendezését. A fesztivál jellegű programok (Művészeti Hét, Anno', Pestújhelyi Napok, stb.) kerületünk kulturális arculata szempontjából is kiemelt fontossággal bírnak, mivel rövid időszakokra koncentrált és átlagon felüli színvonalú kínálatot biztosítanak, s gyakran olyan közönségrétegeket képesek mozgósítani, amelyek a rendszeres intézményi kulturális eseményeket csak ritkán, vagy egyáltalán nem látogatják.
- Bár az intézmény-működtetői szerepkörtől fokozatosan a feladatellátást mecénás szerepvállalás felé kívánunk elmozdulni, az önkormányzat által jelenleg működtetett közművelődési intézmények fenntartását középtávon legalább a jelenlegi szinten továbbra is biztosítani kell.
- A kulturális ágazat középtávú prioritásainak kijelölésénél az intézményrendszer hosszú távú stabilizálását és modernizációját együttesen tekintjük elsődleges célnak. Intézményi struktúránk megváltoztatása nem indokolt.  
A tapasztalat azt mutatja, hogy a jelenlegi művelődési központ modell a legalkalmasabb a feladatok hatékony és gazdaságos ellátására. Ez a rendszer valós igényeken alapul, az emberek általában a lakóhelyükhöz közel eső ilyen jellegű intézményeket látogatják. Prioritást élvez az intézményhálózat azon elemeinek fenntartása, melyek törvényileg kötelezett, vagy többségi szolgáltatóként működnek az adott területen.
- Az intézményfenntartás mellett az egyes kiemelten fontosnak ítélt kulturális jellegű, művelődési tevékenységek, rendezvények támogatása - függetlenül attól, hogy maga a tevékenység milyen szférához kötődik - az önkormányzat részéről egyre fontosabb feladat a jövőben. A nehezedő költségvetési helyzet azonban a támogatások rendszerének újragondolását, a feltételeknek a jelenleginél részletesebb kidolgozását, a pályázati rendszer koncentrációját igényli.
- A jelenleg Pestújhelyen székelő „Rákospalotai Múzeum” számára jelenlegi telephelyén kívül a régi rákospalotai múlt emlékeinek bemutatására alkalmas épületet, vagy helyiségeket kell biztosítani Rákospalotán és Újpalotán.
- A Rákospalotai Múzeum épületének korszerűsítése.
- A Kozák téri Közösségi Ház teljes körű felújítása.
- A jövőben is biztosítani kell, hogy a Közösségi Televízió adását a kerület egész területén el lehessen érni. Biztosítani kell a műsoridőn belül a saját készítésű - ezen belül a művelődési célt szolgáló - műsorok arányának növeléséhez

szükséges dologi és személyi feltételeket. A technikai színvonal emelése elsődleges cél.

- A kerület honlapjának közművelődés-centrikus továbbfejlesztése az önkormányzat PR-tevékenységének erősítéséhez.
- A lakosság szükségleteinek alapján a művelődési önszerveződő egyesületek, körök, klubok, alapítványok létrejöttének és fejlődésének ösztönzése.
- Egy kerületi kortárs képzőművészeti gyűjtemény, képtár létesítése és fenntartása.
- Civil Ház létrehozása.

## 2. Intézményi szintű célok, feladatok

- Továbbra is alapfeladat a gyermek és ifjúsági korosztály minden eszközzel történő támogatása, a tehetséggondozás, fokozva a közművelődési intézményeknek az iskolákkal az érdekazonosság felismerésén alapuló konstruktív, szakmai együttműködését. Meg kell erősíteni az iskolai közművelődési szakember-gárdát.
- Kerületünkben az idős korosztály képviselőinek nagy száma indokolja a számukra szervezett szabadidős programok bővítését is.
- A közszolgáltatási funkcióból adódóan előtérbe kell helyezni a tömegesen igénybe vehető szolgáltatásokat.
- Tovább kell építeni az intézményi és személyes kapcsolatokat a kulturális, nevelési, oktatási, szociális és egyházi intézményekkel, szervezetekkel a kerület határain túl is.
- Segíteni, erősíteni kell az intézményeinkben működő közösségek értékteremtő, értékőrző, kultúraközvetítői tevékenységét, e közösségek ugyanis kohéziójukkal nem csak önmaguk, hanem a környezetük számára is megtartó energiát teremtenek. Ezzel az energiával töltkezve erősítik a település számára oly fontos szerves fejlődés alapját, a civil társadalom szövetét.
- Az önkormányzati intézményeknek fontos feladata a kerület három városrésze, a némileg önálló identitással is rendelkező Rákospalota, Pestújhely, Újpalota helyi társadalmának erősítése.
- Aktív kezdeményezéssel és segítségnyújtással elő kell segíteni a helyi ünnepek felélesztését, az egy-egy jeles nap alkalmából az erre alkalmas közterületeken a hangulatos közösségi szórakozási formák már kialakulóban lévő hagyományainak - szabadtéri műsorok, népünnepély, utcabál - térnyerését.
- Folytatni kell a kerület városrészeinek történetét feldolgozó könyvek kiadását és terjesztését. A helytörténeti kötetek anyagát - az iskolai helytörténeti, városismereti oktatói munkát segítő - videó-filmen is fel kell dolgozni. Folytatni kell a helyi hagyományokat, múltat és a jelen értékeit megőrkítő és propagáló egyéb kiadványok készítését és terjesztését.
- A kerületben sajnálatosan magas számarányú hátrányos helyzetű polgárok számára a családsegítő, oktatási és közművelődési intézmények aktív közreműködésével fokozott segítséget kell biztosítani a művelődés értékeinek megismerése és befogadása terén.

