

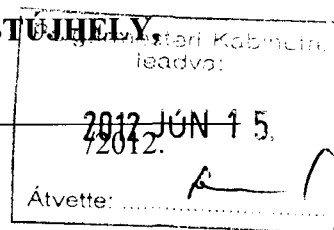
**BUDAPEST FŐVÁROS XV. KERÜLET RÁKOSPALOTA, PESTÚJHELY,
ÚJPALOTA ÖNKORMÁNYZAT
POLGÁRMESTERE**

Ikt.sz.: 112-258/2012.

Hiv. szám.:

Kt. szám:/2012.

Az ülés időpontja: 2012. június 27.



ELŐTERJESZTÉS

a XV. kerületi Középtávú Közművelődési Konceptió vitaanyagáról

Tisztelt Képviselő-testület!

Budapest Főváros XV. kerület Rákospalota – Pestújhely - Újpalota Önkormányzat 2012-ben szükségesnek tartja egy új, a kerület egészét érintő Középtávú - 5-10 éves távlatú - Közművelődési Konceptió készítését. Az új koncepció készítését indokolja, hogy az előző dokumentum hatálya 2010-ben lejárt, továbbá:

- a város szociológiai helyzetének változásai (egyre idősödő lakosság);
- az ifjúsági korosztályt érintő új kihívások, veszélyek megjelenése;
- a közművelődés színtereinek, szereplőinek változása;
- a kulturális kínálat kiszélesedése (globalizáció, világháló elterjedése);
- a régóta esedékes intézményi-infrastrukturális felújítások .

A művelődés a közösségi kultúra, a közművelődés fogalomkörében zajló, az emberek egész élethosszát végig kísérő tevékenység, az emberi közösség tudáshalmazódásának, a hagyományok, értékek kontinuitásának, a civilizáció fennmaradásának, fejlődésének semmi mással nem helyettesíthető folyamatos emberi tevékenysége.

Első és alapvető indítást nyújtó primér közösség, mely életre meghatározó hatású - sok egyéb, személyiséget alakító elem mellett -, a család. Második legfontosabb intézmény a kulturális szocializációban, a természetes közösségek mellett, az iskola. A közművelődési intézmény a település közösségének autentikus helye. A közösségi értékmentés, -őrzés, -közvetítés, nem utolsó sorban a kulturális értékteremtés színtere, segítő, elfogadó, befogadó helye a lokális hagyományoknak, tudásoknak, valamint a helyi társadalom települést meghatározó, irányító, érdekérvényesítő közösségi hálózatának. A közművelődési intézmény a helyi társadalom legszélesebb értelemben vett nyilvánossági intézményeként helyt kell, hogy adjon minden, a település egészére ható, közösségi kezdeményezésnek. Közművelődési intézményeink csak befogadó, segítő színterei lehetnek ezen élethosszon át tartó, meg-megújuló, különféle aktuális érdekek, praktikus igények befolyására változó, fejlesztő, tudásgyarapító tevékenységnek.

A közművelődés szerves része az intézményhálózaton túl az állami, egyházi, civil kulturális és közösségi fejlesztő tevékenység is.

Az új koncepció megalkotásához fontos megfogalmazni az önkormányzat alapelveit, legfontosabb célkitűzéseit, fejlesztési terveit, majd ezt vitaanyagként széles körű szakmai és társadalmi egyeztetésre bocsátani, mely alapján kialakul a kerület közművelődési koncepciója.

I. Alapelvek, stratégiai célkitűzések:

A vitaanyag a lehető legtágabban értelmezi - az életmódtól a szabadidő eltöltésén keresztül a magas kultúra ápolásáig - a közművelődési tevékenységet.

1. Az önkormányzat alapvetően fontosnak tartja:

- A közművelődéshez kapcsolódó jogok érvényesítése során az egyenlő bánásmód követelményeinek megtartását.
- A közművelődési tevékenység támogatását, mert a közművelődéshez való jog gyakorlása közérdek.
- A közművelődési, a művészeti, a tudományos tevékenységek és szolgáltatások meglévő kerületi színtereinek biztosítását.
- A közösségi színterek és a könyvtári hálózat meglévő helyi intézményeinek a megtartását, működésük segítségét, fejlesztését.
- A lakosság szükségleteinek alapján új művelődési folyamatok (társadalmi, egyházi, mozgalmi) kibontakozásának támogatását, önszerveződő egyesületek, klubok, körök, alapítványok létrejöttét és szabad fejlődését.
- A nem önkormányzati fenntartású közművelődési, művészeti, tudományos intézmények, egyesületek, klubok, körök, gazdasági vállalkozások, társadalmi, egyházi mozgalmak, valamint a magánszemélyek által végzett kulturális tevékenységek támogatását.
- A művelődés terén az esélyegyenlőség minél teljesebb megvalósítását a kerületen belül a városrészek, a városrészeken belül az egyes övezetek között, illetve a lakosság egyes rétegei, csoportjai és az egyes polgárok között.
- A kerület polgárai részéről megnyilvánuló kulturális, illetve művelődési igények minél magasabb színvonalon történő kielégítését.
- A rendelkezésére álló eszközökkel a kerület műveltségi színvonalának általános emelkedésének elősegítését.
- Mindenkinek biztosítani azt a jogot, hogy:
 - megismerhesse a kulturális örökség javait és ezek jelentőségét a történelem alakulásában, a nemzeti, nemzetiségi és etnikai kisebbségi önismeret formálásában, valamint az ezek védelmével kapcsolatos ismereteket a könyvtári szolgáltatások, az oktatás, a közművelődés, az ismeretterjesztés, a sajtó és a tömegtájékoztatás útján,
 - igénybe vegye a nyilvános könyvtári ellátás rendszerét, a közművelődési intézmények szolgáltatásait,
 - műveltségét, készségeit életének minden szakaszában gyarapítsa, közművelődési jogai érvényesítése céljából közösséget hozzon létre, s külön jogszabályban meghatározottak szerint szervezetet alapítson, működtessen,
 - művelődési céljai megvalósításához közművelődési közösségi színteret, szervező, szervezeti és tartalmi segítséget kapjon,
 - közművelődési jogairól, azok gyakorlásának helyi lehetőségeiről folyamatos tájékoztatást kapjon különösen a helyi sajtó útján.

2. Az önkormányzat szükségesnek tartja:

- a kerületi kulturális élet sokszínűségének és gazdagságának elősegítését, megőrzését,
- a művelt középréteg kiszélesítését, és a kulturálisan kiszolgáltatott rétegek védelmét egyaránt,
- a helyi társadalom művelődési és kulturális igényeinek figyelembevételével – a helyi hagyományok és sajátosságok alapján – az önkormányzat közművelődési feladatainak meghatározását, újragondolását,
- a közösségi művelődéshez és a hagyományápoláshoz méltó, esztétikus környezet és infrastruktúra biztosítását, ennek lehetőség szerinti folyamatos fejlesztését,
- a helyi társadalom közösségi szerepének növelését, tevékenységük elismerését, a lokálpatriotizmus erősítését,
- a humán segítő szféra helyi intézményeinek és szervezeteinek (szociális, jótékonyági, családsegítő, egészségügyi-mentálhigiénés, oktatási-nevelési, kulturális) együttműködését.

3. Eszközeivel segíti azokat az intézményeket és szervezeteket, amelyek:

- részt vállalnak a szaktudás, nyelvismeret, közéleti tájékozottság, általános műveltség megszerzésének segítésében,
- bekapcsolódnak a lokálpatrióta tudat kialakítását, megerősítését célzó helytörténeti, hagyományőrző és hagyományteremtő tevékenységbe,
- segítik a helyi kisebbség kultúrájának ápolását, fejlesztését,
- gondoskodnak a diákok szünidei és szabadidős programjáról,
- segítik az idős korosztály kulturált szabadidő-eltöltését.

II. Helyzetelemzés:

A közművelődés legmeghatározóbb színtere a Csokonai Művelődési Központ. A Csokonai Művelődési Központ néven egyesített közművelődési intézményegységek épületei eredetileg más célra épültek. Az eltérő adottságokból kiindulva a közművelődési szakemberek igyekeznek maximálisan kihasználni a lehetőségeket. A Csokonai Művelődési Központ intézményegységei látogatottak, elfogadottak és kedveltek a helyi társadalom körében. Az önkormányzatunk fenntartásában működő művelődési központ előkelő helyet foglal el a fővárosi közművelődési intézmények szakmai összehasonlításában.

Csokonai Művelődési Központ – 1912-ben a Rákospalotai Ipartestület székházának építették. Az 1950-es évek közepétől ad otthont a Csokonai Művelődési Háznak. Az eredetileg megépített színháztermével, a hozzá tartozó öltözőkkel, fogadótérrel, kamaratermekkel, irodákkal és vendéglátó egységgel – kisebb hiányosságai ellenére is – ez az épület még a legalkalmasabb közművelődési tevékenységre. Az épülethez gondozott kert tartozik, mely szabadtéri kulturális, közösségi programok helyszínül szolgál. Tulajdonképpen a helyi közvélemény számára a Csokonai jelenti az „igazi művelődési központot” a kerületben. Megfelelő hagyománnyal, széleskörű társadalmi bázissal, csoportokkal és törzsközönsséggel rendelkezik. 2003-ban a színházterem és előtér felújítására került sor.

Kozák téri Közösségi Ház – Egy családi háznyi alapterületen eredetileg ifjúsági házként nyílt meg a 70-es évek közepén. A 80-as évek első felétől, bővített funkcióval, közösségi házként működik. Adottságaiból következően a környék kisközösségeinek, különböző kiscsoportos foglalkozásoknak ad otthont. Kedvelt és elfogadott a környékbeli családok körében. 2010-ben

fedett előteret alakítottak ki a bejáratnál, az udvar felöli részen. A ház teljes felújítására (átalakítására és bővítésére) költségbeccsléssel ellátott műszaki terv készült, melynek megvalósítása évek óta húzódik.

Pestújhelyi Községi Ház – Eredetileg iskolának építették, később az épület adottságait kihasználva kerületi úttörőházként üzemelt. 1990-től Pestújhelyi Községi Házként a Csokonai Művelődési Központhoz tartozik. Korábban gyerekkönyvtár, majd 1991-től a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár pestújhelyi családi könyvtára működik az épület földszinti részében. A PEKII számára a legnagyobb kihívást az jelenti, hogy a hajdani iskolaépület (kis osztályterem két szinten, nagy udvarral) adottságaihoz kénytelen igazítani szakmai tevékenységét. A városrész lakói szeretik, ragaszkodnak az intézményhez. Valódi otthona a helyi közösségeknek. 2004-ben részleges felújítás keretében megújult a fogadótér, a színházterem és a kettőt összekötő folyosórész.

„Rákospalotai Múzeum”, Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Helytörténeti Gyűjteménye – A több mint fél évszázada alapított közművelődési intézmény lényegében máig nem kapott igazi otthont. A Kossuth utcai, kis alapterületű, nedves, rossz állapotú épületet a 70-es, 80-as évek fordulóján bezárták. Hosszú szünet után a 90-es évek első felében Pestújhelyen, egy hajdani óvodaépületben nyitották meg újra a helytörténeti múzeumot. A szűkös körülmények nehezítik a gyűjtemény megfelelő elhelyezését, az állandó és időszakos kiállítások, a szakmai foglalkozások megvalósítását. Jellemzi az állapotokat, hogy az épületen kívül még külön raktárt is kell használni a Pestújhelyi úton. Bár az intézményegység hivatalos nevében mindhárom városrész szerepel, a dominánsan rákospalotai gyűjtemény pestújhelyi elhelyezése ellentmondásos, csak átmeneti megoldás.

Újpalotai Szabadidő Központ – Az induláskor még 60 ezres lélekszámú városrész közművelődésének szervezésére 1977-ben alapították (önálló épület nélkül) az intézményt. A kezdetektől a Zsókavár utca 15. szám alatti épület (eredetileg pártháznak építették és a rendszerváltásig ez volt a fő funkciója) a Szabadidő Központ tevékenységének fő színtere. 1980-ban kapott egy 53 m²-es helyiséget a Zsókavár utca 2. földszintjén (Információs Iroda), 1989-ben a Hartyán köz 3-ban megüresedett óvodaszárnyban nyílt meg a Zöld Klub, 1990-től pedig a korábban csak bérelhető Zsókavár utcai épület - Újpalotai Községi Házként - az intézmény kezelésébe került. A még ma is 38 ezres lélekszámú városrész közművelődését elsősorban a hajdani pártház épületének adottságaihoz (nagyterem a plenáris ülésre, klubterem a szekció ülésekre és irodák a pártvezetőknek) kénytelen igazítani, csak részben tud eleget tenni a helyi, közösségi igényeknek. A kezdetek óta hagyománya van a szabadtéri rendezvényeknek. A városrész eredeti terveiben (1968, 1973) szerepelt egy központi elhelyezésű művelődési intézmény, a 80-as évek közepén ismét születtek meg nem valósuló tervek a Fő téri művelődési házra.