- Ösztönözni kell, hogy az önkormányzat intézményei a város polgárainak mentálhigiénés, kulturális rekreációja érdekében folytassanak aktív tevékenységet.
- Növelni kell a kulturált lakóhelyi környezet kialakítására ösztönző programok, akciók - például fásítási -virágosítási programok, szemetelés elleni kampányok, szelektív hulladék-gyűjtés - számát és hatékonyságát.
- Ösztönözni kell, hogy az önkormányzat intézményei alakítsanak ki megfelelő kapcsolatokat a feltörekvő, erősödő vállalkozó polgársággal, keresve és felhasználva a reklám, a szponzorálás, a mecenatúra helyben és a tágabb környezetben adódó lehetőségeit.
- Az Önkormányzat intézményeinek a továbbiakban is szükséges aktívan részt venni a különböző pályázatokon, ezzel is bővítve a művelődési ágazat pénzügyi lehetőségeit. Fokozott hangsúlyt kell helyezni az eddigieknél hatékonyabb kulturális marketing munkákra is.
- Gondoskodni kell a művelődés területén dolgozó közalkalmazottak szakmai képzéséről, továbbképzéséről. Az intézményeknél törekedni kell az évek óta magas színvonalú munkát végző törzs-munkatársak megtartására, anyagi és erkölcsi megbecsülésük fokozására.
- A meglévő jó bázison továbbfejleszteni szükséges az amatőr művészeti tevékenység folytatását.
- Kerületi, nemzeti ünnepek, rendezvények gondozása, új kezdeményezések, tematikus programok életre hívása.

## **V. A finanszírozás alapelvei**

Az önkormányzat továbbra is feladatának tekinti, hogy megteremtse az anyagi, tárgyi és személyi feltételeket a kerület közművelődési igényeihez. Ezen kívül meghatározott költségvetési keretet különít el, amelyből a kulturális feladatokat finanszírozza, támogatja. A rendezvényekre szánt keret elosztásáról a Képviselő – testület szakmai bizottságának véleménye ismeretében a képviselő-testület határoz.

Az intézmények finanszírozásában erősíteni kell azok többszektorúvá válását. Az önkormányzati források mellett pályázatokkal, alapítványi támogatással, szponzori felajánlásokkal kell és lehet az alapfeladatokon túli, de azokhoz kötődő kulturális tevékenységet megvalósítani.

A finanszírozás tárgyalása során nem szabad figyelmen kívül hagyni a fenntartási költségek infláció-követő biztosítását, valamint a feladat-finanszírozás elvét.

A különféle kulturális vállalkozások, egyesületek jelentős mértékben gazdagíthatják a kerület arculatát, ezért az önkormányzat –kölcsonös érdekek alapján- ezekkel együtt kíván működni.

Érdemes a kultúra-támogatás, -ösztönzés eszközeként elismerő címekkel, díjakkal jutalmazni a kiemelkedő kulturális tevékenységet ellátó személyeket.

## VI. Összegzés

Összességében elmondható, hogy az elmúlt időszakban a közművelődés területén szép szakmai eredményeket értünk el. Mind fővárosi, mind országos léptékkal mérve öregbíteni tudtuk szűkebb pátriánk hírnevét.

A kultúra területén jelentkező feladatainkat mindenkor kiemelten kezeljük, hisz alapvető hitvallásunk, hogy a működő és fejlődő helyi társadalom minőségének egyik legfontosabb mércéje a műveltség, a kultúra színvonala, s ezért jelentős felelősséggel tartozunk.

Jelen Közművelődési koncepciót Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat a ...../2012. (XII....)számú önkormányzati határozatával elfogadta.

Budapest, 2012. december „.....”

László Tamás  
polgármester