III. Fejlesztési tervek, jövőkép:

1. A közművelődés hagyományainak megőrzése és megújítása, új utak keresése, melyhez az Önkormányzat vállalja:

- a városrészek hagyományossá vált ünnepi alkalmainak megtartását, ápolását (ANNO – Művészeti hét, Újpalotai Napok, Pestújhelyi Napok, Szüreti felvonulás, templomi búcsú stb.).

- a civil szervezetek kulturális kezdeményezéseinek segítését, támogatását önkormányzati pályázatokkal a helyi társadalom fejlesztése érdekében.
- széles körű összefogást szorgalmazva előmozdítja az önkéntesség népszerűsítését, elfogadtatását, elismertetését.
- a Csokonai Művelődési Központ keretében létesülő Közművelődési dokumentumtár és információs központ fenntartásával segíti a helyi közösségfejlesztést.
- a mecénási szerep erősítését a közművelődési megállapodások megőrzésével, bővítésével (MÁV Szimfonikusok, KOMA, Szilas stb.),
- és a kerületünkben élő képzőművészek támogatásával, alkotásaik vásárlásával – ezzel egy modern helyi képzőművészeti gyűjteményt lehet felépíteni.

2. A XV. kerületi Önkormányzat közművelődési alapintézményei:

Az Önkormányzat az elkövetkezendő években is garantálja a *Csokonai Művelődési Központ*, mint közművelődési alapintézmény, hat intézményegységének költségvetését és működőképességét Rákospalotán, Pestújhelyen, Újpalotán.

- *A Közművelődési dokumentumtár és információs központ* tevékenységének, a bővülő szolgáltatások koncepciójának kidolgozása és megfelelő épület biztosítása sürgető feladat. Lehetséges helyszín a Bocskai utcai óvoda épülete, ahol a jelenleg a Hubay AMI épületében található köznevelési szakkönyvtár gyűjteményét is elhelyeznénk. A gyűjtemény körét bővítenénk az egészségügyi, szociális, közösségfejlesztési, helyi identitást erősítő, művészetekkel foglalkozó, önkéntességet, civil tevékenységet támogató aktuális hazai és nemzetközi szakirodalmi anyagok elhelyezésével.
- *Csokonai Művelődési Központ* az intézmény felnőttképzési akkreditációjára alapozottan folytatja a 2011-ben megkezdett Rákospalota – Pestújhely – Újpalota Köz-műveltségéért című kísérletet. Támogatja az ökológikus szemléletű fiatal családok önkéntes munkájára, aktivitására alapozó, közös élményt nyújtó, a lokális célokat kontrolláló, önirányító helyi közösségek tevékenységét (közösségi kertek, játszótér).
- *Pestújhelyi Közösségi Ház*: A városrész jelenlegi közművelődési intézményét a hajdani iskolaépületből a városrész központi fekvéséhez igazodó, frekvenciált helyen, a település léptékével és lélekszámával arányos új épületbe kell áthelyezni. A városrész közösségeivel történt egyeztetés után alkalmas lehet erre a régi Ipartestületi Székház visszavásárlása, egyidejű újjáépítése, korszerűsítése.
- *Újpalotai Közösségi Ház*: A Zsókaúti Közösségi Ház semmilyen szempontból nem felel meg a mai kor követelményeinek, sem a városrész nagyságát, sem lélekszámát tekintve. Megkerülhetetlen az intézmény átalakítása, nagyarányú bővítése, melyet célszerű igazítani a megújuló Fő tér projektjéhez. Olyan intézményt kell létrehozni, mely valódi otthona lehet a közművelődésnek, a helyi közösségeknek és hosszú távon szolgálhatja a 38 ezres városrész polgárait.
- *Kozák téri Közösségi Ház*: A helyzetelemzésben jelzett intézménybővítést és korszerűsítést indokolt megvalósítani, hogy az intézményegység megfelelő körülmények között tudja szolgálni a környékbeli családok és kisközösségek megnövekedett igényeit. A Közösségi Ház a Kozák teret is, mint közterületet bevonhatja a közművelődés színtereként

- „Rákospalotai Múzeum” Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Helytörténeti Gyűjteménye: A félévszázados „átmeneti” állapot után időszerű végleges elhelyezést találni az intézmény számára, melyre a legalkalmasabb helyszín a leendő rákospalotai városközpont. Az új helytörténeti gyűjtemény az állandó és időszakos helytörténeti kiállítások mellett közművelődési szerepkörrel is bírna, sőt képzőművészeti galéria is létesülne benne (Madarász Gyűjtemény, kortárs művészeti gyűjtemény).

A lokálpatriotizmus és helyi identitástudat erősítése érdekében el kell készíteni az általános iskolai helytörténeti tantárgy tananyagát, tankönyveit, és haladéktalanul meg kell indítani az oktatást (Rákospalota lépten-nyomon, Pestújhely lépten-nyomon, Újpalota lépten nyomon – vagyis ezen helyi önazonosságtudatot erősítő „tankönyvek” egyben az adott városrészek valós bejárására is módot adjanak).

A helyi identitás erősítését szolgálhatják azok a helytörténeti fasorok, ahol az adott településrész neves személyiségeinek emléktábláit helyezzük el. Elsőként a Pestújhelyi téren létesül ilyen fasor 38 táblával. Ezt követi majd Rákospalota, amelynek a helyszínéül a Városrészközpontban a Nagytemplom körüli tér kínálkozik.

Újszerű feladat a még alig több, mint 40 éves Újpalota helytörténetének megjelenítése. Elsőként egy korhű lakáskultúrát bemutató „lakásmúzeumot” javasolunk létesíteni.

3. Média együttműködés, rövidfilm támogatás:

A helyi közéletben a tájékozott, kulturált, művelt személyiségeket példaképként kell a közösség elé állítani. Ezt szolgálhatja a Kommunikációs Társaság mindhárom alappillére: az újság, a honlap és a KTV. A közművelődési koncepciót illetően ezentúl is komoly szerepet kell, kapjon a Kommunikációs Társaság. Az újság és a honlap orientál és tájékoztat, a KTV ezeken a funkciókon kívül „közművelődési intézményként” is funkcionál (értékes helyi alkotások, programok bemutatása stb.).

Elő kell segíteni, hogy a helyi sajtó minél szélesebb körűen tájékoztassa a helyi információkról az itt élő polgárokat, illetve ezen belül minél inkább váljon a művelődési értékek fórumává.

Biztosítani kell a műsoridőn belül a saját készítésű - ezen belül a művelődési célt szolgáló - műsorok arányának növeléséhez szükséges dologi és személyi feltételeket.

A Csokonai Művelődési Központ első ízben 2011-ben támogatta rövidfilm forgatókönyv készítését, amelynek alapján akkor 2 film készült, amiket – több más alkotással együtt a Rákospalotai Rövidfilmfesztiválon be is mutattak (RÖFI). 2012-ben az ismét meghirdetett forgatókönyv pályázatra 32 alkotás érkezett, amiből 3 elkészítését támogatja a CSMK. A rövidfilmek játszását a Közösségi Televízió felvállalja.

4. Ifjúsági Közösségi tér

A mai fiatalok sokkal képzetebbek, szabadabbak, önállóbbak, kevésbé túri az egyenlőtlenséget, az elnyomást, az igazságtalanságot. A mai fiatalokban rengeteg hasznos energia, lendület, ötlet van, ráadásul a felnőttek, a közösség örömét, elismerését szeretnék elérni - még akkor is, ha sokszor éppen ellenkező előjelű csomagolásba rejtik azt. Ha teret akarunk engedni a fiatal önállóságának, akkor valóban a szó szoros értelmében teret kell

adnunk: azaz biztosítani kell helyet, eszközöket, információt, tudnivalót, valamint döntési lehetőséget, felelősséget számukra.

E felismerés mentén kezdtek a világon előtérbe kerülni a fiatalok informálását, tájékoztatását, közösségi szerepvállalását segítő szolgáltatások. Új intézményformaként jelent meg az ifjúsági közösségi tér, mely a fiatalok közösségi szükségleteire próbál válaszokat adni a közösségfejlesztés, közösségi szociális munka eszközzrendszerével.

A fiatalok közösségi problémái olyan komplex problémakör, melyet sürgősen külön kutatni és kezelni kell a különböző szakterületek összefogásával. Szükséges egy önálló ifjúsági közművelődési helyszín kialakítása.

A Kamaszpark elgondolását a kerület mindhárom részére szükséges továbbfejleszteni a fiatalok szabadterei aktivitásának kihasználására alapozó közösségi terek kialakításával.

Egy lehetőség a fiataloknak, hogy idejüket hasznosan, közösségben töltsék el. A közös élmény érzetét növeli az is, hogy a gyerekek saját kezükkel készítették el az épületrész belsejét.

Kerületünkben több szervezet is foglalkozik az ifjúsággal, illetve annak valamely szegmensével (a szabadidő hasznos eltöltése, az érdekvédelem, önkormányzás, sportok, kultúra, művészetek, egészségügy stb. területén.). Bár ezek a szervezetek a saját területeiken eredményes munkát végeznek, mégis problémának látjuk, hogy tevékenységeik nem, vagy nem kellőképpen kapcsolódnak össze egy egységes, átgondolt ifjúságpolitikai és védelmi rendszerre.

E szervezetek változatos programokat kínálnak a fiataloknak, azonban arra nincs lehetőségük, hogy a saját elképzeléseik szerinti programok megvalósításához helyet és segítséget kapjanak. Megítélésünk szerint a legelső és legfontosabb ifjúságvédelmi feladatunk az, hogy „helyzetbe tudjuk hozni” a fiatalokat. Ehhez:

a) Kell egy hely:

- ami az övéké, ami nekik van „kitalálva”, ahol bármikor szabadon találkozhatnak egymással és segítő felnőttekkel, ahol leülhetnek beszélgetni,
- ami saját programjaik megvalósításának helyszíne lehet, ahhoz megfelelő felszereltséggel bír,
- amely nyitva tartása nem a hivatali időhöz, hanem az ő igényeikhez igazodik,
- ami lehetőséget biztosít az egy-két fős, intim közeget igénylő beszélgetésekre és a csoportos, nagyobb termet igénylő programokra egyaránt,
- ahol nemcsak az épület, de a hozzá rendelt külső tér is az ő igényeik kielégítését célozza,
- fiatalok számára könnyen elérhető, különösen az egyik kiemelt célcsoportnak a középiskolásoknak.

b) Kell valaki/valakik:

- aki meghallgatja a fiatalok minden közösségi gondolatát, elképzelését, segít azok megvalósításában,

- aki a fiatalok igényeihez igazodó programokhoz pályázatok útján forrásokat szerez, és azok megvalósításához támogató szakembereket, szervezeteket von be,
- aki közben tartja, a város ifjúságvédelmét, ifjúságvédelmi koncepcióját, cselekvési terveit, továbbá koordinálja, segíti és összehangolja a különböző (civil)szervezetek ez irányú tevékenységét.

5. Sport- és rendezvényközpont

A kerület két helyszínén, Rákospalotán – Rákospalota városközpontban, és Újpalotán – Testvériség sportpályán, vagy a Szentmihályi út környezetében (Pólus II. területén) tervezünk sport programok és rendezvények állandó helyszíneként is funkcionáló közösségi teret kialakítani. Ezek a helyek például helyszíneként szolgálhatnak a kerületben működő középiskolák szalagavató báljainak, az intézmények sport bajnokságainak, iskolanapjainak.

6. Együttműködési irodák kialakítása, az információáramlás új helyszínei

Megkerülhetetlen olyan információrendszer kialakítása, amely segíti adott térségek tervezését, a térségek társadalmi, gazdasági és kulturális helyzetének leírását, a célok megvalósulásának nyomon követését.

Ehhez arra van szükség, hogy határozott központi koordinációval minél előbb megkezdődjön információrendszer kifejlesztése, a regionális információs központok kiépítése és működtetése a különböző szintű információrendszerek összehangolása.

Az információrendszerek fejlesztésénél a különböző térségi szintek funkcióinak meghatározása során azt célnak kell kitűzni, hogy a döntések azon a szinten szülessenek, ahol a legnagyobb az informáltság és a döntések következményeinek vállalhatósága, az ehhez szükséges információk rendelkezésre állnak (horizontális és vertikális összefüggések figyelembe vétele). Ezért az információrendszerek olyan működését kell támogatni, hogy a különböző térségek érdekei érvényesítésére a befolyásolás lehetőségeit biztosítsa a magasabb döntési szinteken is, ugyanakkor integrálja az alacsonyabb szintek döntéseit.

Az információrendszer lehetséges adatkörei:

- a térség politikai, közigazgatási struktúrájára vonatkozó adatok,
- a térség fejlesztésével, a gazdaságfejlesztési programokkal összefüggő adatok,
- - a térbeli elhelyezkedés adatai,
- a térség erőforrásainak, az erőforrások felhasználásának hatékonysági adatai,
- a térség infrastruktúrájának adatai,
- az országhatárokon átnyúló fejlesztési programok, infrastruktúrák adatai,
- a térség környezeti és kulturális állapotára vonatkozó adatok,
- a különböző szolgáltatások adatai (egészségügy, posta, helyi közlekedés, szállítás, pénzügy, adózás stb.),
- a közrendvédelmi és az igazgatásrendészeti szervek adatai (tűzoltóság, katasztrófa védelem, rendészet, igazgatásrendészet stb.),
- az oktatási, szabadidő és turisztikai adatok,
- a térség fejlesztésében, a régió működtetésében érdekelt civil szervezetek adatai,
- a térségre és környezetére vonatkozó digitális térképi adatok,
- az EU által javasolt adatkörök.

Ennek a fejlesztési célnak a helyszínei az Együttműködési Irodák. Már működik egy Újpalotán, de további öt új helyszínen is szükséges a kialakításuk, az információs pontokként működő, internetes szolgáltatást nyújtó, a kerületi polgárok lakhelyéhez közel eső, a lakosság helyi igényeinek helyet biztosító (kibérelhető) helyek kialakítása.

Az Együttműködési irodák szerves részei lehetnek a digitális képernyők, reklámfelületek, amelyek a közművelődési alapintézményekben, továbbá a jelentős forgalmú – akár kereskedelmi – intézményekben is megjelenhetnek. Az információs felületekkel ki kellene lépni a jelentősebb közterekre is – a rekonstruálandó újpalotai Fő téren ennek elhelyezése is feladat, továbbá az újpalotai piacon is fel lehet állítani ilyen közművelődési programokat kínáló felületeket.

7. Felnőttképzési Központ

Napjaink gyorsuló világa, az információrobbanás korszaka, a kialakuló tudásalapú gazdaság és társadalom folyamatos kihívások elé állítja az egyént: tudását, ismereteit, kompetenciáit folyamatosan fejleszteni, bővíteni kell. Az egész életen át tartó tanulás folyamatát segíti széleskörű felnőttképzési tevékenységgel egy magas színvonalú oktatási infrastruktúrával felszerelt Felnőttképzési Központ.

A munkaerő-piaci igényekre reagáló, korszerű tanulási módszerekkel (e-learning) támogatott képzéseink, tanfolyamaink konkrét képzettség vagy szakképesítés megszerzését, készségek, kompetenciák elsajátítását biztosítják. Felnőttképzési tevékenység másik szeletével is segítheti a kerületi munkaképes lakosságot, a felnőttképzési szolgáltatások biztosításával: pályaorientációs, és korrekciós tanácsadás, tudásszint felmérő, képzési tanácsadás, felnőttképzési módszertani tanácsadás, felnőttképzési intézményi- és program-akkreditációs tanácsadás.

A helyi munkaerő-piaci és lakossági igényeket kielégítő képzések, tanfolyamok helyszínéként helyszínek kijelölése a kerület mindhárom részében szükséges. Lehetséges helyszínek lehetnek a kibővített, átalakított közösségi házak is, ahol a felnőttképzés szakemberei jelenleg is dolgoznak (művelődési szakemberek, andragógusok). A mai munkaerő-piaci helyzet, az elhelyezkedési lehetőségek szűkössége, e téren a kiszámíthatatlan fejlődési trendek kevésbé adnak lehetőséget tudatos képzésekre, azonban a jelenlegi intézményi feltételeink, jogi és képzettségi adottságaink lehetővé teszik a tevékenység bővítést. Ehhez biztos alap az, hogy akkreditált felnőttképzési intézmény a Csokonai..

8. Közművelődési megállapodások, közszolgáltatási szerződések

Az Önkormányzat eddig a következő művészeti együttesekkel kötött ún. közművelődési megállapodást:

- A Szilas Néptáncegyüttes a kerület hagyományok kiemelkedő ápolója, továbbvivője. Napjaink fiataljait a hagyományok ismerete és megismerése mellett egy általuk kifejlesztett módszerrel a tanulási képességek fejlesztésében (motorikus képességek fejlődésén keresztül a kognitív képességek fejlesztése). A működésük feltétele a megfelelő méretű és számú próbahelyiség, raktár a fellépő ruháknak, díszleteknek. Lehetséges helyszín lehet a Szödliget utcai iskolaépület.

- KoMa Társulat művészeti tevékenysége mellett kiemelt szerepet vállalt az ifjúsági közösségfejlesztés területén, a korosztály és a kultúra viszonyának közelítésben (kerületi középiskolás önkéntesek a társulat előadásain, díszletépítés során). Próba és működési helyszín biztosítására javasolt helyszín a jelenleg is használt Ady Endre utcai épület.
- MÁV Szimfonikus Zenekar a magas kulturális igények kielégítését célozza meg. A támogatás fejében a kerületi kiemelt rendezvények keretében (ANNO, Szent István nap, Pestújhelyi napok, Adventi rendezvények) évi három koncerttel járulnak hozzá a kulturális kínálatához. Helyszínként a Hubay hangverseny terem, a Csokonai Művelődési Központ színházterme, szabadtéri helyszínek és a kerületi templomok közösségi terei szolgálnak.

Ezen közművelődési megállapodásokon túlmenően továbbiak megkötését is kívánatosnak tartjuk, pl. helyi egyházakkal, amelyek tevékenysége közművelődési jellegű: művészeti hét, kiállítások, előadássorozat, művészeti programok stb. A közművelődési megállapodások szakmai beszámolóját, a működés közben a közművelődési, művészeti szakmai szempontok értékelés, a programok segítségét a Csokonai Művelődési központ vállalja.

9. Helyi egyházak

A XV. kerületben működő történelmi egyházak - több évszázados hagyományt követve - alaptevékenységükön túl nem lebecsülendő szerepet játszanak a művészeti, ezen belül elsősorban a zenei értékek továbbadása, közvetítése terén. De tevékenységük kiterjed a művelődés más területeire is. Számos kerületi érdeklődést kiváltó programmal találkozunk a kínálati palettán. Kiállítások, szabadegyetemi előadások, zenei hangversenyek, kórustalálkozók, színházi előadások.

Az egyes egyházak keretein túli szélesebb körben való megismertetése a kerület lakosságának egésze számára is magas színvonalú, gazdag kulturális kínálatbővülést jelenthetnének. Közművelődési megállapodások kötésével a helyi egyházakat, és az általuk szervezett közművelődési programokat is be tudnánk vonni a kerületi közművelődés vérkeringésébe.

10. Nemzetiségi önkormányzatok

Kerületünkben bolgár, cigány, görög, horvát, német, örmény, román és szerb származású polgárok alakítottak nemzetiségi önkormányzatot 2006 októberében. A nemzetiségek a kerület kulturális életén belül képviseltetik magukat, programjaikkal gazdagítva a helyi kínálatot. Szerepet vállalnak a helyi nemzetiségi lakosság nemzeti identitásának erősítésében és az adott nemzeti kultúra ápolásában.

11. Civil szervezetek

A helyi polgárság önszerveződésen alapuló tevékenysége a kerület kulturális életének nélkülözhetetlen eleme. Rákospalota ilyen vonatkozásban jelentős hagyományokkal rendelkezik. Ma a XV. kerületben az aktívan működő civil szerveződések száma hozzávetőlegesen húsz-huszonöt. A jövőben szoros együttműködésre törekszünk velük.

Örömről több szervezet is aktívan részt vesz a kerületi közösségformálásban. Az alulról kezdeményezett szerveződések fontos szerepet vállalnak a városrész kulturális

hagyományainak feltárásában, folytatásában, a helyi művelődési szokások gondozásában, gazdagításában, továbbéltetésében, a helyi közösségi élet segítésében.

12. „A harmadik életkor” program

A kerület lakosságának közel egynegyedét az időskorúak teszik ki. A program megfogalmazta, hogy az idősek ne kliensek, hanem erőforrások legyenek, mintákat kínál a derűs, öntevékeny időskorhoz, s támaszt az apátiából, a rosszkedvű bezárkózásból való kilábaláshoz. Alapozva az idős korosztály motiváltságára be kell kapcsolni őket a felnőttképzésbe, és aktivitásukat célszerű a közösség érdekében hasznosítani. E téren szoros együttműködésre van szükség a szociális terület és a közművelődési terület szakemberei között.

A közösségek élő helyszínei a kerületünkben működő Idősek klubjai. Szabadidős programokat, előadásokat szerveznek, de ami a legfontosabb egy állandó közösségi teret biztosítanak az előregedő lakosoknak. A klubokba idős, egészségi állapotuk vagy szociális helyzetük miatt nappali ellátást igénylő helyi lakosok járnak. A klubokban folyó gondozás célja:

- a napi meleg étel biztosítása,
- a hiányzó családi gondoskodás pótlása, az egyedüllét megszüntetése,
- a pihenés, tisztálkodás biztosítása,
- a tétlenséggel járó káros hatások megelőzése,
- az egészségi, higiénés és szociális körülmények javítása.

Mindezeknek közművelődési szerepe is van: egészséges életmód idős korban, közösségi programok, tanulás stb.

13. Kerületi köznevelési intézmények közművelődési tevékenysége

A helyi iskolák számos közösségi és értékteremtő programnak a szervezői és helyszínei. Sok esetben lokális közösségek összefogására (abba az iskolákba járó fiatalok és szüleik részére kínálnak lehetőségeket), de gyakran a kerületi művelődési intézmények programjaihoz biztosítanak helyszínt (pl. Hartyán iskola és László Gy. iskola aulája).

Minden közoktatási intézményben függetlenített szabadidő-szervező álláshelyet biztosítunk. A feladatuk egy-egy intézményhez kötött. Vizsgálandó, hogy a szervező kollégák a továbbiakban az iskola, esetleg a közművelődési intézmény hálózat keretében folytassák a munkájukat, kompetencia-határaik, jogköreik bővítésével.

14. Közterek, közösségformálás a közművelődés szolgálatában

Tovább kell folytatni:

- „Miénk a tér” pályázatot, amelyek közösségi tervezés és megvalósítási, de egyben közművelődési helyszínek is.
- TÉR-ZENE sorozatot – a köztereken zenei rendezvények megjelenésével. Alkalmas helyszínek lehetnek a Gazdasági-társadalmi program 2010-2014-ben javasolt városrészenként létesítendő zenepavilonok, amikre építészeti pályázatot kellene kiírni.

- Közösségi kertek létesítését – a közösségi kertek létesítése városlakók számára egy újszerű kezdeményezés, amit az önkormányzat helylél, a CSMK tanácsadással, közösségszervezési, - fejlesztési tapasztalattal tud támogatni.
- TÉR-KÉP programot – 2012-ben elhelyezünk néhány épületen archív képeket, amelyek az adott épület, objektum, egykori állapotát mutatja be. Ezt a sorozatot tovább kívánjuk folytatni újabb épületek, hozzájuk kötődő érdekes történetek felkutatásával.

IV. Feladatok

1. Önkormányzati szintű célok, feladatok

- Törekedni kell a kerületben folytatott kulturális tevékenységek - beleértve az önkormányzat oktatási és közművelődési intézményei közötti együttműködést is - a jelenleginél hatékonyabb koordinálására. Az összehangolást célzó törekvések a nem önkormányzati szférában, a civil és egyéb szervezetek, illetve az egyes személyek tevékenységét illetően nem sérthetik azok autonómiáját, csak támogatásukra és a kölcsönös információcserére terjedhetnek ki.
- A művelődés, a kultúra, a művészetek és a tudomány területén működő jeles személyiségekből létre kell hozni egy olyan grémiumot, amely javaslataival, kezdeményezéseivel, véleményével segíti az önkormányzat művelődési területen folytatott munkáját.
- Ösztönözni és támogatni kell, hogy a kerületünkben élő kisebbségek önkormányzatai minél teljesebb mértékben váljanak az adott kisebbség kultúrája, hagyományai ápolásának és az e körben folytatott közművelődési tevékenység valódi gazdáivá, összefogóivá és legmeghatározóbb tényezőjévé.
- Gondoskodni kell arról, hogy nemzetközi, testvérvárosi kapcsolatainkon belül a kultúra fontos szerepet kapjon.
- Elő kell segíteni, hogy a helyi sajtó minél szélesebb körűen tájékoztassa a helyi információkról az itt élő polgárokat, illetve ezen belül minél inkább váljon a művelődési értékek fórumává.
- Biztosítani kell a műsoridőn belül a saját készítésű - ezen belül a művelődési célt szolgáló - műsorok arányának növeléséhez szükséges dologi és személyi feltételeket.
- Meg kell oldani a település legfrekvenciáltabb helyein az önkormányzati, kulturális, közösségi információk megjelenítésére alkalmas, esztétikus és korszerű hirdetőfelületek, oszlopok, táblák kihelyezését.
- Folytatni kell kerületünkben - a művelődési intézményeink rendszeres tevékenységén és programjain túlmenő - az eseti, egy-egy speciális téma, vagy alkalom köré rendeződő rendezvények, rendezvénysorozatok az utóbbi években már hagyománnyá váló megrendezését. A fesztivál jellegű programok (Művészeti Hét, Anno', Pestújhelyi Napok, stb.) kerületünk kulturális arculata szempontjából is kiemelt fontossággal bírnak, mivel rövid időszakra koncentrált és átlagon felüli színvonalú kínálatot biztosítanak, s gyakran olyan közönségrétegeket képesek mozgósítani, amelyek a rendszeres intézményi kulturális eseményeket csak ritkán, vagy egyáltalán nem látogatják.
- Bár az intézmény-működtetői szerepkörtől fokozatosan a feladatellátást mecenáló szerepvállalás felé kívánunk elmozdulni, az önkormányzat által jelenleg működtetett közművelődési intézmények fenntartását középtávon legalább a jelenlegi szinten továbbra is biztosítanunk kell.

- A kulturális ágazat középtávú prioritásainak kijelölésénél az intézményrendszer hosszú távú stabilizálását és modernizációját együttesen tekintjük elsődleges célnak. Intézményi struktúránk megváltoztatása nem indokolt. A tapasztalat azt mutatja, hogy a jelenlegi művelődési központ modell a legalkalmasabb a feladatok hatékony és gazdaságos ellátására. Ez a rendszer valós igényeken alapul, az emberek általában a lakóhelyükhöz közel eső ilyen jellegű intézményeket látogatják. Prioritást élvez az intézményhálózat azon elemeinek fenntartása, melyek törvényileg kötelezett, vagy többségi szolgáltatóként működnek az adott területen.
- Az intézményfenntartás mellett az egyes kiemelten fontosnak ítélt kulturális jellegű, művelődési tevékenységek, rendezvények támogatása - függetlenül attól, hogy maga a tevékenység milyen szférához kötődik - az önkormányzat részéről egyre fontosabb feladat a jövőben. A nehezedő költségvetési helyzet azonban a támogatások rendszerének újragondolását, a feltételeknek a jelenleginél részletesebb kidolgozását, a pályázati rendszer koncentrálását igényli.
- A jelenleg Pestújhelyen működő „Rákospalotai Múzeum” számára jelenlegi telephelyén kívül a régi rákospalotai múlt emlékeinek bemutatására alkalmas épületet, vagy helyiségeket kell biztosítani Rákospalotán és Újpalotán.
- A Rákospalotai Múzeum épületének korszerűsítése.
- A Kozák téri Közösségi Ház teljes körű felújítása.
- A jövőben is biztosítani kell, hogy a Közösségi Televízió adását a kerület egész területén el lehessen érni. Biztosítani kell a műsoridőn belül a saját készítésű - ezen belül a művelődési célt szolgáló - műsorok arányának növeléséhez szükséges dologi és személyi feltételeket. A technikai színvonal emelése elsődleges cél.
- A kerület honlapjának közművelődés-centrikus továbbfejlesztése az önkormányzat PR-tevékenységének erősítéséhez.
- A lakosság szükségleteinek alapján a művelődési önszerveződő egyesületek, körök, klubok, alapítványok létrejöttének és fejlődésének ösztönzése.
- Egy kerületi kortárs képzőművészeti gyűjtemény, képtár létesítése és fenntartása.
- Civil Ház létrehozása.
- Közművelődési és közgyűjteményi archívum-szoba létrehozása az e témakörben tartozó dokumentumok, tárgyak gyűjtésére.

2. Intézményi szintű célok, feladatok

- Továbbra is alapfeladat a gyermek és ifjúsági korosztály minden eszközzel történő támogatása, a tehetséggondozás, fokozva a közművelődési intézményeknek az iskolákkal az érdekezésszerű felismerésen alapuló konstruktív, szakmai együttműködését. Meg kell erősíteni az iskolai közművelődési szakember-gárdát.
- Kerületünkben az idős korosztály képviselőinek nagy száma indokolja a számukra szervezett szabadidős programok bővítését is.
- A közszolgáltatási funkcióból adódóan előtérbe kell helyezni a tömegesen igénybe vett szolgáltatásokat.
- Tovább kell építeni az intézményi és személyes kapcsolatokat a kulturális, nevelési, oktatási, szociális és egyházi intézményekkel, szervezetekkel a kerület határain túl is.
- Segíteni, erősíteni kell az intézményeinkben működő közösségek értékteremtő, értékőrző, kultúraközvetítői tevékenységét, e közösségek ugyanis kohéziójukkal nem csak önmaguk, hanem a környezetük számára is megtartó energiát teremtenek. Ezzel

az energiával töltekezve erősítik a település számára oly fontos szerves fejlődés alapját, a civil társadalom szövetét.

- Az önkormányzati intézményeknek fontos feladata a kerület három városrésze, a némileg önálló identitással is rendelkező Rákospalota, Pestújhely, Újpalota helyi társadalmának erősítése.
- Aktív kezdeményezéssel és segítségnyújtással elő kell segíteni a helyi ünnepek felélesztését, az egy-egy jeles nap alkalmából az erre alkalmas közterületeken a hangulatos közösségi szórakozási formák már kialakulóban lévő hagyományainak - szabadtéri műsorok, népiünnepély, utcabál - térnyerését.
- Folytatni kell a kerület városrészeinek történetét feldolgozó könyvek kiadását és terjesztését. A helytörténeti kötetek anyagát - az iskolai helytörténeti, városismereti oktatói munkát segítő - videó-filmen is fel kell dolgozni. Folytatni kell a helyi hagyományokat, múltat és a jelen értékeit megőrkítő és propagáló egyéb kiadványok - például levelező lapok - készítését és terjesztését.
- A kerületben sajnálatosan magas számarányú hátrányos helyzetű polgárok számára a családsegítő, oktatási és közművelődési intézmények aktív közreműködésével fokozott segítséget kell biztosítani a művelődés értékeinek megismerése és befogadása terén.
- Ösztönözni kell, hogy az önkormányzat intézményei a város polgárainak mentálhigiénás, kulturális rekreációja érdekében folytassanak aktív tevékenységet.
- Növelni kell a kulturált lakóhelyi környezet kialakítására ösztönző programok, akciók - például fásítási - virágosítási programok, szemetelés elleni kampányok, szelektív hulladék-gyűjtés - számát és hatékonyságát.
- Ösztönözni kell, hogy az önkormányzat intézményei alakítsanak ki megfelelő kapcsolatokat a feltörekvő, erősödő vállalkozó polgársággal, keresve és felhasználva a reklám, a szponzorálás, a mecenatúra helyben és a tágabb környezetben adódó lehetőségeit.
- Az Önkormányzat intézményeinek a továbbiakban is szükséges aktívan részt venni a különböző pályázatokon, ezzel is bővítve a művelődési ágazat pénzügyi lehetőségeit. Fokozott hangsúlyt kell helyezni az eddigieknél hatékonyabb kulturális marketing munkákra is.
- Gondoskodni kell a művelődés területén dolgozó közalkalmazottak szakmai képzéséről, továbbképzéséről. Az intézményeknél törekedni kell az évek óta magas színvonalú munkát végző törzs-munkatársak megtartására, anyagi és erkölcsi megbecsülésük fokozására.
- A meglévő jó bázison továbbfejleszteni szükséges az amatőr művészeti tevékenység folytatását.
- Kerületi, nemzeti ünnepek, rendezvények gondozása, új kezdeményezések, tematikus programok életre hívása.

V. A finanszírozás alapelvei

Az önkormányzat továbbra is feladatának tekinti, hogy megteremtse az anyagi, tárgyi és személyi feltételeket a kerület közművelődési igényeihez. Ezen kívül meghatározott költségvetési keretet különít el, amelyből a kulturális feladatokat finanszírozza, támogatja. A rendezvényekre szánt keret elosztásáról a Képviselő – testület szakmai bizottságának véleménye ismeretében a képviselő-testület határoz.

Az intézmények finanszírozásában erősíteni kell azok többszektorúvá válását. Az önkormányzati források mellett pályázatokkal, alapítványi támogatással, szponzori felajánlásokkal kell és lehet az alapfeladatokon túli, de azokhoz kötődő kulturális

tevékenységet megvalósítani. A finanszírozás tárgyalása során nem szabad figyelmen kívül hagyni a fenntartási költségek infláció-követő biztosítását, valamint a feladat-finanszírozás elvét. A különféle kulturális vállalkozások, egyesületek jelentős mértékben gazdagíthatják a kerület arculatát, ezért az önkormányzat –kölcsonös érdekek alapján- ezekkel együtt kíván működni. Érdemes a kultúra-támogatás, - ösztönzés eszközeként elismerő címekkel, díjakkal jutalmazni a kiemelkedő kulturális tevékenységet ellátó személyeket.

VI. Összegzés

Összességében elmondható, hogy az elmúlt időszakban a közművelődés területén szép szakmai eredményeket értünk el. Mind fővárosi, mind országos léptékkel mérve öregbíteni tudtuk szűkebb pátriánk hírnevét.

A kultúra területén jelentkező feladatainkat mindenkor kiemelten kezeljük, hisz alapvető hitvallásunk, hogy a működő és fejlődő helyi társadalom minőségének egyik legfontosabb mércéje a műveltség, a kultúra színvonala, s ezért jelentős felelősséggel tartozunk.


Jelen előterjesztés vitaanyag, amelyet széles körű társadalmi vita alapján lehet 5-10 éves megvalósítási időtávú Középtávú Közművelődési Konceptióvá formálni. A helyzetelemzésből kiinduló fejlesztési terveket, a végrehajtandó feladatokat vitaalapként javasoljuk a szakemberekkel, a helyi civil szervezetekkel, köznevelési intézményekkel, egyházakkal való egyeztetéshez. A végső koncepcióhoz célszerűnek tartjuk egy időterv készítését is, ami a megvalósítás belső összefüggéseit is hivatott tisztázni.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet tárgyalja meg és fogadja el az előterjesztést.

Budapest, 2012. június 5.



László Tamás
polgármester

1) Témafelelős: OMIS Iroda 

2) Alpolgármesteri láttaozás: 2012. június

Aláírás:

3) Egyeztetésre megküldve:

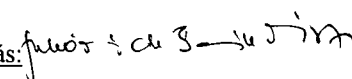
➤ a Csokonai Művelődési Központ

4) Bizottságok:

KKES	PJ	SZCST	TVÉK
X	X		

5) Melléklet:

6) Jegyzői láttaozás: 2012. június 15

Aláírás: 

7) Meghívandók: Csokonai Művelődési Központ intézményvezetője

8) Az előterjesztést kapják: Csokonai Művelődési Központ intézményvezetője

Határozati javaslatok:

Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat képviselő-testülete úgy dönt, hogy

- (1) felkéri a polgármestert, hogy gondoskodjon a közművelődési koncepció alapjául szolgáló vitaanyag eljuttatásáról a kerületi közművelődési, köznevelési intézményeknek, civil szervezeteknek, a helyi egyházaknak, a média képviselőinek,

Felelős: polgármester
Határidő: 2012. július 31.

- (2) felkéri a polgármestert szakmai egyeztető fórumok szervezésére a közművelődési terület szereplőinek teljes körű bevonásával – beleértve a lakosságot - akikkel közösen kialakítják a Kerületi Középtávú Közművelődési Koncepciót;

Felelős: polgármester
Határidő: 2012. október 31.

*Jogszabályi hivatkozás: 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 76 - 81. §
1990. évi LXV. törvény a helyi önkormányzatokról 1 § (3) bek., 8. § (1) bek.
10/2003. (IV. 1.) ök. rendelete 6. § (3) bek. az önkormányzat közművelődési feladatairól és a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról.*

A határozati javaslat elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges.

AG